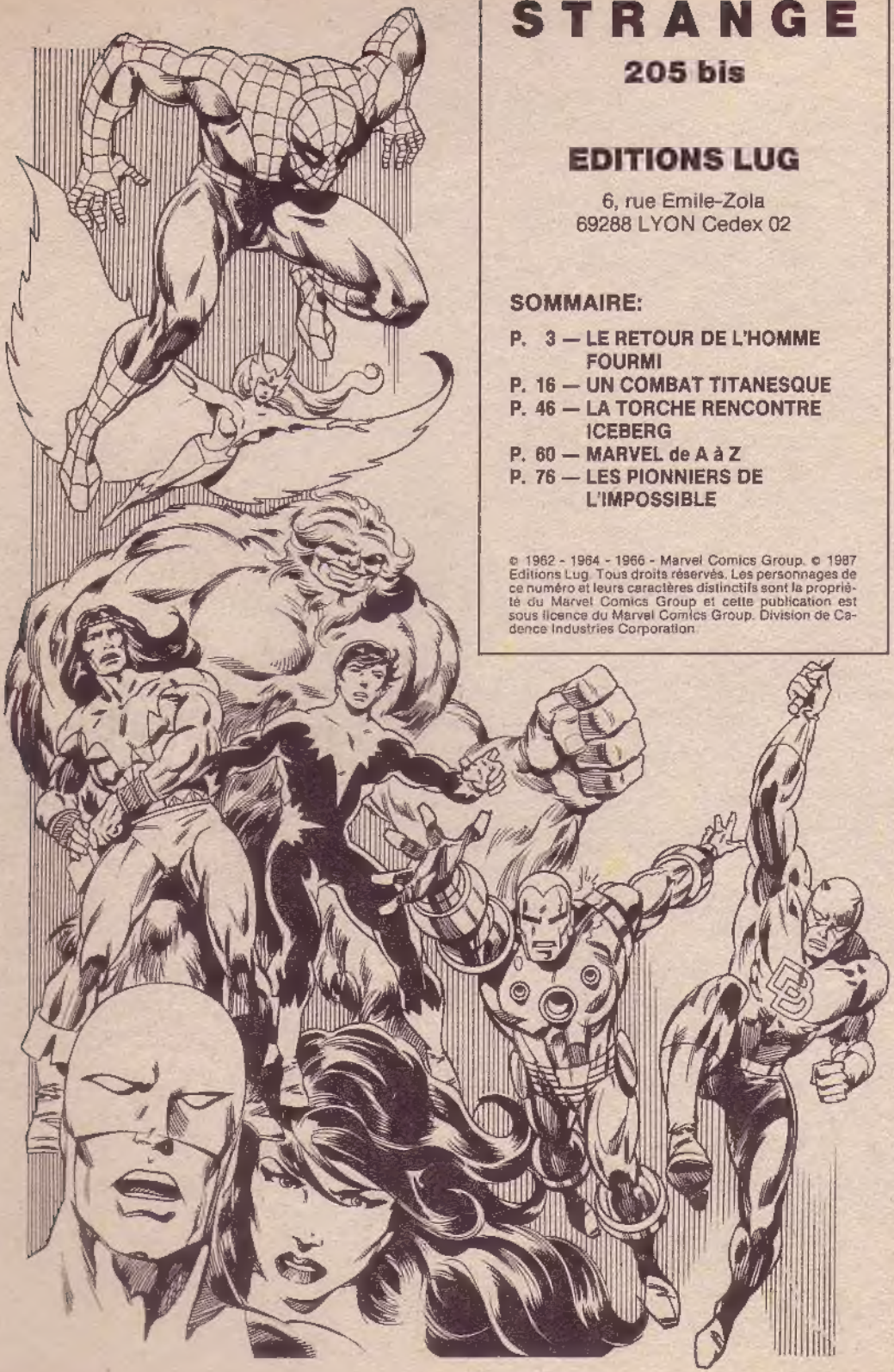


STRANGE

205 bis

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02

SOMMAIRE:

P. 3 — LE RETOUR DE L'HOMME FOURMI
P. 16 — UN COMBAT TITANESQUE
P. 46 — LA TORCHE RENCONTRE ICEBERG
P. 60 — MARVEL de A à Z
P. 76 — LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

© 1962 - 1964 - 1966 - Marvel Comics Group. © 1987 Editions Lug. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group. Division de Cadence Industries Corporation.

MARVEL présente

SPECIAL ORIGINES

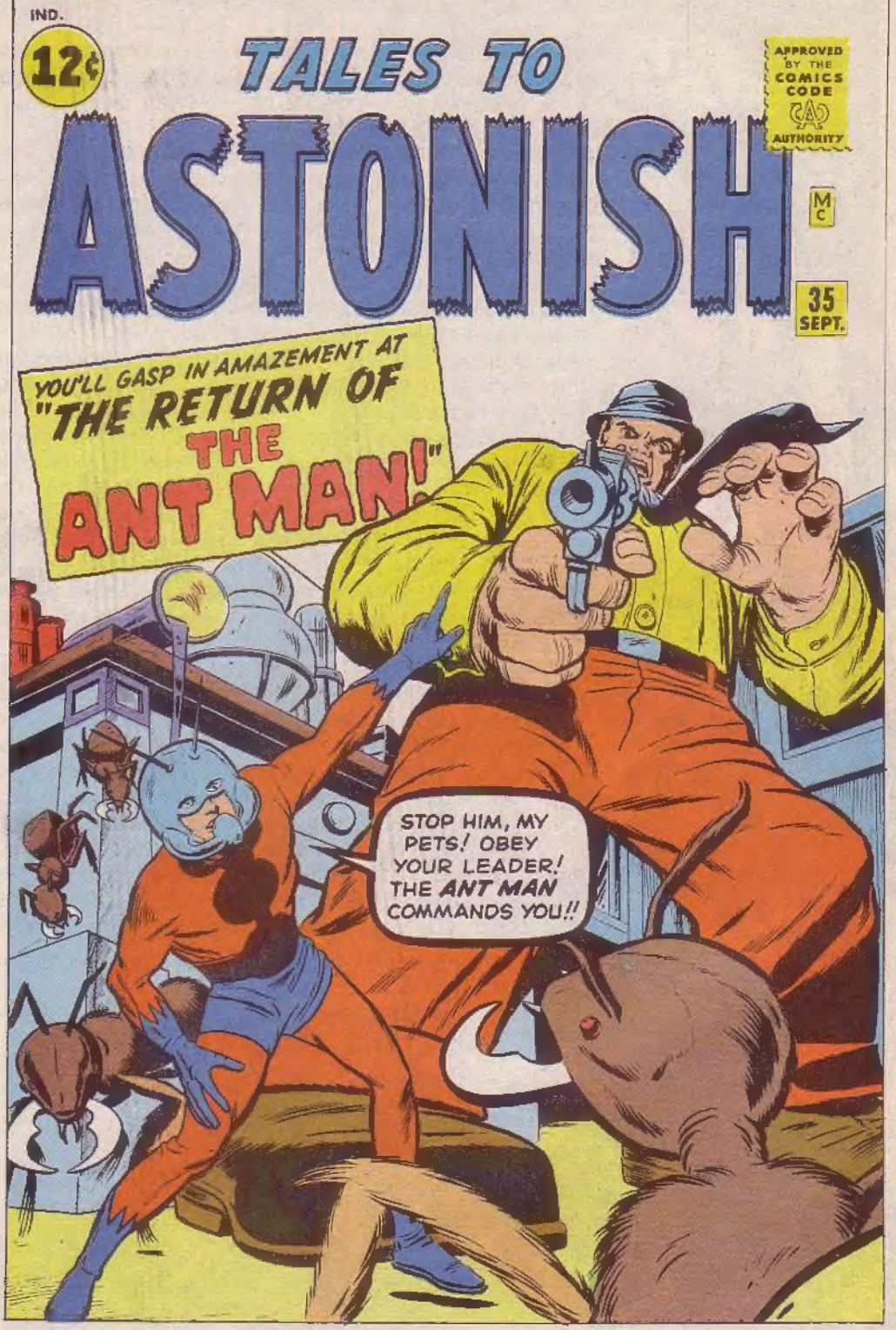
Strange™

ISSN 0395 - 3696

CLUB LUG-MARVEL
sur MINITEL
composer le
36-15 ensuite: A Z J

HORS SERIE N° 205 HS
11,00 Fr. SUISSE: 3,50 F.S.

M 2635 - 205 HS - 11 F RD


IND.
12¢
TALES TO
ASTONISH
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
MC
35
SEPT.
YOU'LL GASP IN AMAZEMENT AT "THE RETURN OF THE ANT MAN!"
STOP HIM, MY PETS! OBEY YOUR LEADER! THE ANT MAN COMMANDS YOU!!

NAISSANCE D'UN HEROS ET COMBAT DE TITANS !

Un héros microscopique, deux dieux de la mythologie et deux adolescents incarnant deux éléments opposés: le feu et la glace. Voilà tout ce que vous trouverez dans ce nouveau STRANGE SPECIAL ORIGINES!

Nos archivistes et ceux de Marvel ont pu retrouver l'épisode rarissime, tiré de Tales to Astonish 35 et datant de septembre 1962 dans lequel Hank Pym, qui a découvert son sérum réducteur (voir STRANGE 202 BIS), est devenu l'Homme Fourmi.

Il va, pour la première fois, revêtir son costume rouge et bleu et son casque cybernétique qui lui permet de communiquer avec les fourmis et de les contrôler.

Mais le plat de résistance est constitué par l'affrontement titanesque entre Hercule l'Olympien et Thor l'Asgardien. Cet épisode, postérieur à celui que vous avez lu dans STRANGE 199 BIS, date de 1966 et il marque l'arrivée tonitruante d'Hercule sur Terre. En effet, la première confrontation divine se déroulait au royaume de l'Olympe et il n'y avait ni vainqueur, ni vaincu, car Zeus mettait fin au combat. Cette fois-ci, par contre, il n'y aura ni trève, ni quartier et l'un des Titans va mordre la poussière. Il est vrai qu'il a été trahi. Par qui? ...Dévorez vite ce récit cataclysmique, digne de figurer dans la légende, pour le savoir!

Après les Titans surhumains vous allez voir, ensemble pour la première fois, les benjamins des deux plus grandes équipes de super-héros: La TORCHE des FANTASTIQUES et ICEBERG des X-MEN. A l'époque de STRANGE TALES 120 (1964), ils étaient de fougueux adolescents et combattaient déjà pour la bonne cause! Ceci nous permet une subtile transition pour vous annoncer la parution, en février, d'un RECIT COMPLET MARVEL entièrement dédié à ICEBERG. Un ICEBERG bien différent de celui que vous allez découvrir dans ce numéro.

LE RETOUR DE L'HOMME-FOURMI

PREMIÈRE PARTIE

TM

MAIS LE SÉRUM DÉPASSA TOUS LES ESPOIRS D'HENRY PYM. IL SE TROUVA RÉDUIT À LA TAILLE D'UN INSECTE... ET TOMBA DANS UNE **FOURMILIÈRE** OÙ IL ÉPROUVA LA PLUS GRANDE PEUR DE SA VIE !

IL RÉUSSIT NÉANMOINS À S'ÉCHAPPER ET À SAISIR SON SÉRUM DE **CROISSANCE**.

DIEU MERCI... **JE GRANDIS !**

APRÈS AVOIR RETROUVÉ SA TAILLE NORMALE, IL DÉTRUISIT SES DANGEREUSES POTIONS MAIS, QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...

UNE DÉCOUVERTE SI IMPORTANTE NE PEUT RETOURNER AU NÉANT ! IL FAUT QUE JE RÉCONCOCTE CES SÉRUMS !

ET CETTE FOIS...

JE VAIS LES METTRE EN SÛRETÉ ! PERSONNE À PART MOI NE DOIT CONNAÎTRE LEUR EXISTENCE !

UN JOUR, LE MONDE SERA PRÊT À LES UTILISER... MAIS D'ICI LÀ, ILS DEVRONT ÊTRE TENUS **SECRETS** !

SIGNALONS QU'APRÈS SON EXPÉRIENCE DANS LA FOURMILIÈRE, PYM SE PRIT D'UN INTÉRÊT CROISSANT POUR LES FOURMIS !

FANTASTIQUE ! CES INSECTES SONT CAPABLES DE PORTER UNE CHARGE CINQUANTE FOIS PLUS **LOURDE** QU'EUX !

ET IL LES ÉTUDIA DANS LES MOINDRES DÉTAILS...

DANS CHAQUE COLONIE IL N'Y A QUE QUELQUES **FEMELLES** * MAIS DES MILLIERS D'**OUVRIÈRES** ** !

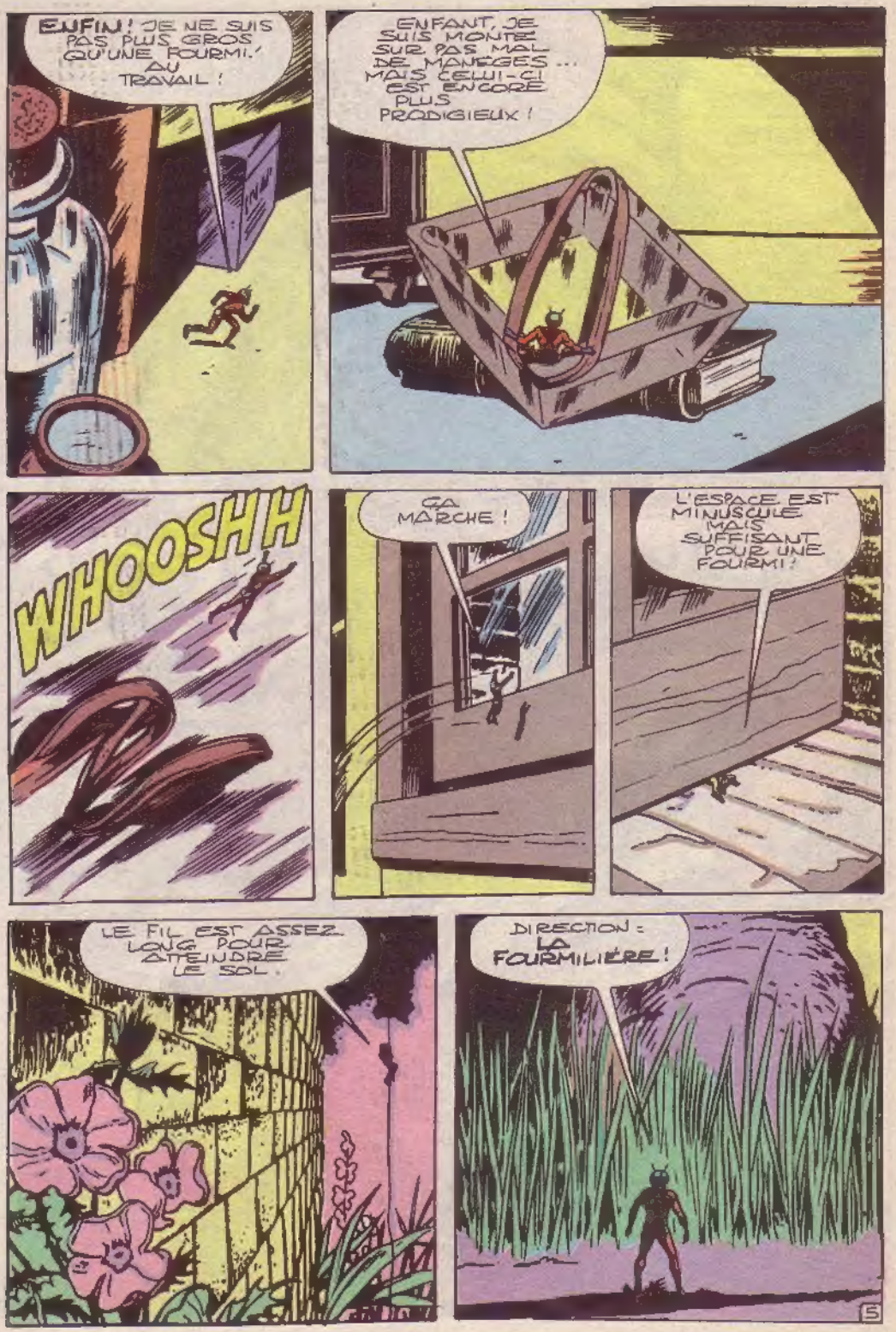
* LES FEMELLES SONT APPELÉES **REINES** !

** LES OUVRIÈRES SONT PLUS PETITES QUE LES REINES ET N'ONT PAS D'AILES !

NOUS SAVONS QUE LES FOURMIS ONT DES ORGANES SENSITIFS ET UN SYSTÈME NERVEUX ! ELLES DÉTECTENT LES OBJETS PAR LA VUE, L'ODEUR ET LE TOUCHER ! MAIS ON IGNORE COMMENT ELLES **COMMUNIQUENT** ENTRE ELLES !

PLUS JE CHERCHE ET PLUS JE SUIS CONVAINCU QU'ELLES LE FONT PAR L'INTERMEDIAIRE DE LEURS ANTENNES ! SI JE POUVAIS CAPTER LEUR LONGUEUR D'ONDES, J'EN APPRENDRAIS PLUS !
APRES DE LONGS MOIS D'UN TRAVAIL ACHARNE, HENRY PYM DECOUVRIT ENFIN CE QU'IL CHERCHAIT...
LE CASQUE QUE J'AI FABRIQUE VA ME PERMETTRE DE CONTACTER LES FOURMIS... DE ME BRANCHER SUR LEUR LONGUEUR D'ONDES ET DE COMMUNIQUER AVEC ELLES !
ET CE COSTUME ME PROTEGERA DE TOUTE PIQÛRE OU MORSURE !
CE MÊME JOUR, LE GOUVERNEMENT CHARGEA HENRY PYM ET QUATRE ASSISTANTS D'UNE MISSION TOP SECRETE...
UN GAZ POUR PROTEGER LES GENS CONTRE LA RADIO-ACTIVITE ! RIEN QUE ÇA ?!
SI QUELQU'UN PEUT DECOUVRIR UN TEL GAZ, C'EST BIEN VOUS, PYM !
DES SEMAINES PLUS TARD, DANS UNE AUTRE PARTIE DU MONDE...
D'APRES NOS INFORMATEURS, LES SAVANTS AMERICAINS ONT PRATIQUEMENT MIS AU POINT LA FORMULE ANTI-RADIATIONS !
DANS CE CAS, PREVENONS IMMEDIATEMENT NOS AGENTS DE L'OUEST !
APRES AVOIR PRIS CONTACT ET DONNE DES ORDRES...
PAS UN GESTE OU ON TIRE !
ON A NEUTRALISE VOS GARDES ET DEBRANCHE LE SYSTEME D'ALARME ! VOUS ETES NOS PRISONNIERS !
JE NE VOIS PAS PYM ! IL DOIT ETRE...
... DANS SON BUREAU, AH, LE VOILA !
NOUS VOULONS LA FORMULE ANTI-RADIATIONS !
VOUS N'AUREZ RIEN DE MOI !
ALORS, NOUS FERONS PARLER L'UN DE VOS ASSISTANTS !
NON ! CHACUN D'EUX NE TRAVAILLE QUE SUR UNE PARTIE DE LA FORMULE ! JE SUIS LE SEUL A LA CONNAITRE...
ET JE NE VOUS LA REVELERAI JAMAIS !
BAH, EN FOUILLANT LE LABO ON LA TROUVERA NOUS-MÊMES !
APRES, ON FERA TOUT SAUTER ! ON CROIRA A UN ACCIDENT !

ILS ONT POSTÉ UN GARDE DEVANT MA PORTE ET IL Y EN A UN AUTRE DEHORS... DONC, IMPOSSIBLE DE M'ÉCHAPPER PAR LA FENÊTRE !
MAIS... IL Y A UN MOYEN DE LES ARRÊTER !
SNAP
IL FAUT QUE ÇA MARCHE ! SI ÇA RATE, MA FORMULE DONNERA À L'EST UNE LONGUEUR D'AVANCE SUR NOUS !
JE VAIS LES STOPPER... IL ME SUFFIT D'UN SIMPLE ÉLASTIQUE ET D'UN PEU DE FIL.
JE VAIS ENTORTILLER LE CAOUTCHOUC AUTOUR DU CENDRIER ET LE POSER SUR LE SOL.
ET MAINTENANT, IL EST TEMPS D'UTILISER...
... LE PLUS PUISSANT SÉRUM INVENTÉ PAR L'HOMME !
UN SÉRUM CAPABLE DE ME RÉDUIRE À LA TAILLE D'UN INSECTE !
ÇA MARCHE !
4


ENFIN ! JE NE SUIS PAS PLUS GROS QU'UNE FOURMI.' AU TRAVAIL !
ENFANT, JE SUIS MONTÉ SUR PAS MAL DE MANÈGES ... MAIS CELUI-CI EST ENCORE PLUS PRODIGIEUX !
WHOOSHH
ÇA MARCHE !
L'ESPACE EST MINUSCULE MAIS SUFFISANT POUR UNE FOURMI !
LE FIL EST ASSEZ LONG POUR ATTEINDRE LE SOL.
DIRECTION : LA FOURMILIÈRE !
5

DEUXIÈME PARTIE

UNE ARMEE DE FOURMIS!

ATTENTION ! IL NE FAUT PAS QUE LES FOURMIS ME VOIENT !

...MAIS... JE SENS DES VIBRATIONS DANS MON CASQUE !

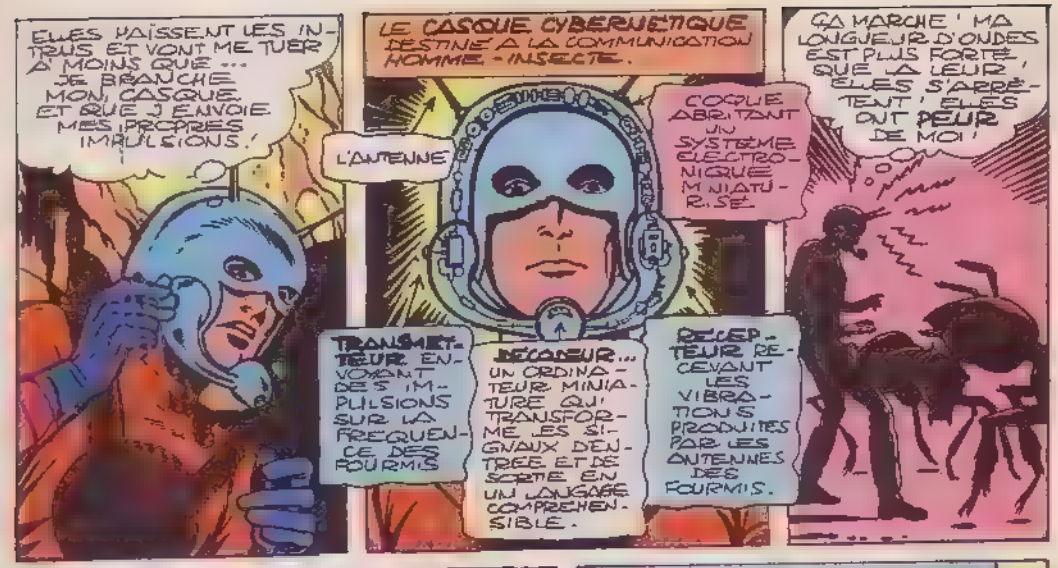
...C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ! LEURS ANTENNES PRODUISENT DES IMPULSIONS ÉLECTRONIQUES ! VOILÀ COMMENT ELLES COMMUNIQUENT ENTRE ELLES !

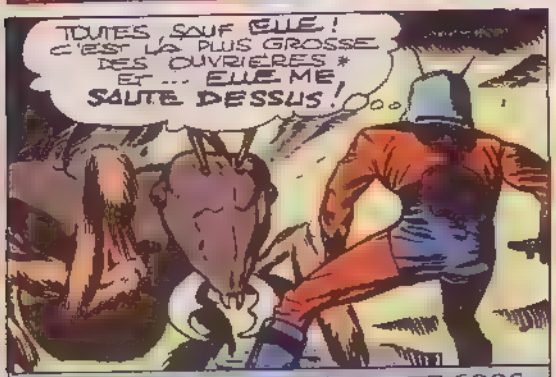
TWOINNNGG

MAIS SOUDAIN...

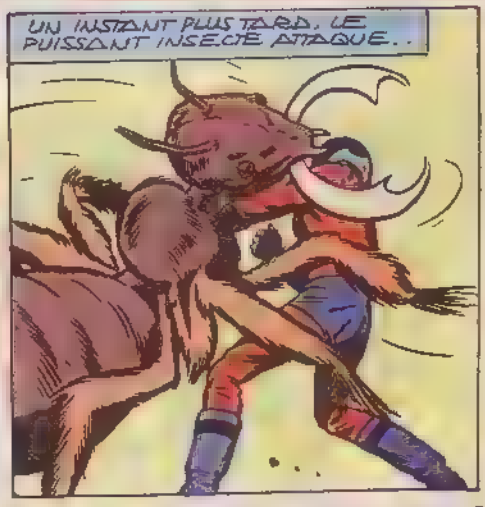
ELLES VIENNENT PAR ICI ! COMMENT ONT-ELLES PU P... OH, J'AVAIS OUBLIÉ...

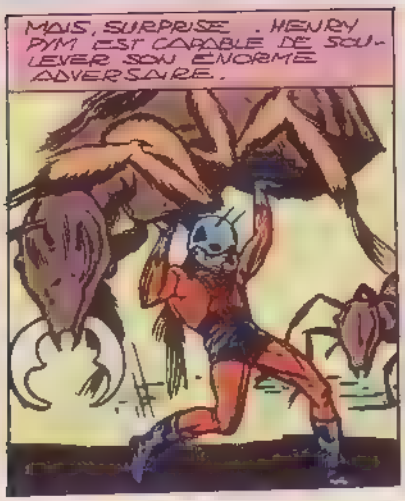
...QU'ELLES ONT UN **ODORAT** TRÈS PUISSANT ! ELLES PEUVENT DÉTECTER N'IMPORTE QUELLE CRÉATURE !





* DANS UNE FOURMILIÈRE, LES GROSSES OUVRIÈRES SE BATTENT APPORTENT LA NOURRITURE ET VONT EN RECONNAISSANCE. LES PETITES TRANSPORTENT, CREUSENT, CONSTRUISENT ET S'OCCUPENT DES JEUNES.



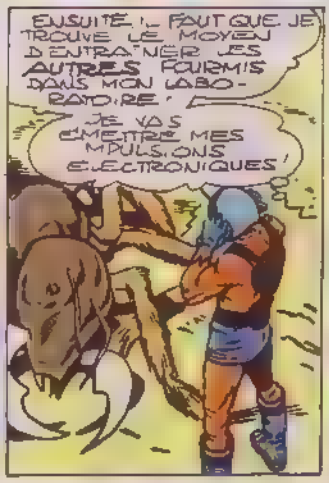


LA REVOILÀ ! ON DIRAIT QU'ELLE VEUT ME MORDRE !

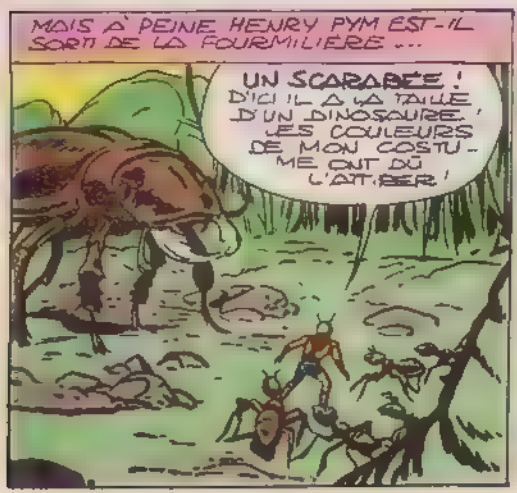
L'HOMME-FOURMI A BEAU ÊTRE RAPIDE, L'INSECTE L'EST ENCORE PLUS !
OOOH !

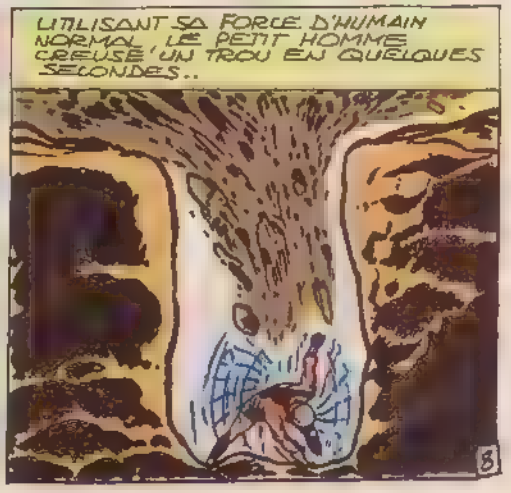
MAIS LE COSTUME QU'HENRY PYM A DESSINÉ SE RÉVÈLE EFFICACE : SES MAILLES D'ACIER * PROTÈGENT SA PEAU DES MANDIBULES ACÉRÉES ET..
MAINTENANT !
* LE COSTUME DE L'HOMME-FOURMI EST FAIT DE MAILLES D'ACIER CONSTITUÉES DE MOLÉCULES INSTABLES QUI SE CONTRACTENT ET SE DILATENT À CHAQUE MOUVEMENT

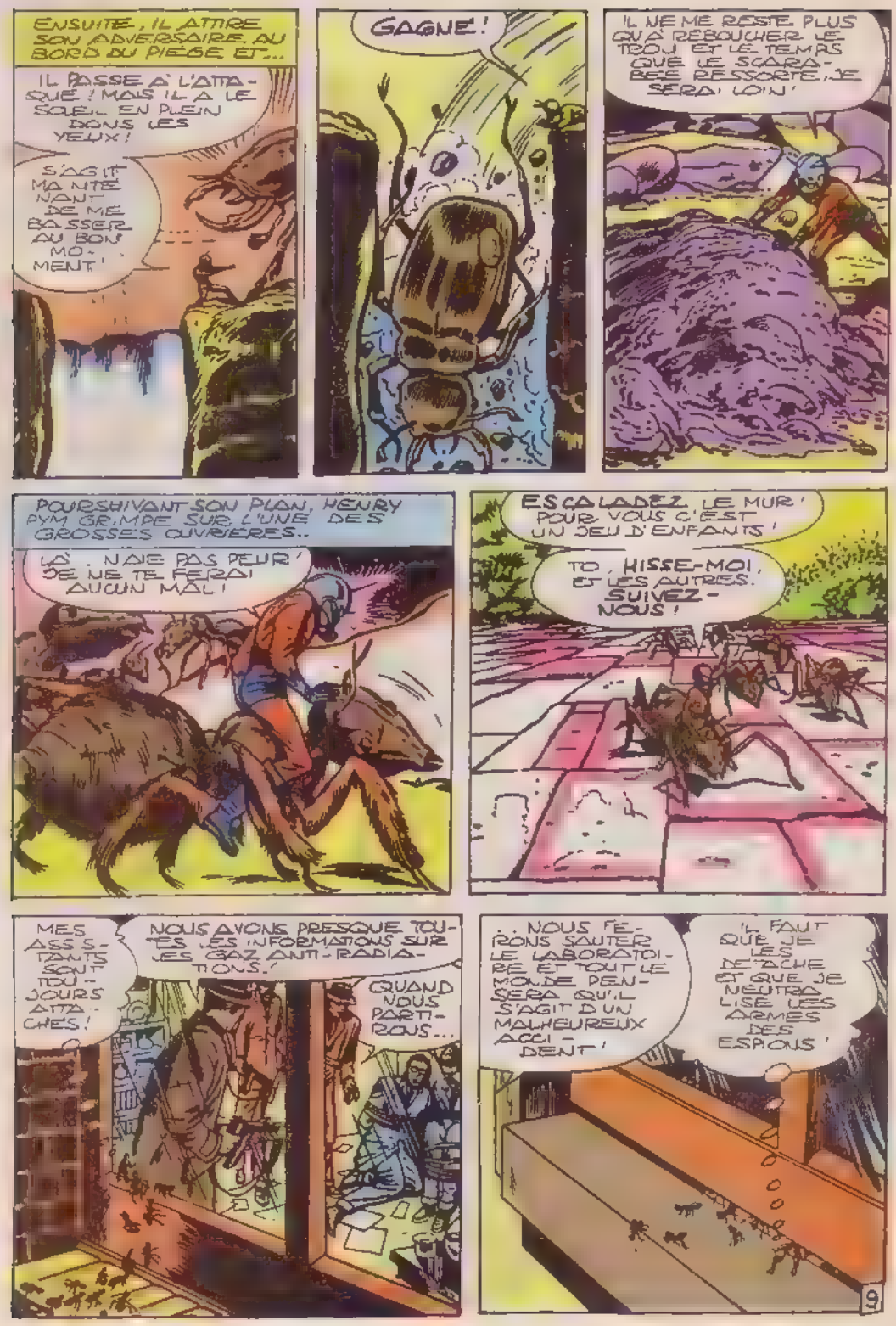
UN SEUL COUP DE POING L'ARRÊTERA !

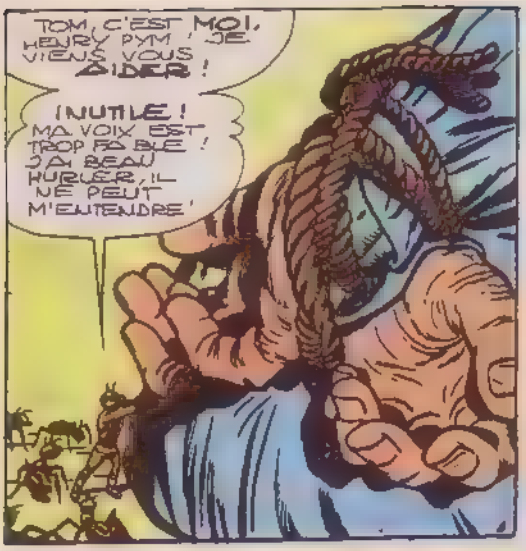

ENSUITE, IL FAUT QUE JE TROUVE LE MOYEN D'ENTRAÎNER LES AUTRES FOURMIS DANS MON LABORATOIRE !
JE VAIS ÉMETTRE MES IMPULSIONS ÉLECTRONIQUES !

IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE, AFIN QUE CETTE ARMÉE MINIATURE ME COMPRENNE.
ÇA MARCHE ! ELLES ME SUIVENT !

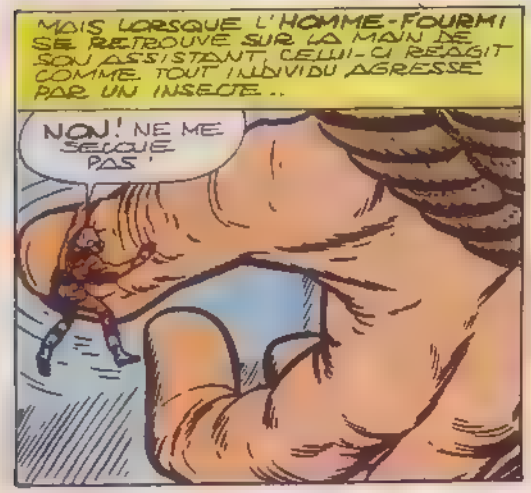

MAIS À PEINE HENRY PYM EST-IL SORTI DE LA FOURMILIÈRE ...
UN SCARABÉE ! D'ICI IL A LA TAILLE D'UN DINOSAURE ! LES COULEURS DE MON COSTUME ONT DÛ L'ATTIRER !

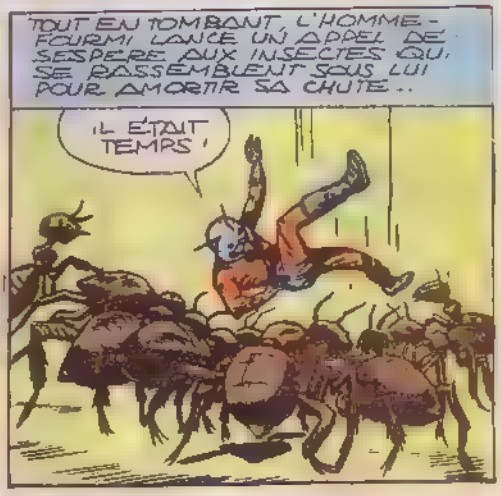

UTILISANT SA FORCE D'HUMAIN NORMAL, LE PETIT HOMME CREUSE UN TROU EN QUELQUES SECONDES..
8

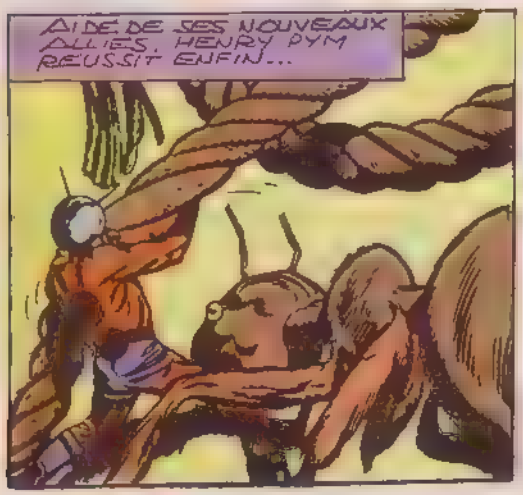

ENSUITE, IL ATTIRE SON ADVERSAIRE AU BORD DU PIÈGE ET...
IL PASSE À L'ATTAQUE ! MAIS IL A LE SOLEIL EN PLEIN DANS LES YEUX !
S'AGIT MAINTENANT DE ME BASSER AU BON MOMENT !
GAGNÉ !
IL NE ME RESTE PLUS QU'À REBOUCHER LE TROU ET LE TEMPS QUE LE SCARABÉE RESSORTE, JE SERAI LOIN !
POURSUIVANT SON PLAN, HENRY PYM GRIMPE SUR L'UNE DES GROSSES OUVRIÈRES..
HÉ ! N'AIE PAS PEUR ! JE NE TE FERAI AUCUN MAL !
ESCALADEZ LE MUR ! POUR VOUS C'EST UN JEU D'ENFANTS !
TOI, HISSE-MOI, ET LES AUTRES, SUIVEZ-NOUS !
MES ASSISTANTS SONT TOUJOURS ATTACHÉS !
NOUS AVONS PRESQUE TOUTES LES INFORMATIONS SUR LES GAZ ANTI-RADIATIONS.
QUAND NOUS PARTIRONS...
...NOUS FERONS SAUTER LE LABORATOIRE ET TOUT LE MONDE PENSERA QU'IL S'AGIT D'UN MALHEUREUX ACCIDENT !
IL FAUT QUE JE LES DÉTACHE ET QUE JE NEUTRALISE LES ARMES DES ESPIONS !
9

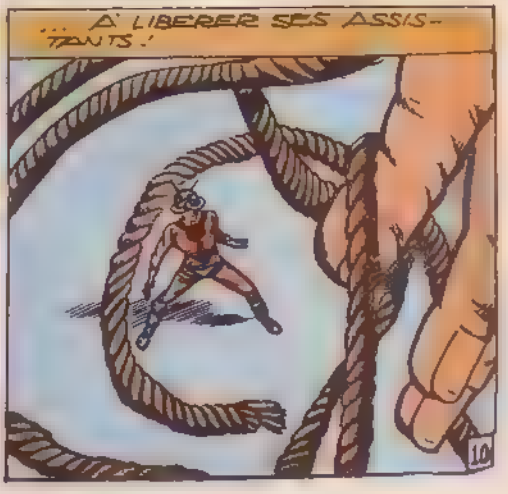

TOM, C'EST MOI, HENRY PYM ! JE VIENS VOUS AIDER !
INUTILE ! MA VOIX EST TROP FAIBLE ! J'AI BEAU HURLER, IL NE PEUT M'ENTENDRE !

PEU IMPORTE ! JE VAIS LE DÉTACHER !


MAIS LORSQUE L'HOMME-FOURMI SE RETROUVE SUR LA MAIN DE SON ASSISTANT, CELUI-CI RÉAGIT COMME TOUT INDIVIDU AGRESSÉ PAR UN INSECTE..
NON ! NE ME SECOUE PAS !

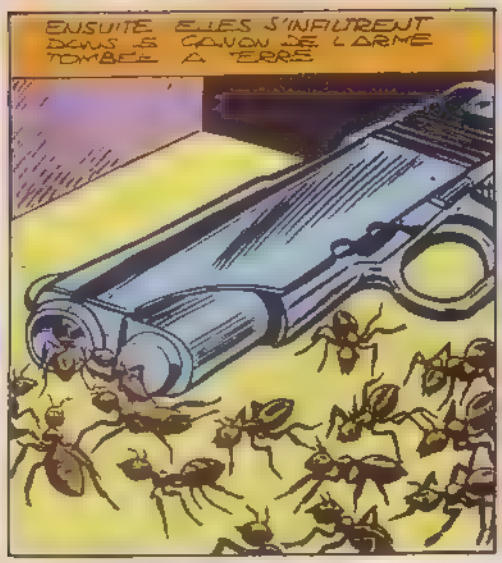

TOUT EN TOMBANT, L'HOMME-FOURMI LANCE UN APPEL DE SES PAIRES AUX INSECTES QUI SE RASSEMBLENT SOUS LUI POUR AMORTIR SA CHUTE..
IL ÉTAIT TEMPS !

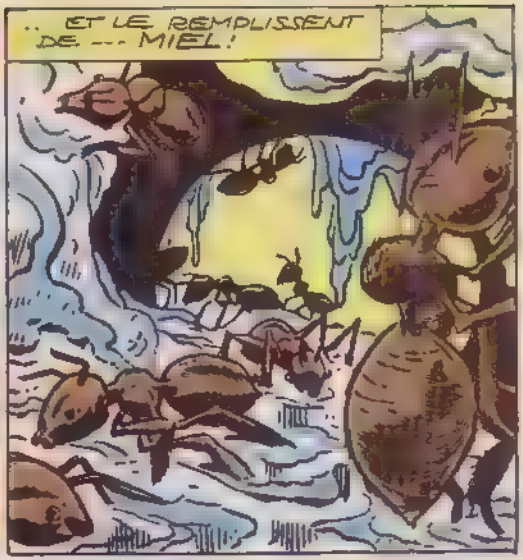

AIDÉ DE SES NOUVEAUX ALLIÉS, HENRY PYM RÉUSSIT ENFIN...


... À LIBÉRER SES ASSISTANTS !

TROISIÈME PARTIE

LA REVANCHE DE L'HOMME-FOURMI !

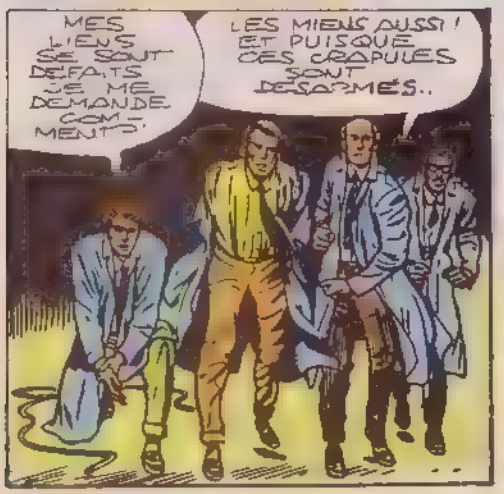

ENSUITE ELLES S'INFILTRENT DANS LE CANON DE L'ARME TOMBÉE À TERRE

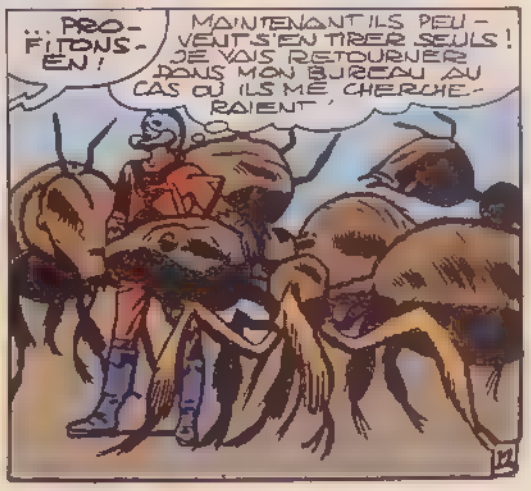

.. ET LE REMPLISSENT DE --- MIEL !

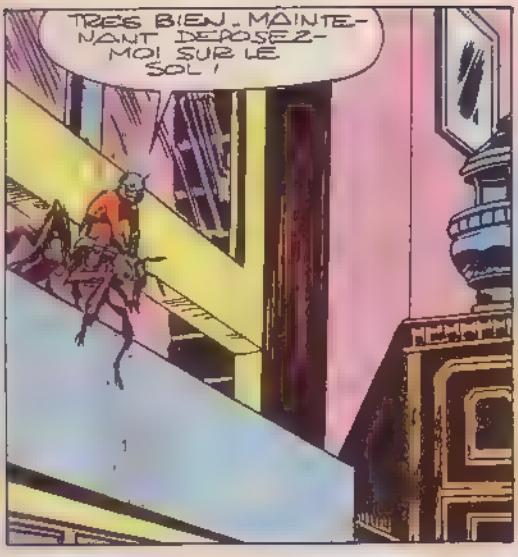
MON MON ARME EST ENRAYÉE IMPOSSIBLE DE TIRER !

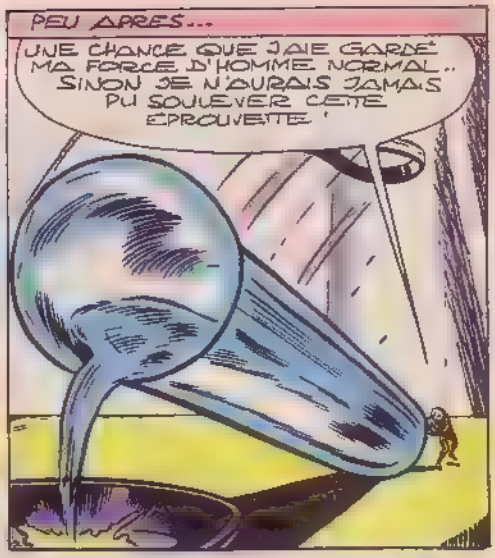
SOUDAIN..
AAAGH ! JE SUIS ENVAHI PAR DES FOURMIS ! DES MILLIERS DE FOURMIS !

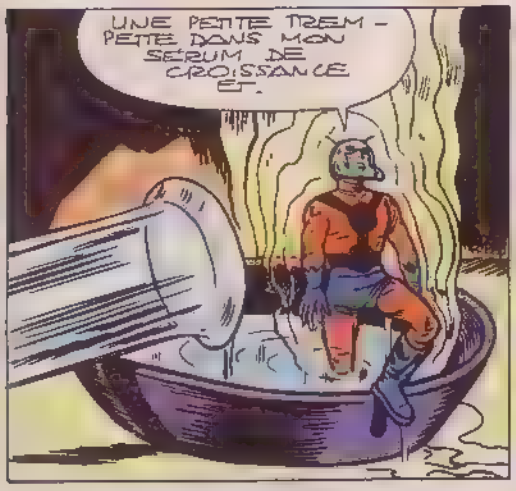
D'OÙ SORTENT-ELLES ?
AU SECOURS ! DÉBARRASSEZ-MOI DE CES BESTIOLES, J'EN AI HORREUR !

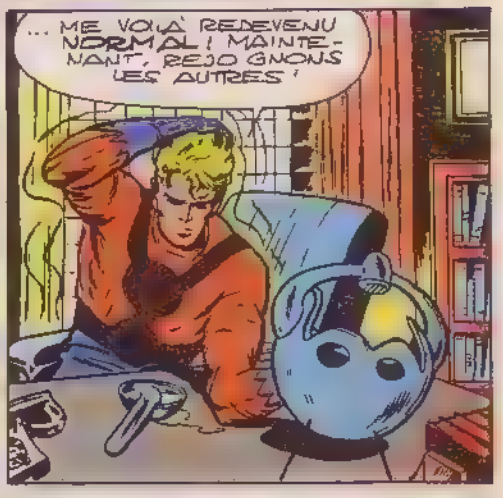

MES HOMMES SE SONT DÉFAITS DE MOI. JE ME DEMANDE COMMENT ?
LES MIENS AUSSI ! ET PUISQUE CES CRAPULES SONT DÉSARMÉS..

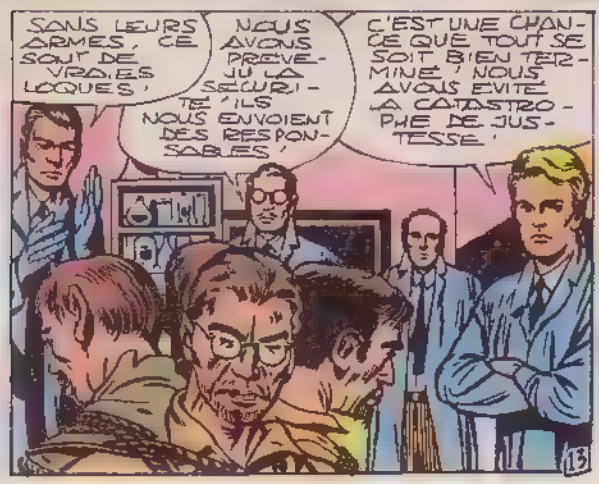

... PROFITONS-EN !
MAINTENANT ILS PEUVENT S'EN TIRER SEULS ! JE VAIS RETOURNER DANS MON BUREAU AU CAS OÙ ILS ME CHERCHERAIENT

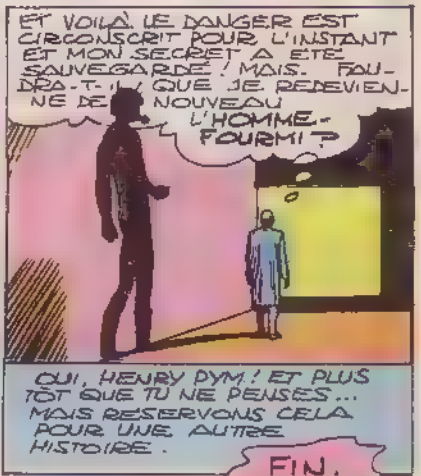

TRÈS BIEN. MAINTENANT DÉPOSEZ-MOI SUR LE SOL !


PEU APRÈS...
UNE CHANCE QUE J'AIE GARDÉ MA FORCE D'HOMME NORMAL.. SINON JE N'AURAIS JAMAIS PU SOULEVER CETTE ÉPROUVETTE !

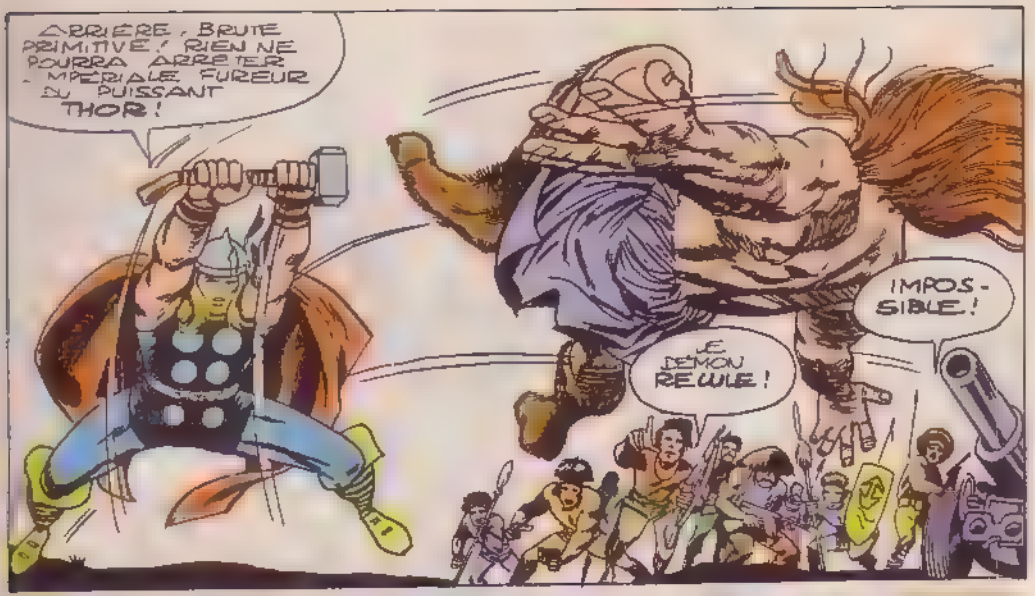

UNE PETITE TREMPETTE DANS MON SÉRUM DE CROISSANCE ET...

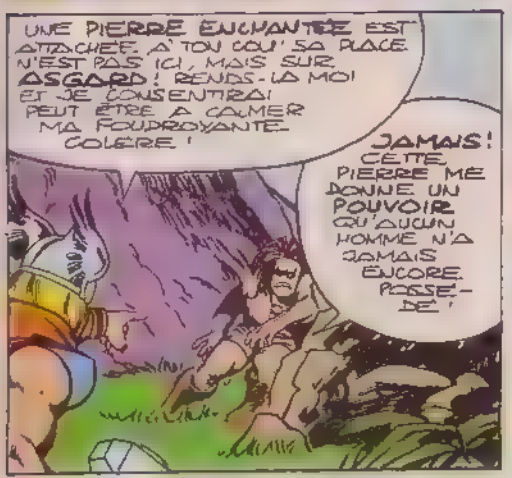

... ME VOILÀ REDEVENU NORMAL ! MAINTENANT, REJOIGNONS LES AUTRES !


SANS LEURS ARMES, CE SONT DE VRAIES LOQUES !
NOUS AVONS PRÉVENU LA SÉCURITÉ ! ILS NOUS ENVOIENT DES RESPONSABLES !
C'EST UNE CHANCE QUE TOUT SE SOIT BIEN TERMINÉ ! NOUS AVONS ÉVITÉ LA CATASTROPHE DE JUSTESSE !
13

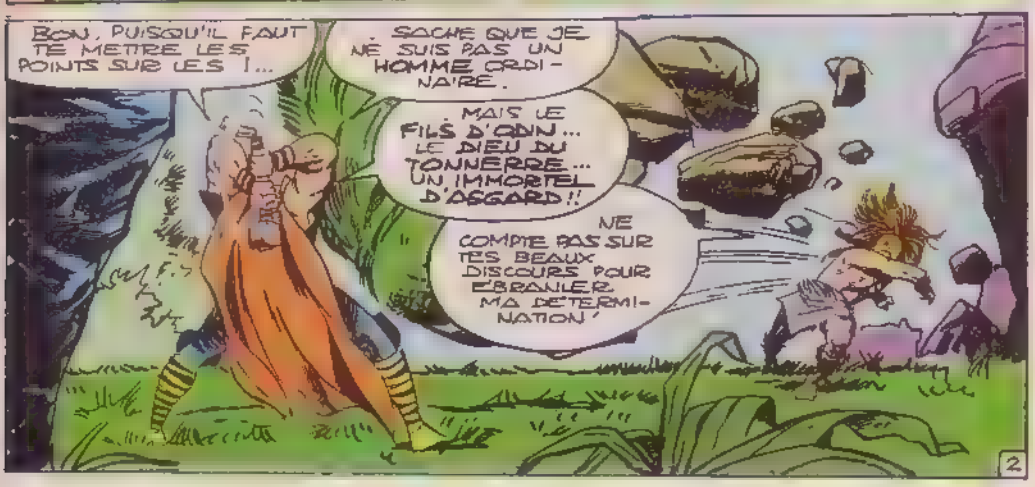

ET VOILÀ LE DANGER EST CIRCONSCRIT POUR L'INSTANT ET MON SECRET A ÉTÉ SAUVEGARDÉ ! MAIS... FAUDRA-T-IL QUE JE REDEVIENNE DE NOUVEAU L'HOMME-FOURMI ?
OUI, HENRY PYM ! ET PLUS TÔT QUE TU NE PENSES... MAIS RÉSERVONS CELA POUR UNE AUTRE HISTOIRE.
FIN.

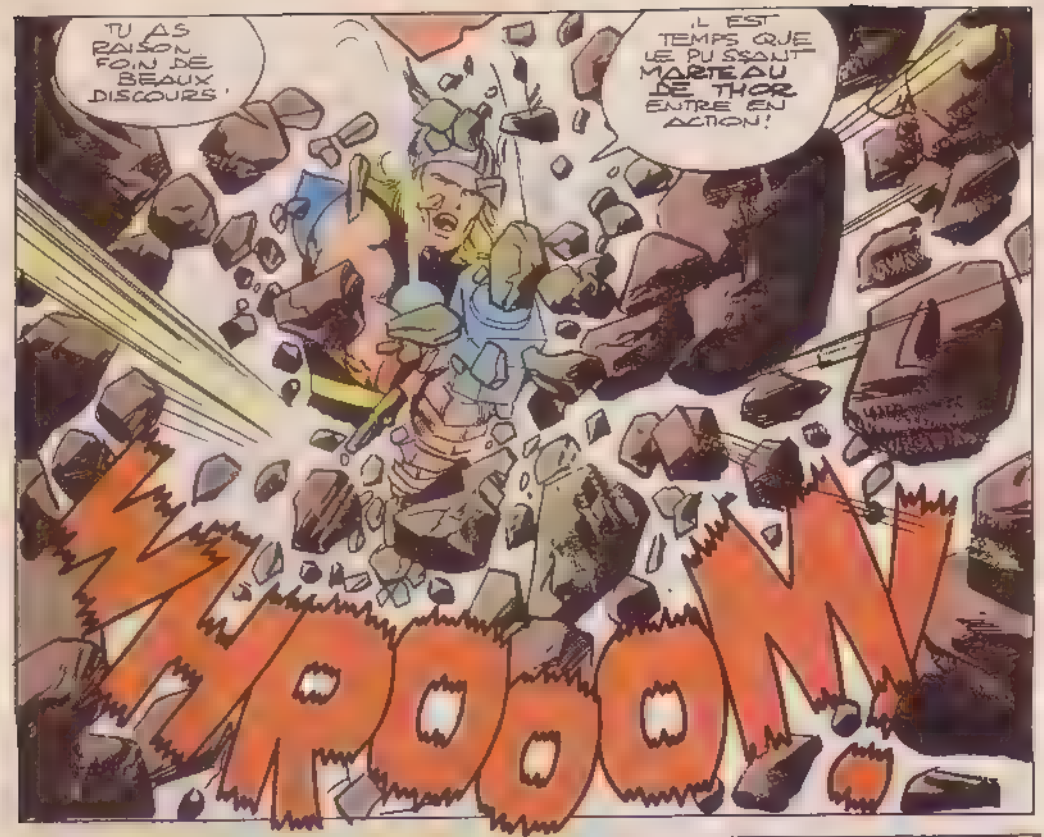
UN COMBAT TITANESQUE !


ARRIERE, BRUTE PRIMITIVE ! RIEN NE POURRA ARRETER L'IMPERIALE FUREUR DU PUISSANT THOR !
LE DEMON RECULE !
IMPOSSIBLE !


UNE PIERRE ENCHANTEE EST ATTACHEE A TON DOS ! SA PLACE N'EST PAS ICI, MAIS SUR ASGARD ! REND-LA MOI ET JE CONSENTIRAI PEUT-ETRE A CALMER MA FOUDROYANTE COLERE !
JAMAIS ! CETTE PIERRE ME DONNE UN POUVOIR QU'AUCUN HOMME N'A JAMAIS ENCORE POSSEDE !

PEU IMPORTE QUI TU ES... AUCUNE FORCE AU MONDE NE PEUT EGALER CELLE DU DEMON !


BON, PUISQU'IL FAUT TE METTRE LES POINTS SUR LES I...
SACHE QUE JE NE SUIS PAS UN HOMME ORDINAIRE.
MAIS LE FILS D'ODIN... LE DIEU DU TONNERRE... UN IMMORTEL D'ASGARD !!
NE COMPTE PAS SUR TES BEAUX DISCOURS POUR EBRANLER MA DETERMINATION !
2



FURIEUX DESESPERE LE DEMON FAIT AMENER L'UN DES CANONS GIGANTESQUES DONT SES LEGIONS SE SONT EMPAREES

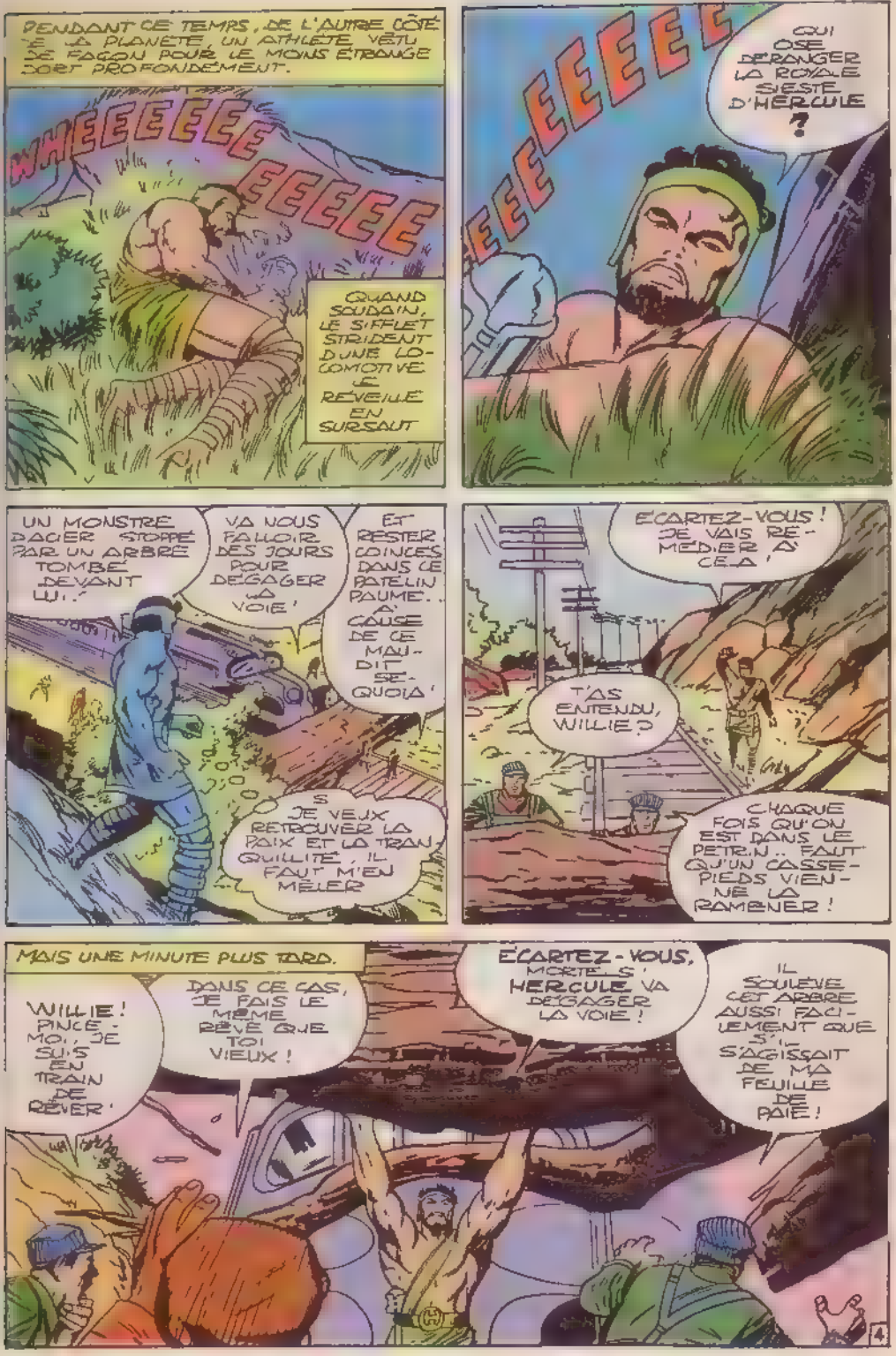
LE GRAND ESPRIT L'A ENVOYE POUR EPROUVER NOTRE ARDEUR · VITE ! ANEANTISSEZ-LE IMMEDIATEMENT !

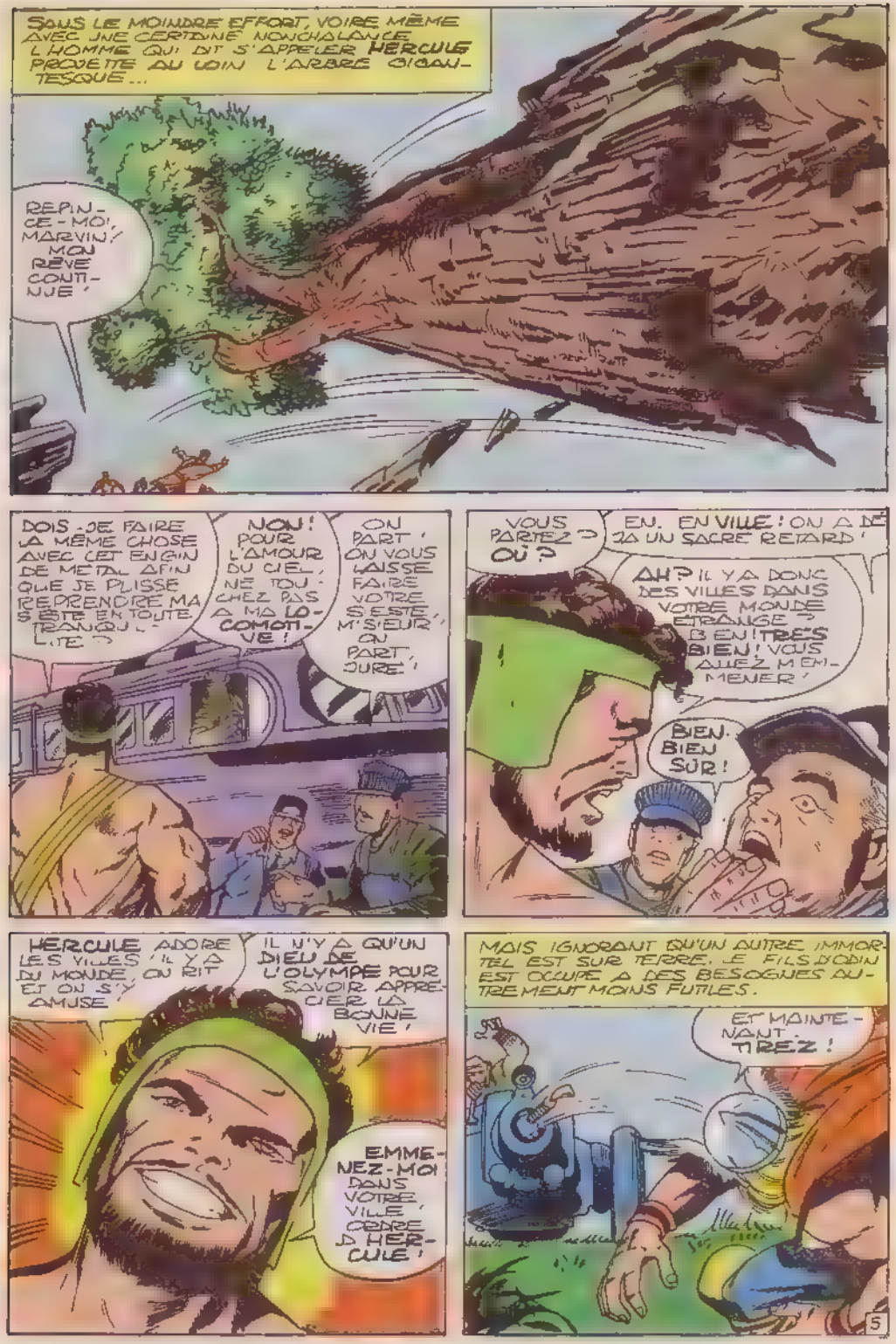
ILS NE SAVENT PAS QUE CE CANON VOLE N'EST PAS UNE PIECE D'ARTILLERIE ORDINAIRE, MAIS UN LANCE-MISSILES !

IL FAUT QUE JE TROUVE LE MOYEN DE LE RENDRE INUTILISABLE !

PAR LA BARBE D'ODIN ! FINISSONS-EN UNE FOIS POUR TOUTES AVEC CETTE STUPIDE PLAISANTERIE !

AINSI EN A DECIDE LE FILS D'ODIN !


PENDANT CE TEMPS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PLANÈTE, UN athlète VÊTU DE FAÇON POUR LE MOINS ÉTRANGE DORT PROFONDÉMENT.
WHEEEEEEEEEEEEE
QUAND SOUDAIN, LE SIFFLET STRIDENT D'UNE LOCOMOTIVE LE RÉVEILLE EN SURSAUT
QUI OSE DÉRANGER LA ROYALE SIESTE D'HERCULE ?
UN MONSTRE D'ACIER STOPPÉ PAR UN ARBRE TOMBÉ DEVANT LUI.
IL VA NOUS FALLOIR DES JOURS POUR DÉGAGER LA VOIE !
ET RESTER COINCÉS DANS CE PATELIN PAUMÉ... À CAUSE DE CE MAUDIT SEQUOIA !
SI JE VEUX RETROUVER LA PAIX ET LA TRANQUILLITÉ, IL FAUT M'EN MÊLER
ÉCARTEZ-VOUS ! JE VAIS REMÉDIER À CELA !
T'AS ENTENDU, WILLIE ?
CHAQUE FOIS QU'ON EST DANS LE PETRIN... FAUT QU'UN CASSE-PIEDS VIENNE LA RAMENER !
MAIS UNE MINUTE PLUS TARD.
WILLIE ! PINCE-MOI, JE SUIS EN TRAIN DE RÊVER.
DANS CE CAS, JE FAIS LE MÊME RÊVE QUE TOI VIEUX !
ÉCARTEZ-VOUS, MORTELS, HERCULE VA DÉGAGER LA VOIE !
IL SOULÈVE CET ARBRE AUSSI FACILEMENT QUE S'IL S'AGISSAIT DE MA FEUILLE DE PAIE !
4


SANS LE MOINDRE EFFORT, VOIRE MÊME AVEC UNE CERTAINE NONCHALANCE, L'HOMME QUI DIT S'APPELER HERCULE PROJETTE AU LOIN L'ARBRE GIGANTESQUE...
REPINCE-MOI, MARVIN! MON RÊVE CONTINUE!
DOIS-JE FAIRE LA MÊME CHOSE AVEC CET ENGIN DE MÉTAL AFIN QUE JE PUISSE REPRENDRE MA SIESTE EN TOUTE TRANQUILLITÉ?
NON! POUR L'AMOUR DU CIEL, NE TOUCHEZ PAS À MA LOCOMOTIVE!
ON PART, ON VOUS LAISSE FAIRE VOTRE SIESTE, M'SIEUR, ON PART, JURE!
VOUS PARTEZ? OÙ?
EN... EN VILLE! ON A DÉJÀ UN SACRÉ RETARD!
AH? IL Y A DONC DES VILLES DANS VOTRE MONDE ÉTRANGE? BIEN! TRÈS BIEN! VOUS ALLEZ M'EMMENER!
BIEN... BIEN SÛR!
HERCULE ADORE LES VILLES! IL Y A DU MONDE, ON RIT ET ON S'Y AMUSE!
IL N'Y A QU'UN DIEU DE L'OLYMPE POUR SAVOIR APPRÉCIER LA BONNE VIE!
EMMENEZ-MOI DANS VOTRE VILLE, CRÉPE DE HERCULE!
MAIS IGNORANT QU'UN AUTRE IMMORTEL EST SUR TERRE, LE FILS D'ODIN EST OCCUPÉ À DES BESOGNES AUTREMENT MOINS FUTILES.
ET MAINTENANT TIREZ!
5

IL EN REPOUSSE LE DÉFI DE THOR.
WHOOM!
C'EST LA DÉBANDADE. LA PLUS COMPLÈTE. J'AI DISPERSÉ L'ARMÉE DU DÉMON!
REVIENS, MARTEAU ENCHANTÉ!
THWIPP!
IL EST SEUL. ILS L'ONT TOUS ABANDONNÉ!
AINSI FINISSENT CEUX QUI POSSÈDENT LE POUVOIR MAIS SONT DÉPOURVUS DE RAISON!
IL N'EST QU'ASSOMMÉ! LA PIERRE MAGIQUE LUI A SAUVÉ LA VIE!
MAIS C'EST FINI. ELLE NE LE PROTÉGERA PLUS!
MA MISSION SUR TERRE EST TERMINÉE. LE DANGER EST PASSÉ!
HÉLAS THOR EST LOIN DE SE DOUTER QU'IL VA AVOIR À AFFRONTER UN DANGER AUTREMENT PLUS REDOUTABLE!
6

TANDIS QUE LE MAJESTUEUX DIEU DU TONNERRE CONTEMPLE, IMPASSIBLE, LA DÉROUTE DES HORDES DU DÉMON, IL NE PEUT SE DOUTER QUE SON CALVAIRE NE FAIT QUE COMMENCER... ET QUE SON COMBAT LE PLUS DUR EST À VENIR!

MAINTENANT, IL NE ME RESTE PLUS QU'UNE SEULE CHOSE À FAIRE...

AVANT DE RETOURNER AUPRÈS DE MA BIEN AIMÉE JANE, JE DOIS RAMENER LA PIERRE ENCHANTÉE À ASGARD. C'EST L'AFFAIRE DE QUELQUES MINUTES... ET ENSUITE, PLUS RIEN NE ME SÉPARERA D'ELLE!

À MOI, ARC-EN-CIEL, PONT ÉTERNEL!

ET, QUELQUES SECONDES PLUS TARD... EN TEMPS TERRESTRE ÉVIDEMMENT

DEPUIS QUE J'AI RÉVÉLÉ MA VÉRITABLE IDENTITÉ À L'ÉLUE DE MON CŒUR, JE ME SENS SOULAGÉ D'UN GRAND POIDS!

MAIS GRANDE SERA LA COLÈRE DE MON PÈRE, LE NOBLE ODIN, LORSQU'IL L'APPRENDRA!

MAIS ODIN CONNAÎT DÉJÀ LE SECRET QUE SON FILS S'APPRÊTE À LUI AVOUER.

SALUT, TRÈS NOBLE PÈRE!

ENTRE! VIENS EN MA ROYALE PRÉSENCE!

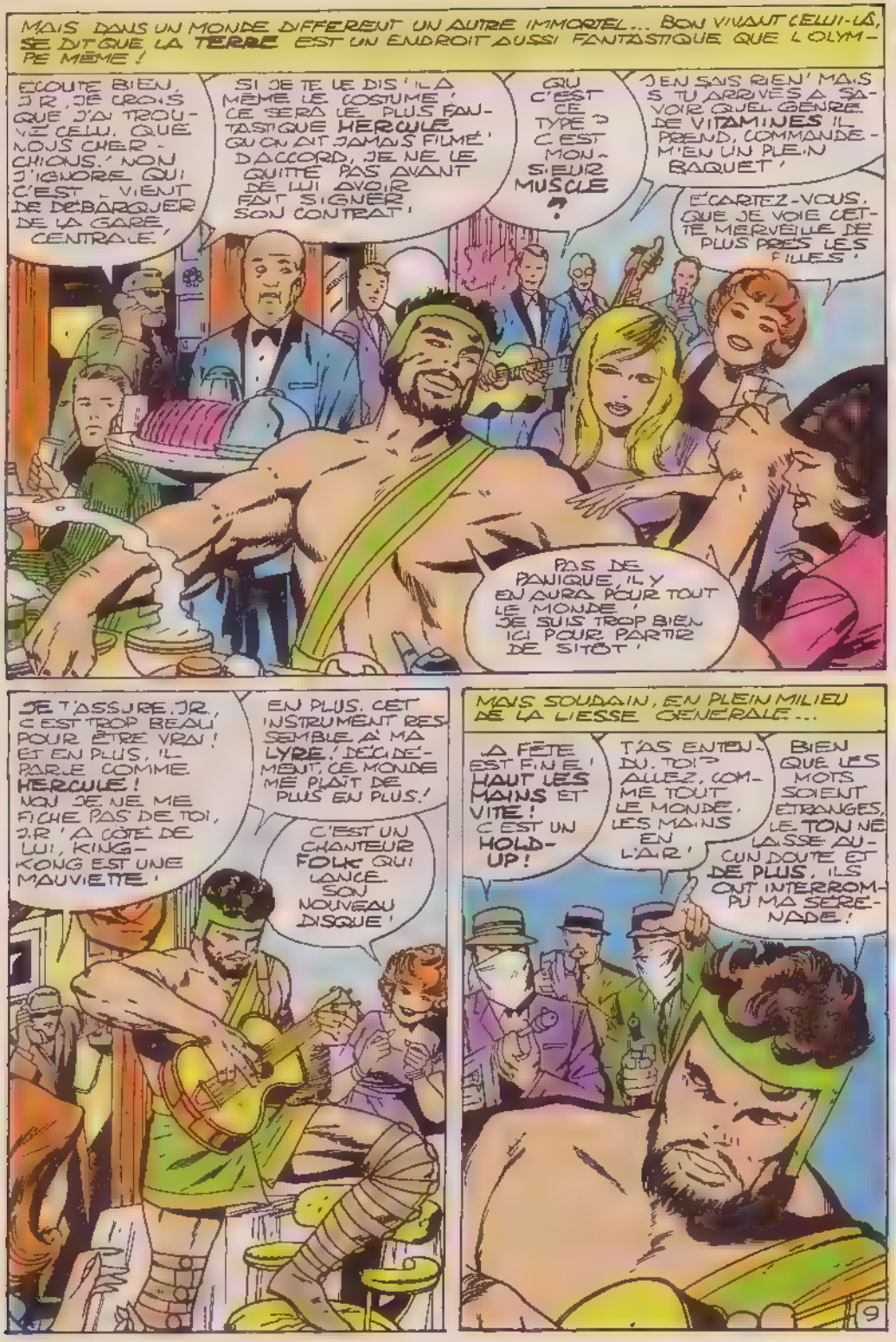
J'AI RAMENÉ LA PIERRE DES NORNES, SIRE!

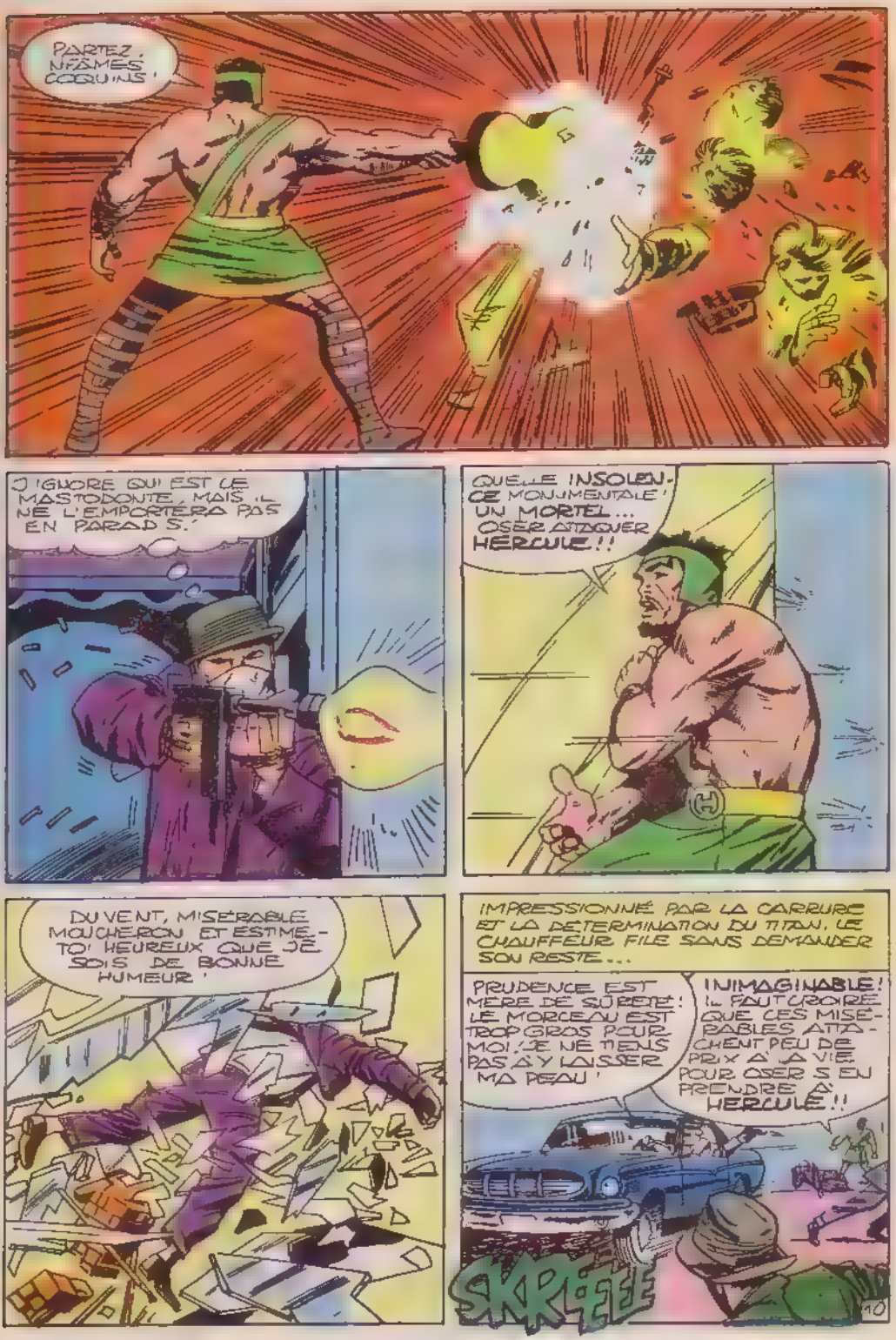
BIEN!

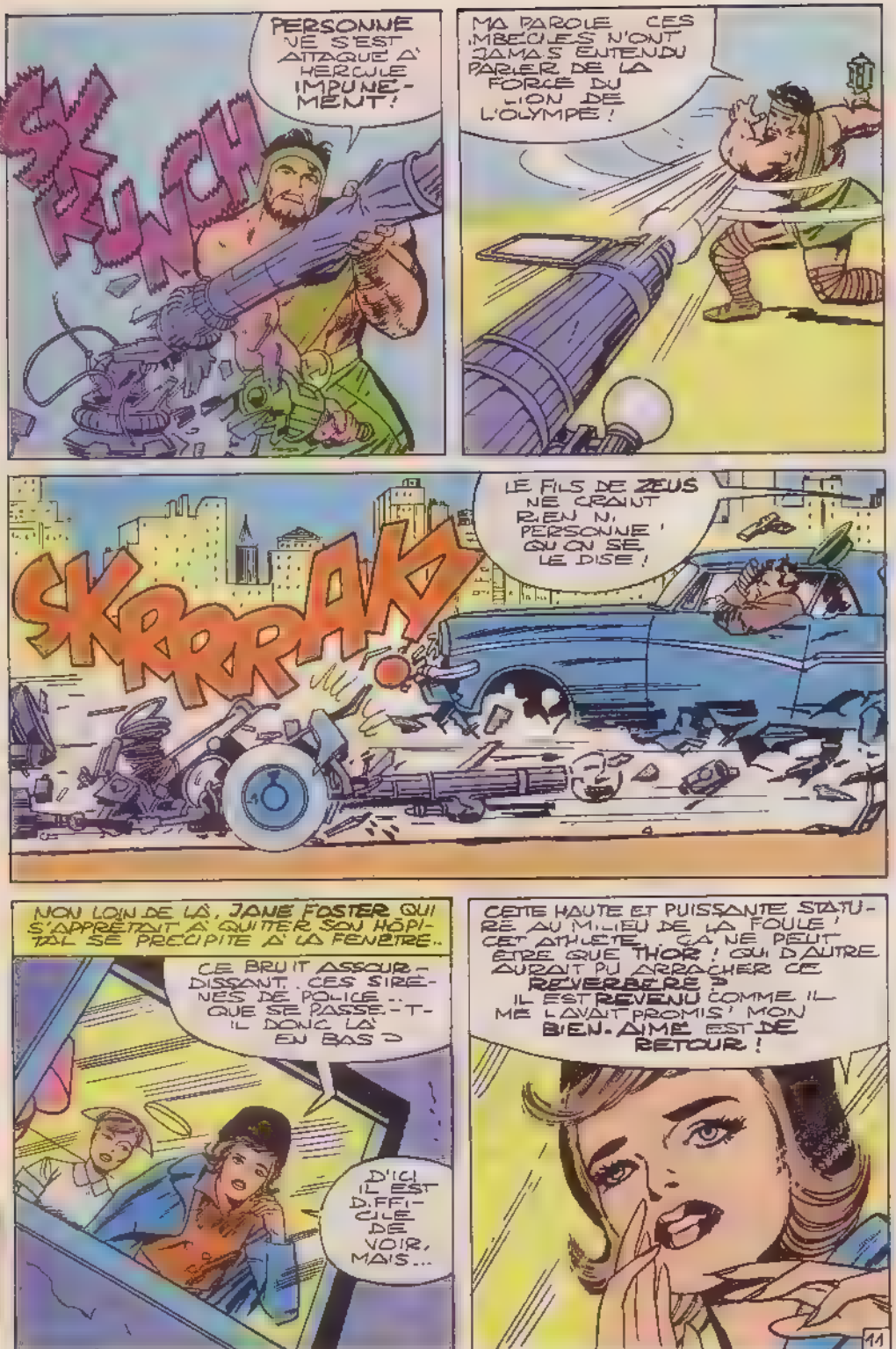
PUISQUE MON NOBLE PÈRE NE SEMBLE PAS D'HUMEUR À CONVERSER, AVEC SA PERMISSION, JE VAIS RETOURNER SUR TERRE!

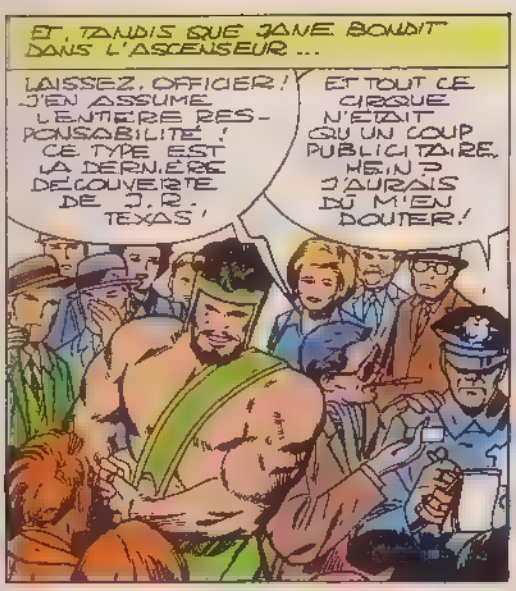
JE TE DIS... NON!

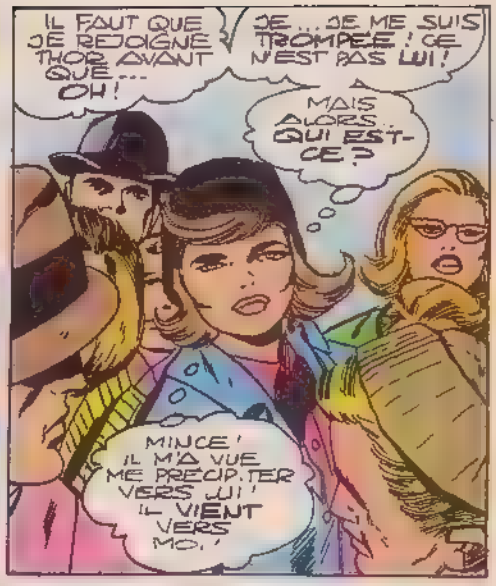
CETTE FUREUR DANS TES YEUX... CE TON-NERRE DANS TA VOIX... TU SAIS, PÈRE!
NE SUIS-JE PAS ODIN, "CELUI QUI SAIT TOUT"? OUI, SANG DE MON SANG. JE SAIS!
BALDER! APPROCHE!
VOUS M'AVEZ APPELÉ, SIRE?
THOR! L'AMI QU'EST PLUS QU'UN FRÈRE POUR MOI! LAISSE-MOI T'EMBRASSER!
SILENCE, VALEUREUX BALDER! J'AI UNE TÂCHE À TE CONFIER!
MON FILS A TRAHI LES SIENS, TON ÉPÉE, LOYAL BALDER... CHÂTIE-LE!
THOR DOIT AFFRONTER LE RITUEL DE L'ÉPÉE! ET SI JAMAIS IL SURVIT, IL NE RETOURNERA PLUS JAMAIS SUR LA PLANÈTE TERRE!
PUNIS-MOI COMME TU L'ENTENDRAS... MAIS JE NE PEUX RENIER MON AMOUR!
NON, PÈRE! CELLE QUE J'AIME, J'AI VIT!
TU N'AS PAS LE CHOIX, DIEU DU TONNERRE! ODIN A PARLÉ...!
NON! TOUTES LES ÉPÉES D'ASGARD... TOUT LE POUVOIR DE L'UNIVERS... NE POURRONT M'ARRÊTER!
MA FORCE, MA VIE SONT À TON SERVICE, SIRE! MAIS MÊME JE DIEU DU TONNERRE A LE DROIT D'AIMER!
8

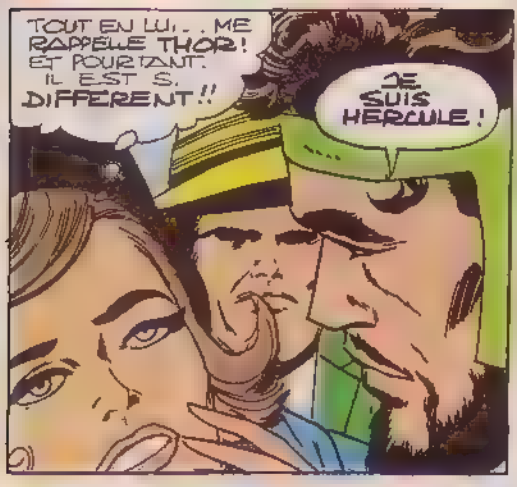

MAIS DANS UN MONDE DIFFERENT UN AUTRE IMMORTEL... BON VIVANT CELUI-LÀ, SE DIT QUE LA TERRE EST UN ENDROIT AUSSI FANTASTIQUE QUE L'OLYMPE MÊME !
ECOUTE BIEN, J.R., JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ CELUI QUE NOUS CHERCHIONS. NON J'IGNORE QUI C'EST - VIENT DE DÉBARQUER DE LA GARE CENTRALE.
SI JE TE LE DIS "LA MÊME LE COSTUME", CE SERA LE PLUS FANTASTIQUE HERCULE QU'ON AIT JAMAIS FILMÉ. D'ACCORD, JE NE LE QUITTE PAS AVANT DE LUI AVOIR FAIT SIGNER SON CONTRAT.
QU'C'EST CE TYPE ? C'EST MONSIEUR MUSCLE ?
J'EN SAIS RIEN MAIS S'TU ARRIVES À SAVOIR QUEL GENRE DE VITAMINES IL PREND, COMMANDE-M'EN UN PLEIN BAQUET.
ÉCARTEZ-VOUS, QUE JE VOIE CETTE MERVEILLE DE PLUS PRÈS LES FILLES.
PAS DE PANIQUE, IL Y EN AURA POUR TOUT LE MONDE. JE SUIS TROP BIEN ICI POUR PARTIR DE SITÔT.
JE T'ASSURE, J.R., C'EST TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI ! ET EN PLUS, IL PARLE COMME HERCULE ! NOU JE NE ME FICHE PAS DE TOI, J.R. À CÔTÉ DE LUI, KING-KONG EST UNE MAUVIETTE.
EN PLUS, CET INSTRUMENT RESSEMBLE À MA LYRE ! DÉCIDÉMENT, CE MONDE ME PLAÎT DE PLUS EN PLUS !
C'EST UN CHANTEUR FOLK QUI LANCE SON NOUVEAU DISQUE.
MAIS SOUDAIN, EN PLEIN MILIEU DE LA LIESSE GÉNÉRALE...
LA FÊTE EST FINIE ! HAUT LES MAINS ET VITE ! C'EST UN HOLD-UP !
T'AS ENTENDU, TOI ? ALLEZ, COMME TOUT LE MONDE, LES MAINS EN L'AIR.
BIEN QUE LES MOTS SOIENT ÉTRANGES, LE TON NE LAISSE AUCUN DOUTE ET DE PLUS, ILS ONT INTERROMPU MA SÉRÉNADE !
9

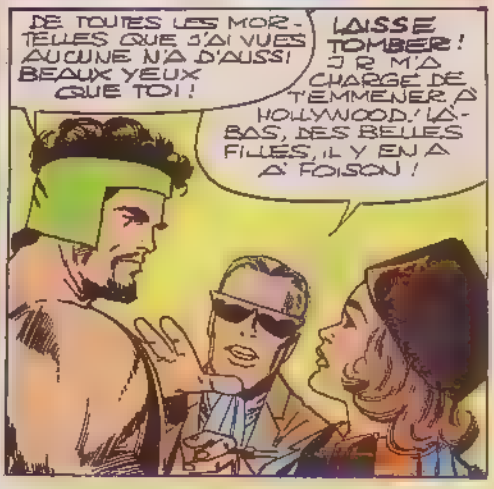

PARTEZ, NFÂMES COQUINS !
J'IGNORE QUI EST LE MASTODONTE, MAIS IL NE L'EMPORTERA PAS EN PARADIS.
QUELLE INSOLENCE MONUMENTALE ! UN MORTEL... OSER ATTAQUER HERCULE !!
DU VENT, MISÉRABLE MOUCHERON ET ESTIME-TOI HEUREUX QUE JE SOIS DE BONNE HUMEUR !
IMPRESSIONNÉ PAR LA CARRURE ET LA DÉTERMINATION DU TITAN, LE CHAUFFEUR FILE SANS DEMANDER SON RESTE...
PRUDENCE EST MÈRE DE SÛRETÉ ! LE MORCEAU EST TROP GROS POUR MOI ! JE NE TIENS PAS À Y LAISSER MA PEAU !
INIMAGINABLE ! IL FAUT CROIRE QUE CES MISÉRABLES ATTACHENT PEU DE PRIX À LA VIE POUR OSER S'EN PRENDRE À HERCULE !!
SKRIEEE

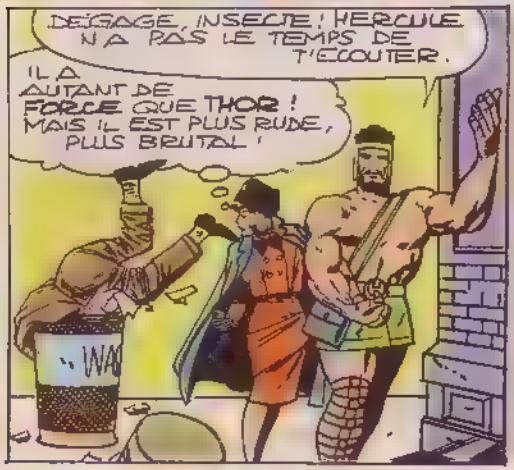

SKRUNCH
PERSONNE NE S'EST ATTAQUÉ À HERCULE IMPUNÉMENT !
MA PAROLE, CES IMBÉCILES N'ONT JAMAIS ENTENDU PARLER DE LA FORCE DU LION DE L'OLYMPE !
SKRRRAK
LE FILS DE ZEUS NE CRAINT RIEN NI PERSONNE, QU'ON SE LE DISE !
NON LOIN DE LÀ, JANE FOSTER QUI S'APPRÊTAIT À QUITTER SON HÔPITAL SE PRÉCIPITE À LA FENÊTRE..
CE BRUIT ASSOURDISSANT.. CES SIRÈNES DE POLICE.. QUE SE PASSE-T-IL DONC LÀ EN BAS ?
D'ICI, IL EST DIFFICILE DE VOIR, MAIS...
CETTE HAUTE ET PUISSANTE STATURE AU MILIEU DE LA FOULE ! CET ATHLÈTE... ÇA NE PEUT ÊTRE QUE THOR ! QUI D'AUTRE AURAIT PU ARRACHER CE REVERBÈRE ? IL EST REVENU COMME IL ME L'AVAIT PROMIS ! MON BIEN-AIMÉ EST DE RETOUR !
11

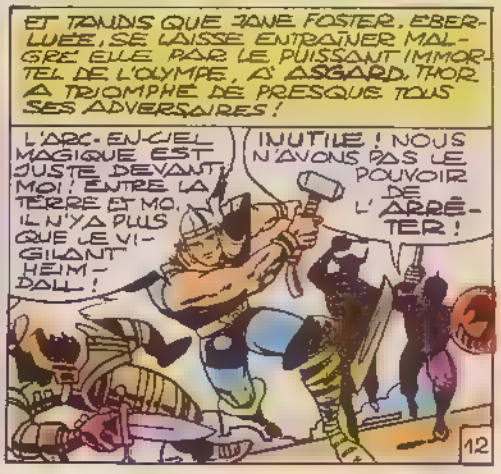

ET, TANDIS QUE JANE BONDIT DANS L'ASCENSEUR ...
LAISSEZ, OFFICIER! J'EN ASSUME L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ! CE TYPE EST LA DERNIÈRE DÉCOUVERTE DE J.R. TEXAS!
ET TOUT CE CIRQUE N'ÉTAIT QU'UN COUP PUBLICITAIRE, HEIN? J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER!

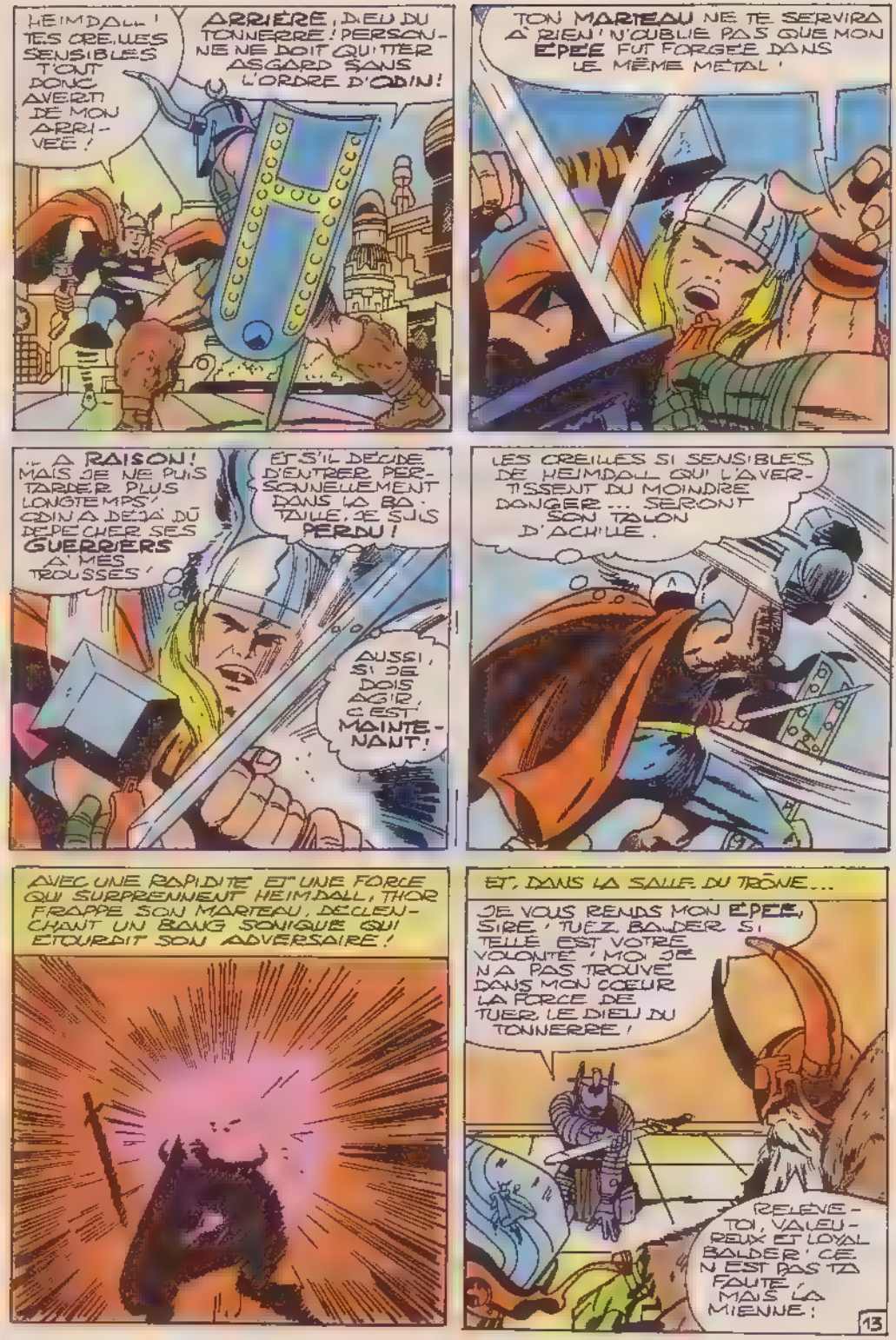

IL FAUT QUE JE REJOIGNE THOR AVANT QUE... OH!
JE... JE ME SUIS TROMPÉE! CE N'EST PAS LUI!
MAIS ALORS QUI EST-CE?
MINCE! IL M'A VUE ME PRÉCIPITER VERS LUI! IL VIENT VERS MOI!

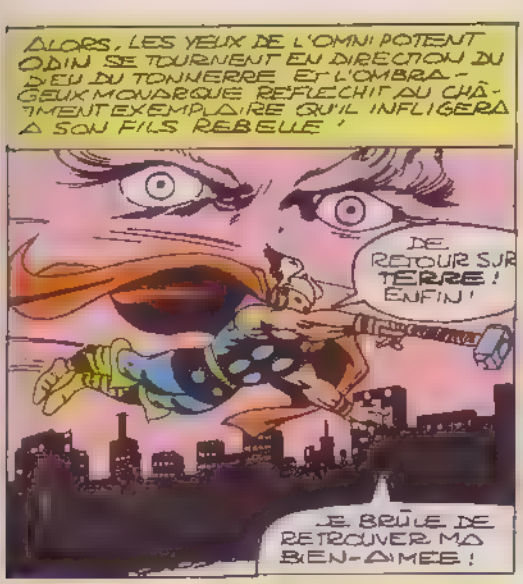

TOUT EN LUI... ME RAPPELLE THOR! ET POURTANT, IL EST S. DIFFÉRENT!!
JE SUIS HERCULE!


DE TOUTES LES MORTELLES QUE J'AI VUES AUCUNE N'A D'AUSSI BEAUX YEUX QUE TOI!
LAISSE TOMBER! J.R. M'A CHARGÉ DE T'EMMENER À HOLLYWOOD. LÀ-BAS, DES BELLES FILLES, IL Y EN A À FOISON!

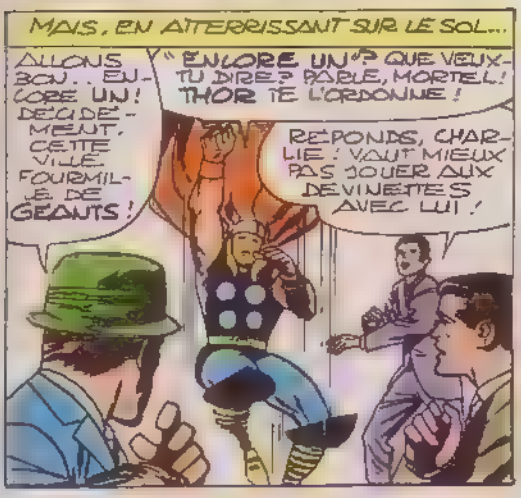

DÉGAGE, INSECTE! HERCULE N'A PAS LE TEMPS DE T'ÉCOUTER.
IL A AUTANT DE FORCE QUE THOR! MAIS IL EST PLUS RUDE, PLUS BRUTAL!

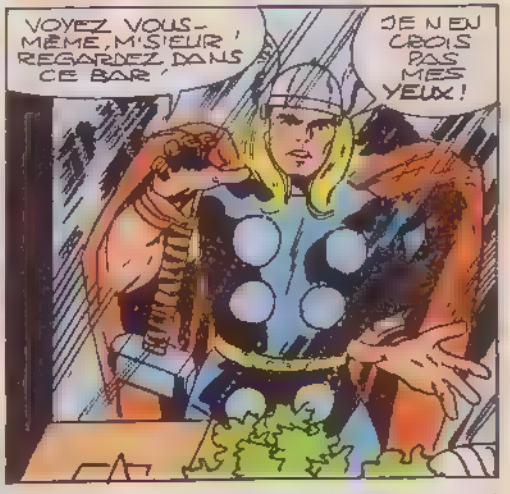

ET TANDIS QUE JANE FOSTER, ÉBERLUÉE, SE LAISSE ENTRAÎNER MALGRÉ ELLE PAR LE PUISSANT IMMORTEL DE L'OLYMPE, D'ASGARD, THOR A TRIOMPHÉ DE PRESQUE TOUS SES ADVERSAIRES!
L'ARC-EN-CIEL MAGIQUE EST JUSTE DEVANT MOI! ENTRE LA TERRE ET MOI, IL N'Y A PLUS QUE LE VIGILANT HEIMDALL!
INUTILE! NOUS N'AVONS PAS LE POUVOIR DE L'ARRÊTER!
12

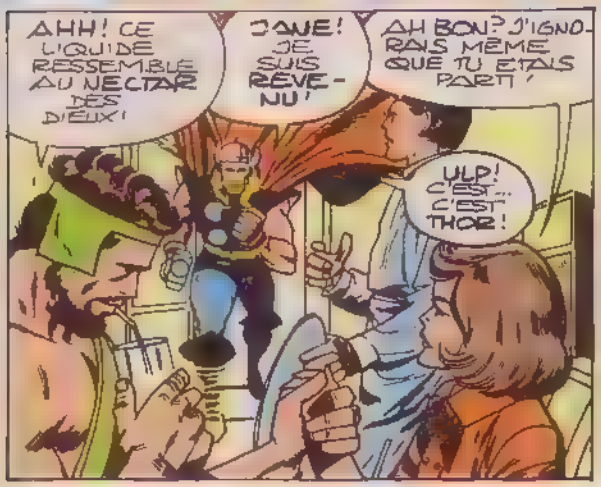

HEIMDALL ! TES OREILLES SENSIBLES T'ONT DONC AVERTI DE MON ARRIVÉE !
ARRIÈRE, DIEU DU TONNERRE ! PERSONNE NE DOIT QUITTER ASGARD SANS L'ORDRE D'ODIN !
TON MARTEAU NE TE SERVIRA À RIEN ! N'OUBLIE PAS QUE MON ÉPÉE FUT FORGÉE DANS LE MÊME METAL !
... A RAISON ! MAIS JE NE PUIS TARDER PLUS LONGTEMPS ! ODIN A DÉJÀ DÛ DÉPÊCHER SES GUERRIERS À MES TROUSSES !
ET S'IL DÉCIDE D'ENTRER PERSONNELLEMENT DANS LA BATAILLE, JE SUIS PERDU !
AUSSI, SI JE DOIS AGIR, C'EST MAINTENANT !
LES OREILLES SI SENSIBLES DE HEIMDALL QUI L'AVERTISSENT DU MOINDRE DANGER ... SERONT SON TALON D'ACHILLE.
AVEC UNE RAPIDITÉ ET UNE FORCE QUI SURPRENNENT HEIMDALL, THOR FRAPPE SON MARTEAU, DÉCLENCHANT UN BANG SONIQUE QUI ÉTOURDIT SON ADVERSAIRE !
ET, DANS LA SALLE DU TRÔNE ...
JE VOUS REND MON ÉPÉE, SIRE ! TUEZ BALDER SI TELLE EST VOTRE VOLONTÉ ! MOI JE N'A PAS TROUVÉ DANS MON CŒUR LA FORCE DE TUER LE DIEU DU TONNERRE !
RELÈVE-TOI, VALEUREUX ET LOYAL BALDER ! CE N'EST PAS TA FAUTE, MAIS LA MIENNE !
13


ALORS, LES YEUX DE L'OMNIPOTENT ODIN SE TOURNENT EN DIRECTION DU DIEU DU TONNERRE ET L'OMBRAGEUX MONARQUE REFLECHIT AU CHÂTIMENT EXEMPLAIRE QU'IL INFLIGERA A SON FILS REBELLE !
DE RETOUR SUR TERRE ! ENFIN !
JE BRÛLE DE RETROUVER MA BIEN-AIMEE !

QUE FAIT CETTE FOULE DEVANT SON HÔPITAL ?!
JANE FOSTER SERAIT-ELLE EN DANGER ?!!

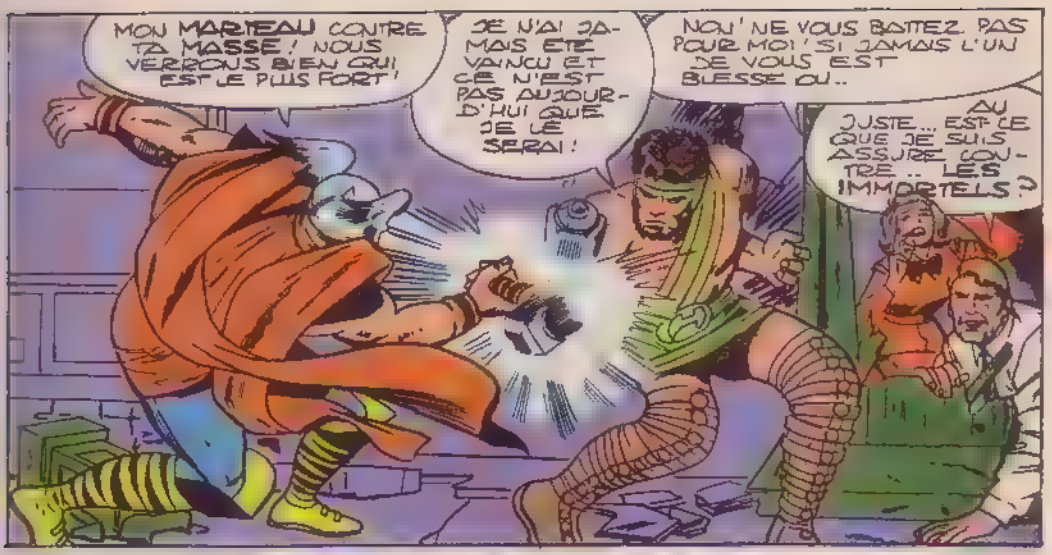

MAIS, EN ATTERRISSANT SUR LE SOL...
ALLONS BON.. ENCORE UN ! DECIDEMENT, CETTE VILLE FOURMILLE DE GEANTS !
"ENCORE UN" ? QUE VEUX-TU DIRE ? PARLE, MORTEL ! THOR TE L'ORDONNE !
REPONDS, CHARLIE ! VAUT MIEUX PAS JOUER AUX DEVINETTES AVEC LUI !

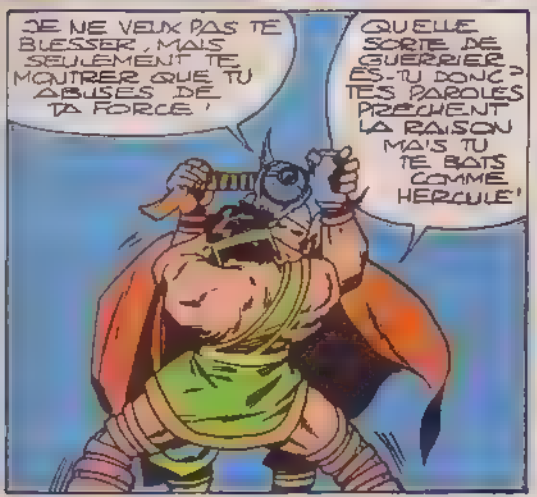

VOYEZ VOUS-MÊME, M'SIEUR ! REGARDEZ DANS CE BAR !
JE N'EN CROIS PAS MES YEUX !

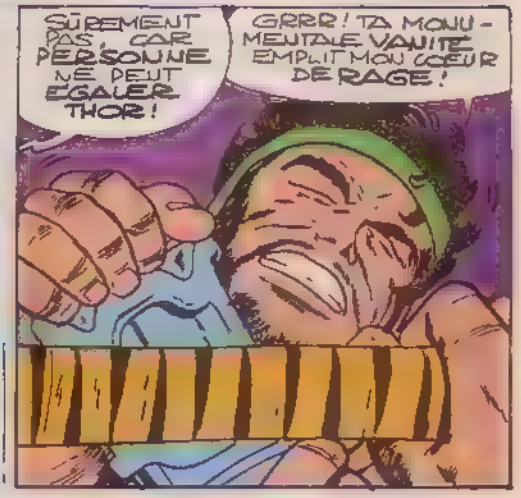

AHH ! CE LIQUIDE RESSEMBLE AU NECTAR DES DIEUX !
JANE ! JE SUIS REVENU !
AH BON ? J'IGNORAIS MÊME QUE TU ETAIS PARTI !
ULP ! C'EST... C'EST THOR !

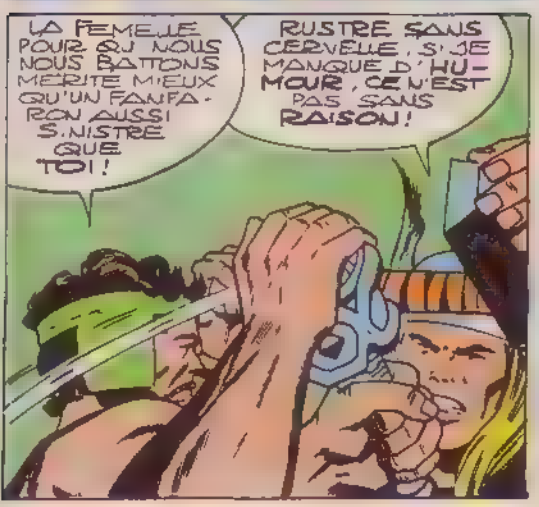
JE CROYAIS QUE TU M'AIMAIS... MAIS TU ES PARTI SANS UN MOT D'EXPLICATION ! J'EN AI ASSEZ DE ME MORFONDRE SANS SAVOIR SI TU REVIENDRAS UN JOUR !
ASSEZ ! TU NE SAIS PAS CE QUE TU DIS !
LAISSE-MOI T'EXPLIQUER !
14

CROYAIS-TU VRAIMENT QUE JE T'AVAIS ABANDONNÉE ? S'IL TU SAVAIS CE QUE J'AI DÛ AFFRONTER POUR TE REVOIR ... !
ET MOI ? QUE FAIS-TU DES HEURES ET DES JOURS INTERMINABLES PASSÉS À T'ATTENDRE À !
SALUT, DIEU DU TONNERRE ! JE SAVAIS QUE NOUS NOUS RETROUVERIONS UN JOUR !
ÉCARTE-TOI, HERCULE ! CE N'EST PAS À TOI QUE JE DESIRE PARLER !
* ILS SE SONT RENCONTRÉS DANS STRANGE 199 BIS
QUE FAIS TU ICI AVEC LUI ?
RÉPONDS JE TE PRIE !
SUFFIT, DIEU DU TONNERRE ! C'EST À HERCULE DE PARLER !
TOUT LE MONDE CONNAÎT LE FILS PRÉFÉRÉ DE ZEUS !
ET PERSONNE N'OSERAIT PARLER SUR LE TON D'LA FEMELLE QUI A EU L'HONNEUR DE LUI PLAIRE !
ÇA ALORS .. ÇA DÉPASSE TOUT !
ATTAQUER THOR POUR DÉFENDRE JANE FOSTER ..
LENTEMENT, LE DIEU DU TONNERRE SE RELÈVE, LES YEUX ÉTINCELANT D'UNE RAGE DESTRUCTRICE ... VENGERESSE ...
DÉFENDS-TOI, INSENSÉ !
15


MON MARTEAU CONTRE TA MASSE ! NOUS VERRONS BIEN QUI EST LE PLUS FORT !
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ VAINCU ET CE N'EST PAS AUJOURD'HUI QUE JE LE SERAI !
NON ! NE VOUS BATTEZ PAS POUR MOI ! SI JAMAIS L'UN DE VOUS EST BLESSÉ OU..
AU JUSTE... EST-CE QUE JE SUIS ASSURÉE CONTRE.. LES IMMORTELS ?


JE NE VEUX PAS TE BLESSER, MAIS SEULEMENT TE MONTRER QUE TU ABUSES DE TA FORCE !
QUELLE SORTE DE GUERRIER ES-TU DONC ? TES PAROLES PRÊCHENT LA RAISON MAIS TU TE BATS COMME HERCULE !


SÛREMENT PAS, CAR PERSONNE NE PEUT ÉGALER THOR !
GRRR ! TA MONUMENTALE VANITÉ EMPLIT MON CŒUR DE RAGE !


LA FEMELLE POUR QUI NOUS NOUS BATTONS MÉRITE MIEUX QU'UN FANFARON AUSSI SINISTRE QUE TOI !
RUSTRE SANS CERVELLE, S'IL TE MANQUE D'HUMOUR, CE N'EST PAS SANS RAISON !

CELA FAIT DES MOIS QUE LA TERRE ET ASGARD CONSPIRENT POUR M'ÉLOIGNER DE MA BIEN-AIMÉE.
MAIS LE FILS D'ODIN A ÉTÉ ASSEZ PATIENT ! L'HEURE DE LA RIPOSTE A SONNÉ !
JE L'AI MÉSESTIMÉ ! CE N'EST PAS UN FANFARON MAIS UNE ÂME TORTURÉE !

PENDANT CE TEMPS, SUR L'ARC-EN-CIEL MAGIQUE QUI RELIE LA TERRE A ASGARD...

LA FOLIE S'EST EMPAREE DE L'AME DU DIEU DU TONNERRE !

IL S'EST SERVI DE SON FANTASTIQUE POUVOIR POUR ECARTER HEIMDALL, LE GARDIEN DU PONT ! IL N'EST PAS SANS SAVOIR COMBIEN TERRIBLE SERA LE CHATIMENT D'ODIN !

ET TOUS LES GUERRIERS D'ASGARD SE POSENT LA MEME QUESTION...

QUELLE PUNITION ODIN RESERVE-T-IL A SON FILS REBELLE ?

QUAND J'Y PENSE MON SANG SE GLACE !

BALDER LE BRAVE, LE MEILLEUR AMI DU DIEU DU TONNERRE, NOURRIT LES MEMES CRAINTES ET C'EST EN VAIN QU'IL TENTE D'APAISER L'EFFROYABLE RAGE DE SON SOUVERAIN..

DE GRACE, SIRE ! C'EST L'AMOUR QUI A REDUIT VOTRE FILS A CES EXTREMITES ! N'AVEZ VOUS AUCUNE **COMPASSION** POUR LUI ?

SILENCE, LOYAL BALDER ! JE NE ME LAISSERAI PAS APITOYER !

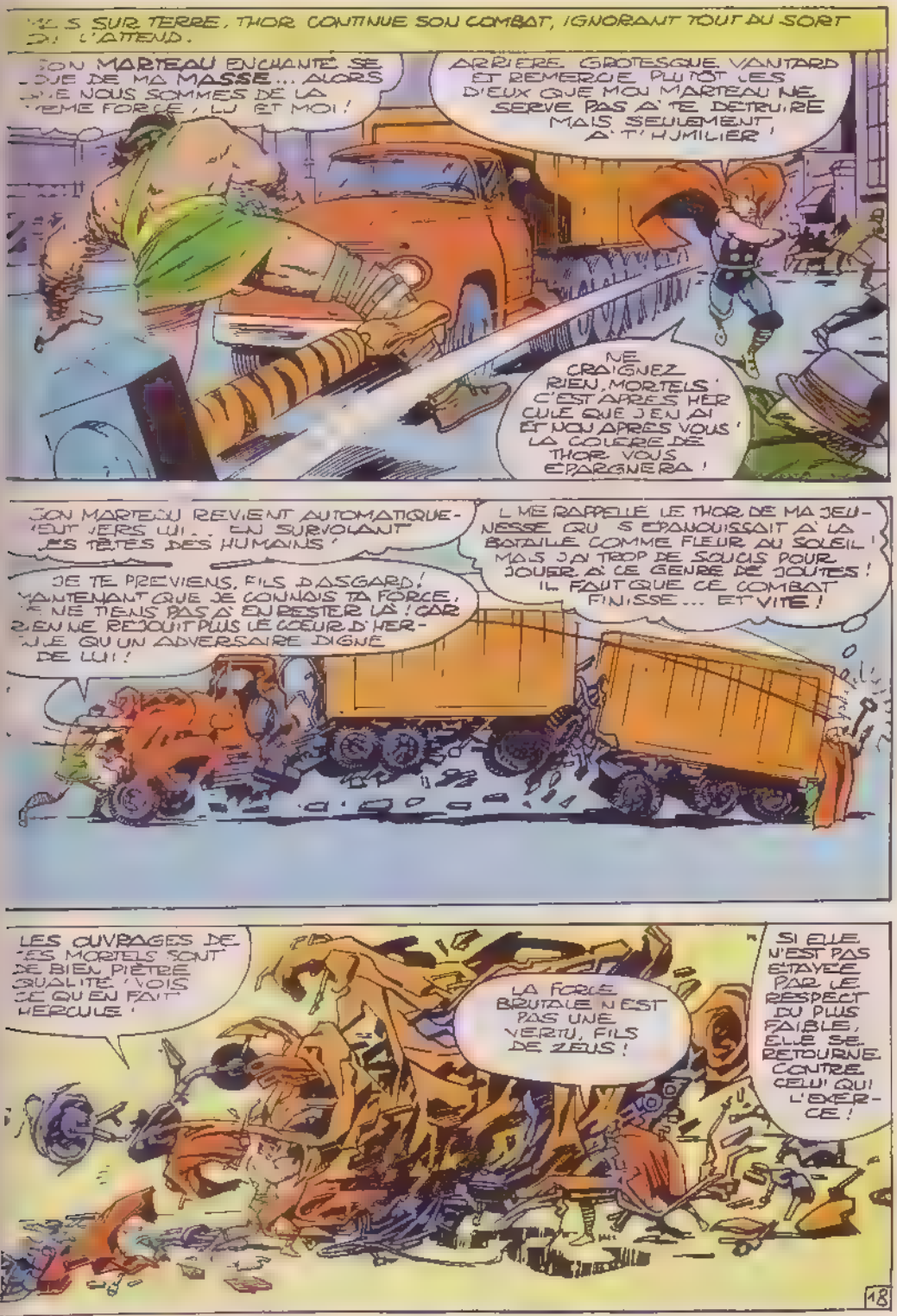
JE RESPECTE TA DEVOTION A MON FILS... MAIS MA LOI EST LA LOI **SUPREME**... ET ELLE EST **INVIOLABLE** ! MES ROYALES OREILLES N'ECOUTERONT AUCUN PLAIDOYER ET AUCUNE PAROLE DE PARDON NE FRANCHIRA MES IMPERIALES LEVRES !

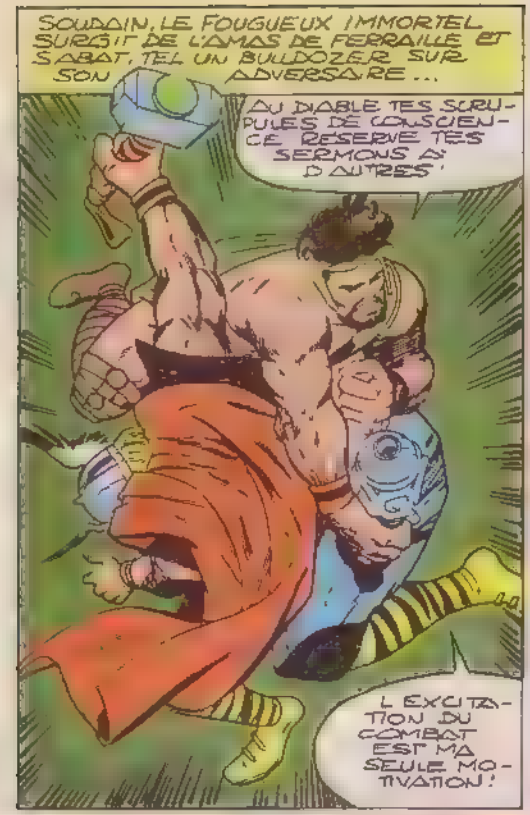
THOR A OSE S'ELEVER CONTRE MA VOLONTE ! IL DOIT PAYER !

ET JE JURE PAR LES ANNEAUX DE SATURNE QUE MON CHATIMENT SERA TERRIBLE !

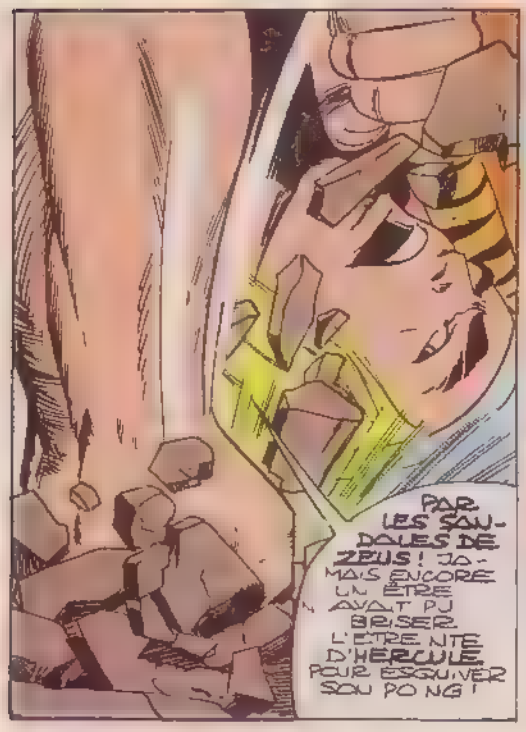
PUIS, REGARDANT LE CRISTAL COSMIQUE QUI LUI PERMET DE VOIR TOUT CE QUI SE PASSE SUR TERRE...

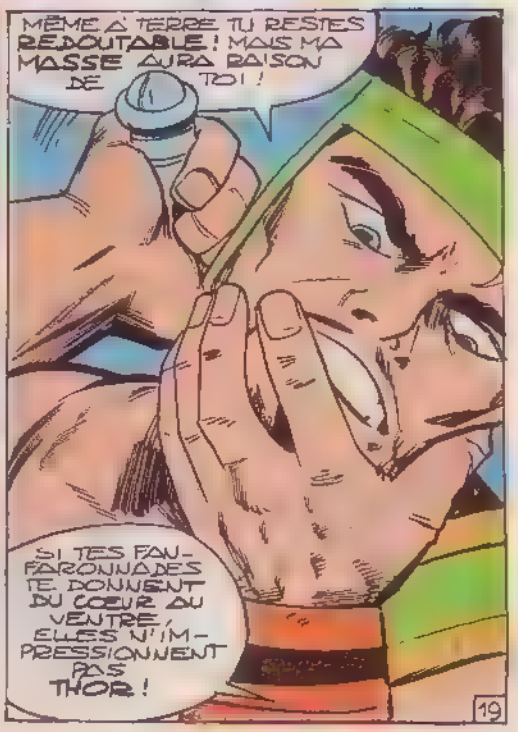
IL ME RESTE MAINTENANT A CHOISIR LA PUNITION QUE JE LUI INFLIGERAI ET CELA NE SAURAIT TARDER !

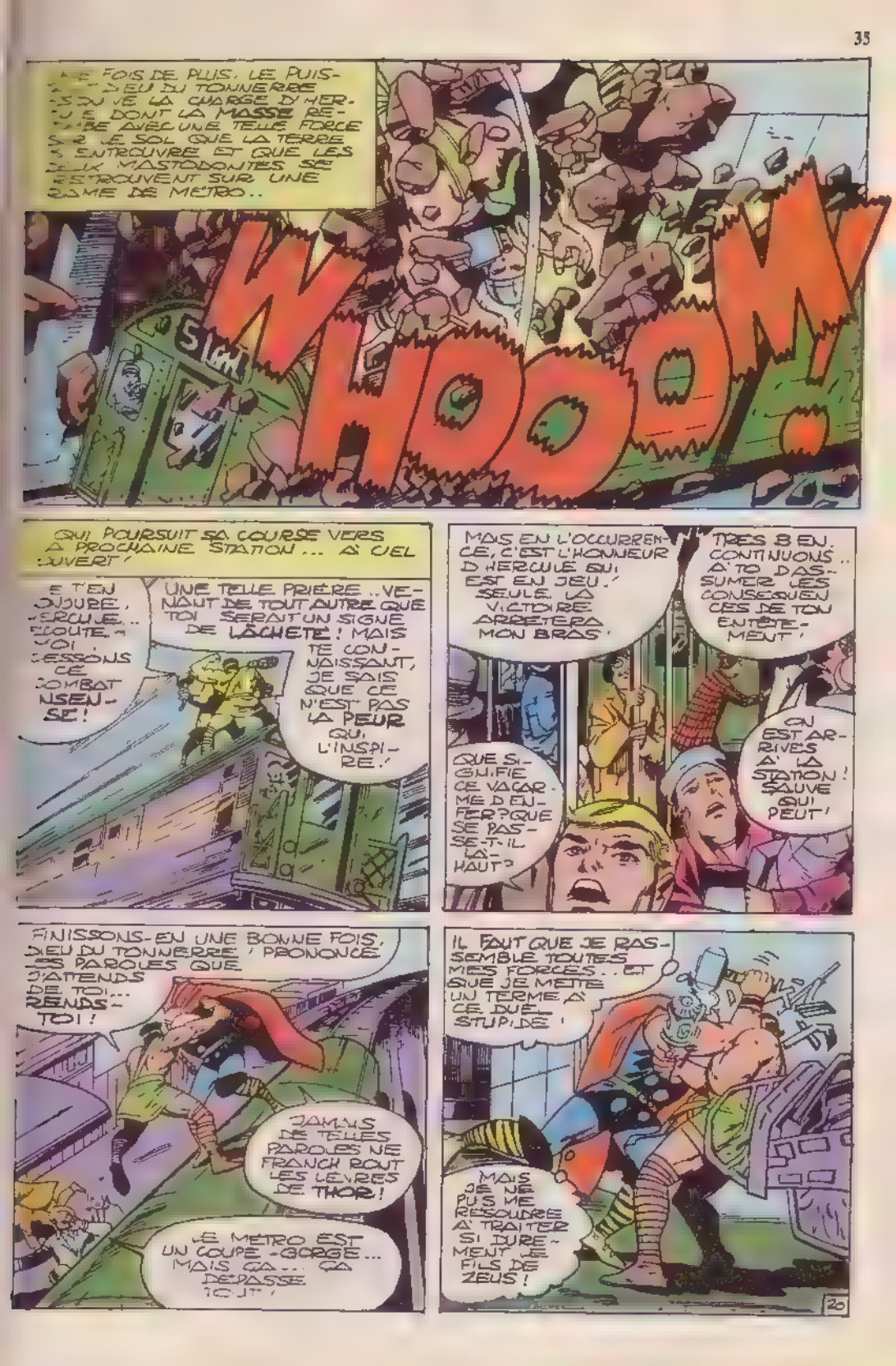

MAIS SUR TERRE, THOR CONTINUE SON COMBAT, IGNORANT TOUT DU SORT QUI L'ATTEND.
SON MARTEAU ENCHANTÉ SE JOUE DE MA MASSE... ALORS QUE NOUS SOMMES DE LA MÊME FORCE, LUI ET MOI!
ARRIÈRE, GROTESQUE VANTARD ET REMERCIE PLUTÔT LES DIEUX QUE MON MARTEAU NE SERVE PAS À TE DÉTRUIRE MAIS SEULEMENT À T'HUMILIER!
NE CRAIGNEZ RIEN, MORTELS. C'EST APRÈS HERCULE QUE J'EN AI ET NOUS APRÈS VOUS! LA COLÈRE DE THOR VOUS ÉPARGNERA!
SON MARTEAU REVIENT AUTOMATIQUEMENT VERS LUI... EN SURVOLANT LES TÊTES DES HUMAINS!
JE TE PRÉVIENS, FILS D'ASGARD! MAINTENANT QUE JE CONNAIS TA FORCE, JE NE TIENS PAS À EN RESTER LÀ! CAR RIEN NE RÉJOUIT PLUS LE CŒUR D'HERCULE QU'UN ADVERSAIRE DIGNE DE LUI!
IL ME RAPPELLE LE THOR DE MA JEUNESSE QUI S'ÉPANOUISSAIT À LA BATAILLE COMME FLEUR AU SOLEIL! MAIS J'AI TROP DE SOUCIS POUR JOUER À CE GENRE DE JOUTES! IL FAUT QUE CE COMBAT FINISSE... ET VITE!
LES OUVRAGES DE CES MORTELS SONT DE BIEN PIÈTRE QUALITÉ! VOIS CE QU'EN FAIT HERCULE!
LA FORCE BRUTALE N'EST PAS UNE VERTU, FILS DE ZEUS!
SI ELLE N'EST PAS ÉTAYÉE PAR LE RESPECT DU PLUS FAIBLE, ELLE SE RETOURNE CONTRE CELUI QUI L'EXERCE!
18

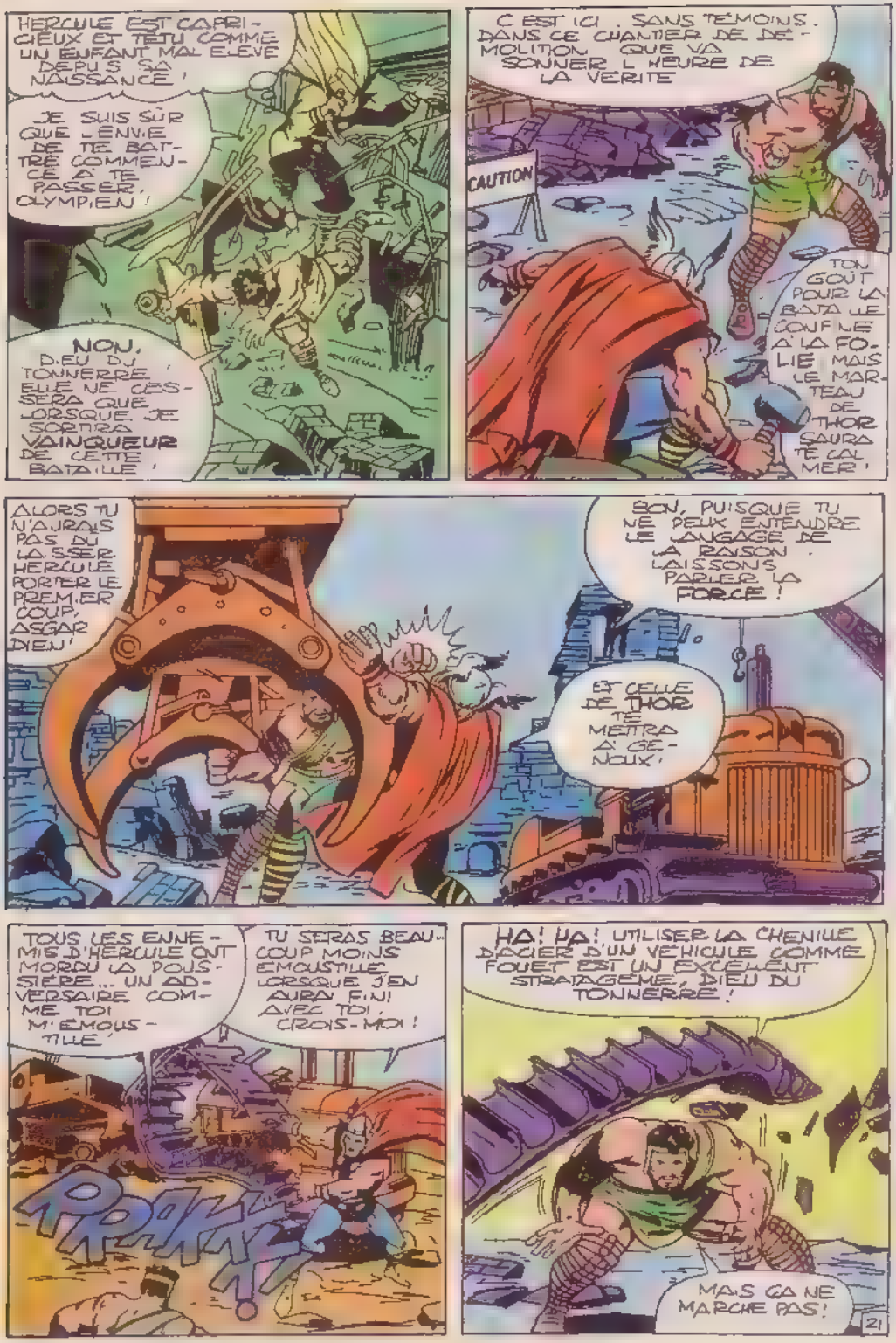

SOUDAIN, LE FOUGUEUX IMMORTEL SURGIT DE L'AMAS DE FERRAILLE ET S'ABAT, TEL UN BULLDOZER SUR SON ADVERSAIRE...
AU DIABLE TES SCRUPULES DE CONSCIENCE ! RÉSERVE TES SERMONS À D'AUTRES !
L'EXCITATION DU COMBAT EST MA SEULE MOTIVATION !

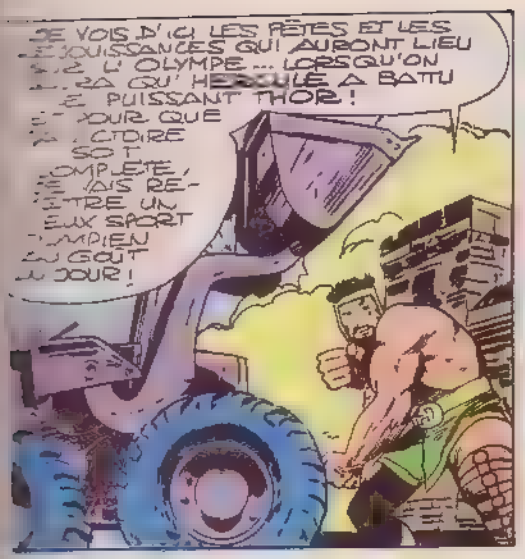
JE TE METS EN GARDE POUR LA DERNIÈRE FOIS ! JUSQU'À PRÉSENT J'AI RETENU MON BRAS. MAIS PUISQUE TU NE ME LAISSES PAS LE CHOIX...
VAS-Y, DÉCHAÎNE-TOI, DIEU DU TONNERRE ! RIEN NE PEUT FAIRE FLÉCHIR HERCULE !

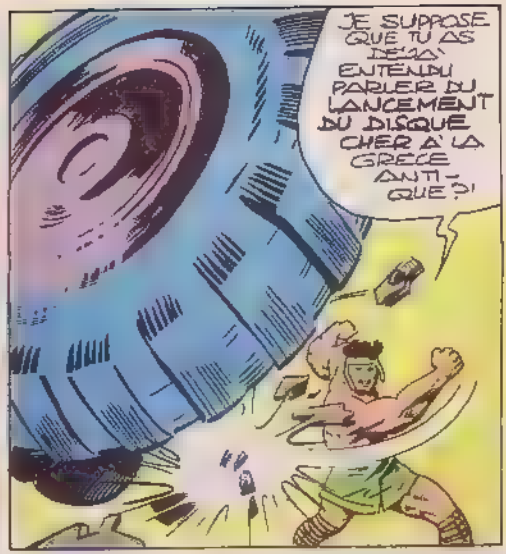

PAR LES SANDALES DE ZEUS ! JAMAIS ENCORE UN ÊTRE AVAIT PU BRISER L'ÉTREINTE D'HERCULE. POUR ESQUIVER SON POING !

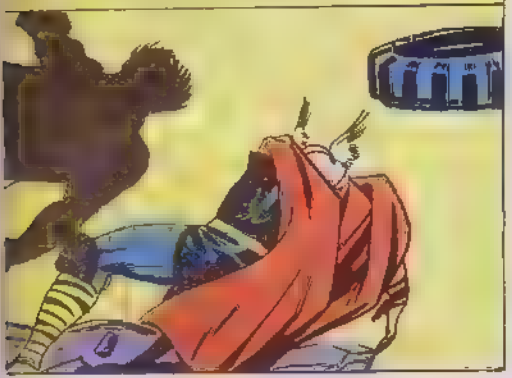

MÊME À TERRE TU RESTES REDOUTABLE ! MAIS MA MASSE AURA RAISON DE TOI !
SI TES FANFARONNADES TE DONNENT DU CŒUR AU VENTRE, ELLES N'IMPRESSIONNENT PAS THOR !

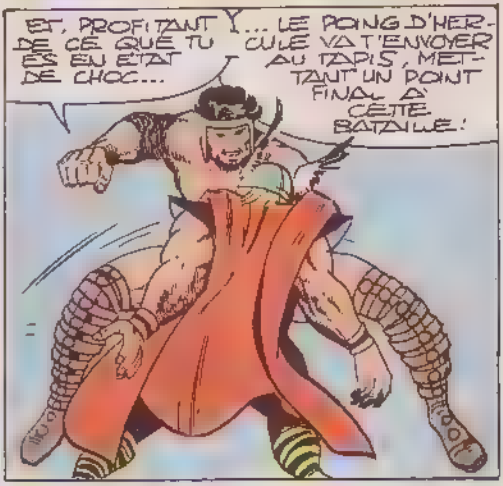

UNE FOIS DE PLUS, LE PUIS-
DIEU DU TONNERRE
DE LA CHARGE D'HER-
DONT LA MASSE RE-
AVEC UNE TELLE FORCE
LE SOL QUE LA TERRE
ENTROUVRE ET QUE LES
MASTODONTES SE
RETROUVENT SUR UNE
RAME DE MÉTRO..
WHOOOM!
QUI POURSUIT SA COURSE VERS
PROCHAINE STATION ... À CIEL
OUVERT!
UNE TELLE PRIÈRE ..VE-
NANT DE TOUT AUTRE QUE
TOI SERAIT UN SIGNE
DE LÂCHETÉ! MAIS
TE CON-
NAISSANT,
JE SAIS
QUE CE
N'EST PAS
LA PEUR
QUI
L'INSPI-
RE!
MAIS EN L'OCCURREN-
CE, C'EST L'HONNEUR
D'HERCULE QUI
EST EN JEU!
SEULE LA
VICTOIRE
ARRÊTERA
MON BRAS!
TRÈS BIEN.
CONTINUONS..
À TOI D'AS-
SUMER LES
CONSÉQUEN-
CES DE TON
ENTÊTE-
MENT!
QUE SI-
GNIFIE
CE VACAR-
ME D'EN-
FER? QUE
SE PAS-
SE-T-IL
LÀ-
HAUT?
ON
EST AR-
RIVÉS
À LA
STATION!
SAUVE
QUI
PEUT!
FINISSONS-EN UNE BONNE FOIS,
DIEU DU TONNERRE! PRONONCE
LES PAROLES QUE
J'ATTENDS
DE TOI...
RENDS-
TOI!
JAMAIS
DE TELLES
PAROLES NE
FRANCHIRONT
LES LÈVRES
DE THOR!
LE MÉTRO EST
UN COUPE-GORGE...
MAIS ÇA... ÇA
DÉPASSE
TOUT!
IL FAUT QUE JE RAS-
SEMBLE TOUTES
MES FORCES.. ET
QUE JE METTE
UN TERME À
CE DUEL
STUPIDE!
MAIS
JE NE
PUIS ME
RÉSOUDRE
À TRAITER
SI DURE-
MENT LE
FILS DE
ZEUS!
20

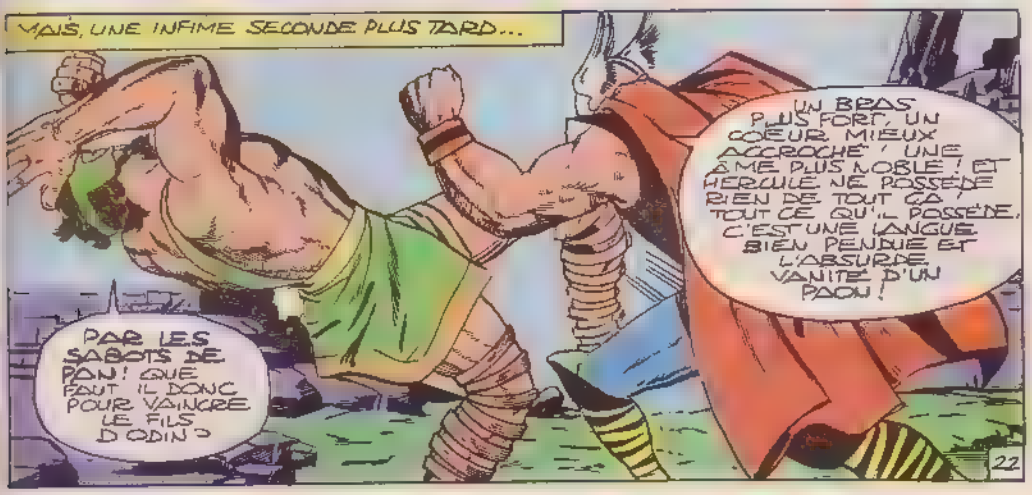

HERCULE EST CAPRICIEUX ET TÊTU COMME UN ENFANT MAL ÉLEVÉ DEPUIS SA NAISSANCE !
JE SUIS SÛR QUE L'ENVIE DE TE BATTRE COMMENCE À TE PASSER, OLYMPIEN !
NON, DIEU DU TONNERRE, ELLE NE CESSERA QUE LORSQUE JE SORTIRA VAINQUEUR DE CETTE BATAILLE !
C'EST ICI, SANS TÉMOINS, DANS CE CHANTIER DE DÉMOLITION QUE VA SONNER L'HEURE DE LA VÉRITÉ
CAUTION
TON GOÛT POUR LA BATAILLE CONFINE À LA FOLIE, MAIS LE MARTEAU DE THOR SAURA TE CALMER !
ALORS TU N'AURAIS PAS DÛ LAISSER HERCULE PORTER LE PREMIER COUP, ASGARDIEN !
BON, PUISQUE TU NE PEUX ENTENDRE LE LANGAGE DE LA RAISON, LAISSONS PARLER LA FORCE !
ET CELLE DE THOR TE METTRA À GENOUX !
TOUS LES ENNEMIS D'HERCULE ONT MORDU LA POUSSIÈRE... UN ADVERSAIRE COMME TOI M'ÉMOUSTILLE !
TU SERAS BEAUCOUP MOINS ÉMOUSTILLÉ LORSQUE J'EN AURAI FINI AVEC TOI, CROIS-MOI !
POW
HA ! HA ! UTILISER LA CHENILLE D'ACIER D'UN VÉHICULE COMME FOUET EST UN EXCELLENT STRATAGÈME, DIEU DU TONNERRE !
MAIS ÇA NE MARCHE PAS !
21

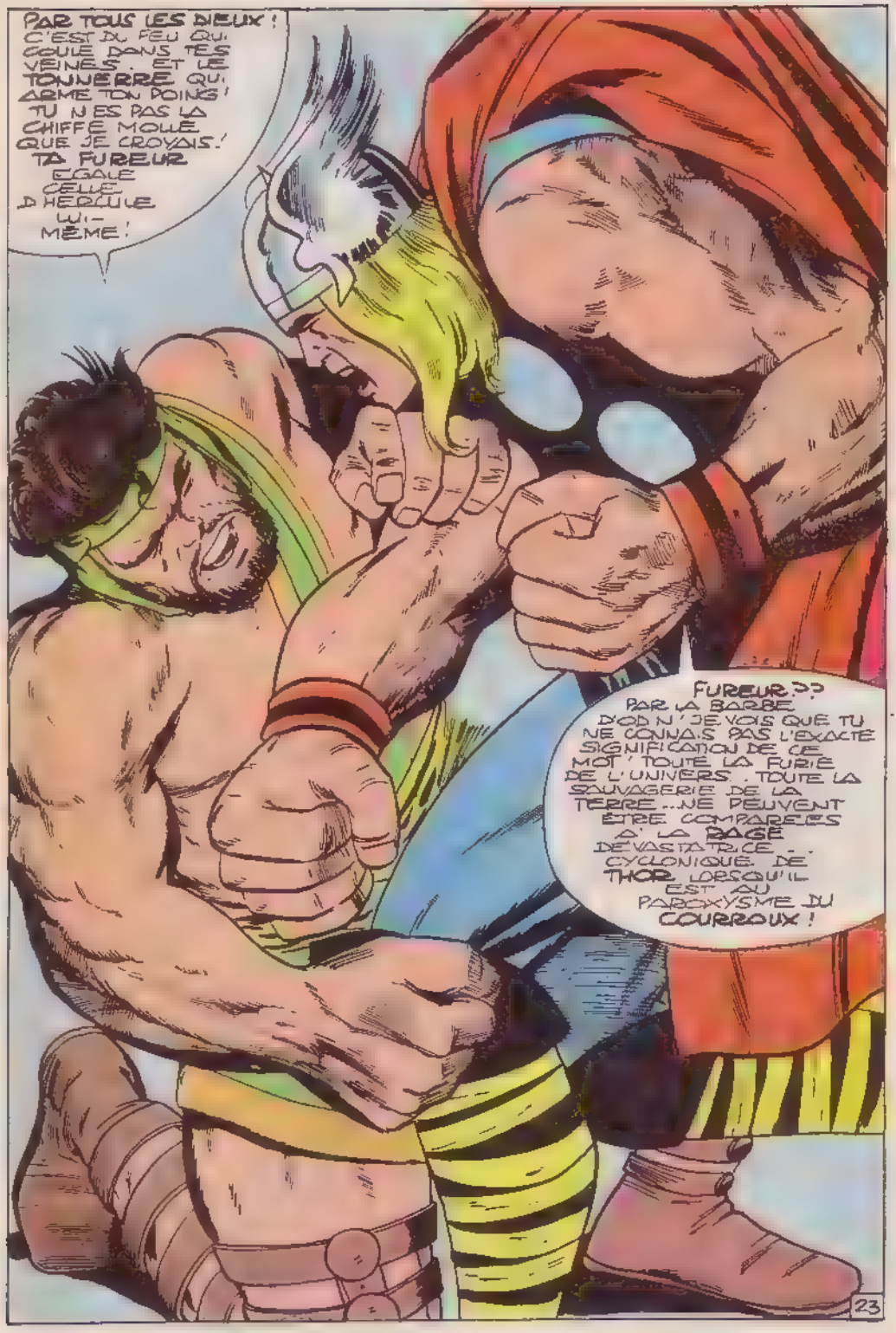

JE VOIS D'ICI LES FÊTES ET LES JOUISSANCES QUI AURONT LIEU SUR L'OLYMPE... LORSQU'ON SAURA QU'HERCULE A BATTU LE PUISSANT THOR!
POUR QUE LA VICTOIRE SOIT COMPLÈTE, JE VAIS REMETTRE UN PEU SPORTIF AU GOÛT DU JOUR!


JE SUPPOSE QUE TU AS DÉJÀ ENTENDU PARLER DU LANCEMENT DU DISQUE CHER À LA GRÈCE ANTIQUE?!


UN OBJET VOLANT IDENTIFIÉ COMME ÉTANT UNE ÉNORME ROUE DE CAMION FILLIT AVEC UNE TELLE FORCE ET UNE TELLE VITESSE QUE THOR NE PEUT L'ÉVITER!


ET, PROFITANT DE CE QUE TU ES EN ÉTAT DE CHOC...
Y... LE POING D'HERCULE VA T'ENVOYER AU TAPIS, METTANT UN POINT FINAL À CETTE BATAILLE!


MAIS, UNE INFIME SECONDE PLUS TARD...
PAR LES SABOTS DE PAN! QUE FAUT-IL DONC POUR VAINCRE LE FILS D'ODIN?
UN BRAS PLUS FORT, UN CŒUR MIEUX ACCROCHÉ, UNE ÂME PLUS NOBLE! ET HERCULE NE POSSÈDE RIEN DE TOUT ÇA, TOUT CE QU'IL POSSÈDE, C'EST UNE LANGUE BIEN PENDUE ET L'ABSURDE VANITÉ D'UN PAON!


PAR TOUS LES DIEUX ! C'EST DU FEU QUI COULE DANS TES VEINES ... ET LE TONNERRE QUI ARME TON POING ! TU N'ES PAS LA CHIFFE MOLLE QUE JE CROYAIS ! TA FUREUR EGALE CELLE D'HERCULE LUI-MÊME !
FUREUR ?? PAR LA BARBE D'ODIN ! JE VOIS QUE TU NE CONNAIS PAS L'EXACTE SIGNIFICATION DE CE MOT ! TOUTE LA FURIE DE L'UNIVERS ... TOUTE LA SAUVAGERIE DE LA TERRE ... NE PEUVENT ÊTRE COMPAREES A LA RAGE DEVASTATRICE ... CYCLONIQUE ... DE THOR LORSQU'IL EST AU PARoxYSME DU COURROUX !
23

...S PENDANT QUE LA BATAILLE FAIT RAGE, TOURNONS-NOUS UNE FOIS DE ...S VERS ASGARD CAR C'EST LÀ OÙ TOUT SE PASSE...

REGARDE, SEIDRING MON FILS SE CONDUIT EN VRAI GUERRIER

LA BRAVOURE DE THOR EST LÉGENDAIRE, SIRE!

MAIS, BIEN QU'IL SOIT LE PLUS BRAVE DE TOUS LES BRAVES.. LA CHAIR DE TA CHAIR.. IL A BAFOUÉ LA LOI... ET DOIT ÊTRE PUNI!

...E N'EST PAS POUR RIEN QUE JE L'ONT APPELÉ SEIDRING L'INTRANSIGEANT! MAIS JE DOIS RECONNAÎTRE QUE TU ES LE PLUS SAGE DE MES MINISTRES.. ET QUE TON LANGAGE, DOULOUREUX SOIT-IL À MON CŒUR, EST CELUI DE LA RAISON!

JE PARTAGE TA DOULEUR, SIRE! MAIS LA JUSTICE EST LA JUSTICE!

ET, APRÈS QUELQUES MINUTES DE DOULOUREUSE ET INTENSE RÉFLEXION, LA VOIX TOUTPUISSANTE D'ODIN S'ÉLÈVE...

VOICI CE QUE J'AI DÉCIDÉ, JE VAIS RÉDUIRE DE MOITIÉ LA FORCE DE THOR.

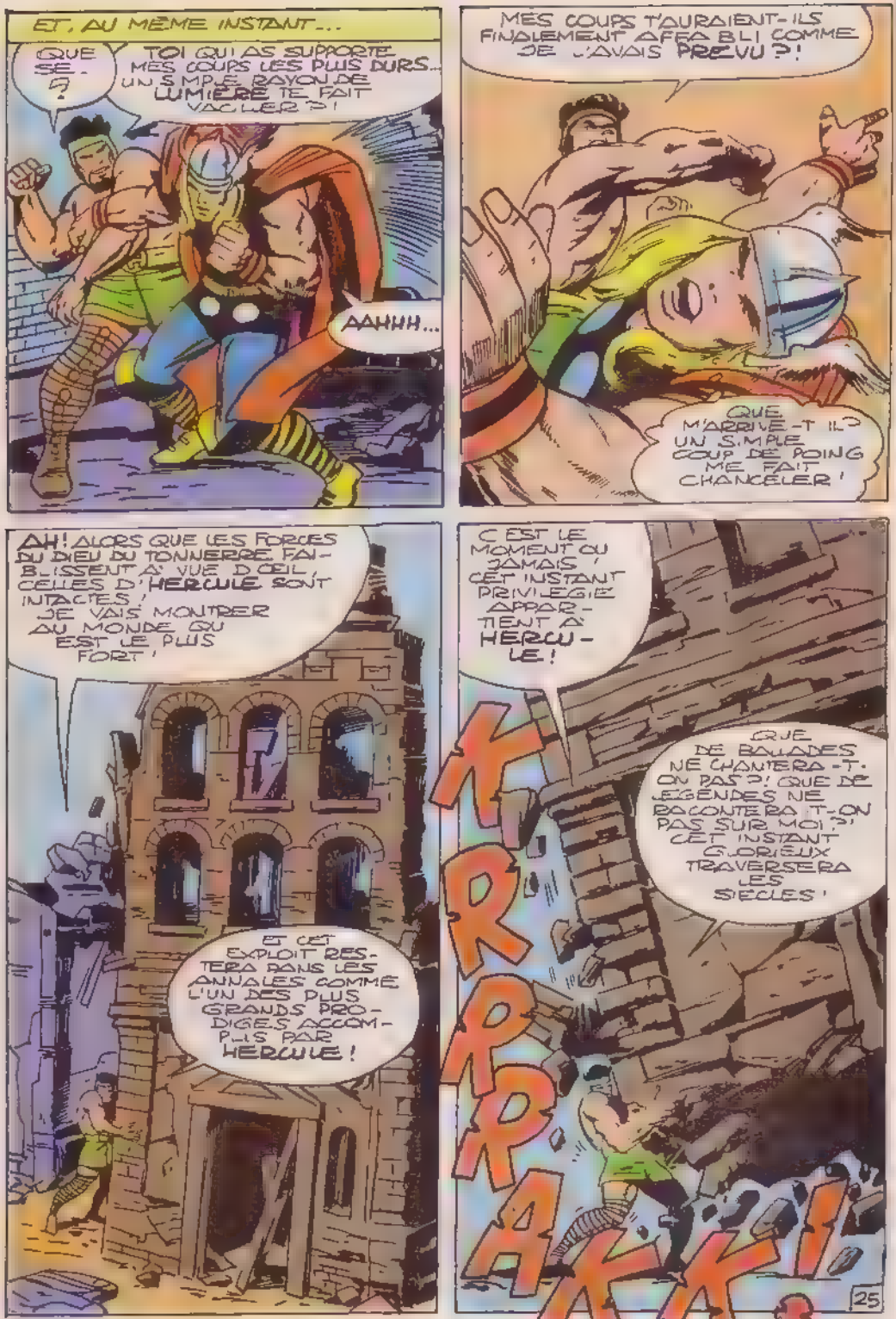
MAIS, SIRE, SI VOUS LE FAITES MAINTENANT... AU MOMENT MÊME OÙ IL EN A LE PLUS BESOIN N'EST-CE PAS LE CONDAMNER À UNE MORT CERTAINE?

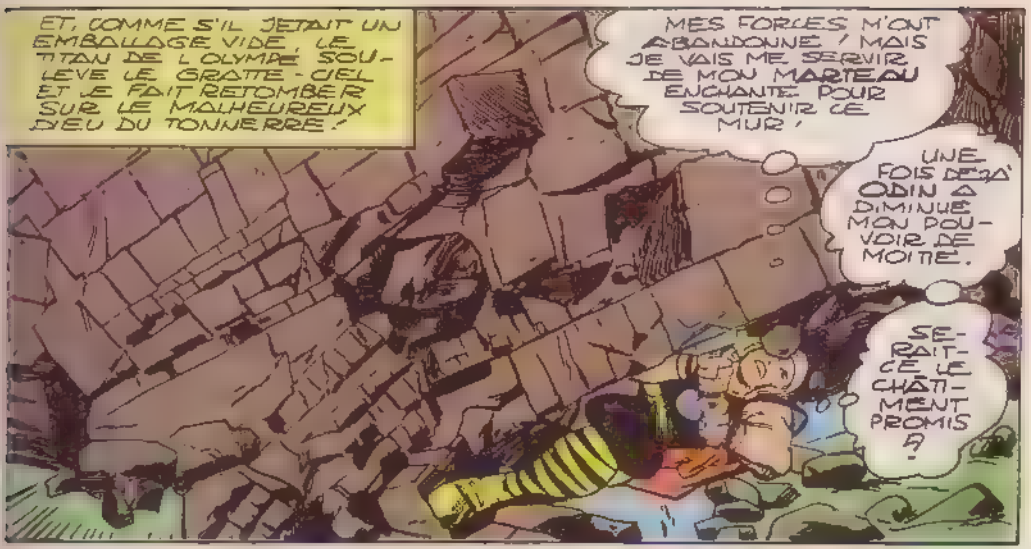
SILENCE! MON FILS EST UN DIEU! LE CHÂTIMENT DOIT ÊTRE EXEMPLAIRE! J'AI DIT!

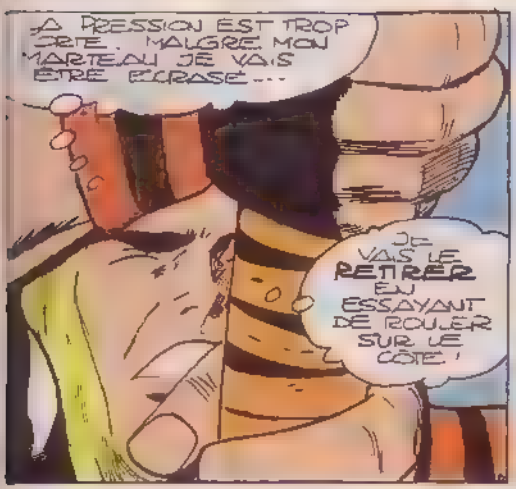
MAIS, COMME JE SUIS SON PÈRE, JE NE PUIS ME RÉSOUDRE À PLACER LA CHAIR DE MA CHAIR DANS UNE AUSSI TRAGIQUE SITUATION! REGOIS LE POUVOIR DE MES MAINS D'ODIN, SEIDRING..

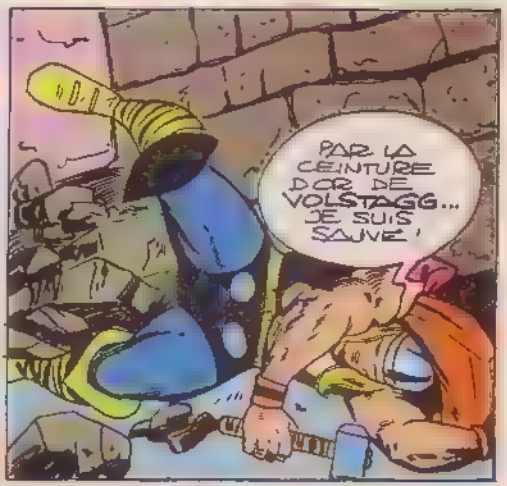
...POINTE TA MAIN EN DIRECTION DE MIDGARD*... ET DÉCHAÎNE CE POUVOIR À MA PLACE!

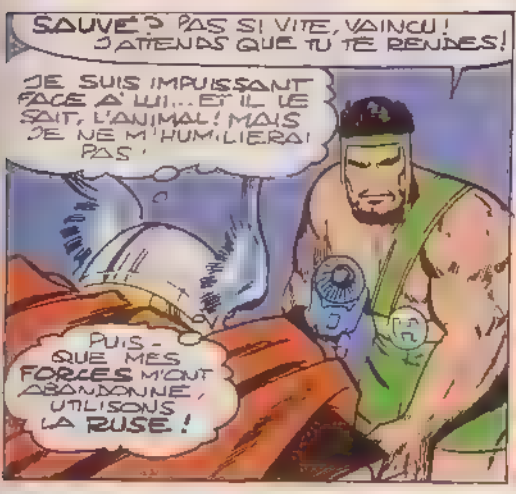
* MIDGARD : LE NOM QUE LES ASGARDIENS DONNENT À LA TERRE.


ET, AU MÊME INSTANT...
QUE SE-?
TOI QUI AS SUPPORTÉ MES COUPS LES PLUS DURS... UN SIMPLE RAYON DE LUMIÈRE TE FAIT VACILLER ?!
AAHHH...
MES COUPS T'AURAIENT-ILS FINALEMENT AFFAIBLI COMME JE L'AVAIS PRÉVU ?!
QUE M'ARRIVE-T IL ? UN SIMPLE COUP DE POING ME FAIT CHANCELER !
AH ! ALORS QUE LES FORCES DU DIEU DU TONNERRE FAIBLISSENT À VUE D'ŒIL, CELLES D'HERCULE SONT INTACTES ! JE VAIS MONTRER AU MONDE QUI EST LE PLUS FORT !
ET CET EXPLOIT RESTERA DANS LES ANNALES COMME L'UN DES PLUS GRANDS PRODIGES ACCOMPLIS PAR HERCULE !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS ! CET INSTANT PRIVILÉGIÉ APPARTIENT À HERCULE !
KRRRAK !
QUE DE BALLADES NE CHANTERA-T-ON PAS ?! QUE DE LÉGENDES NE RACONTERA-T-ON PAS SUR MOI ?! CET INSTANT GLORIEUX TRAVERSERA LES SIÈCLES !
25

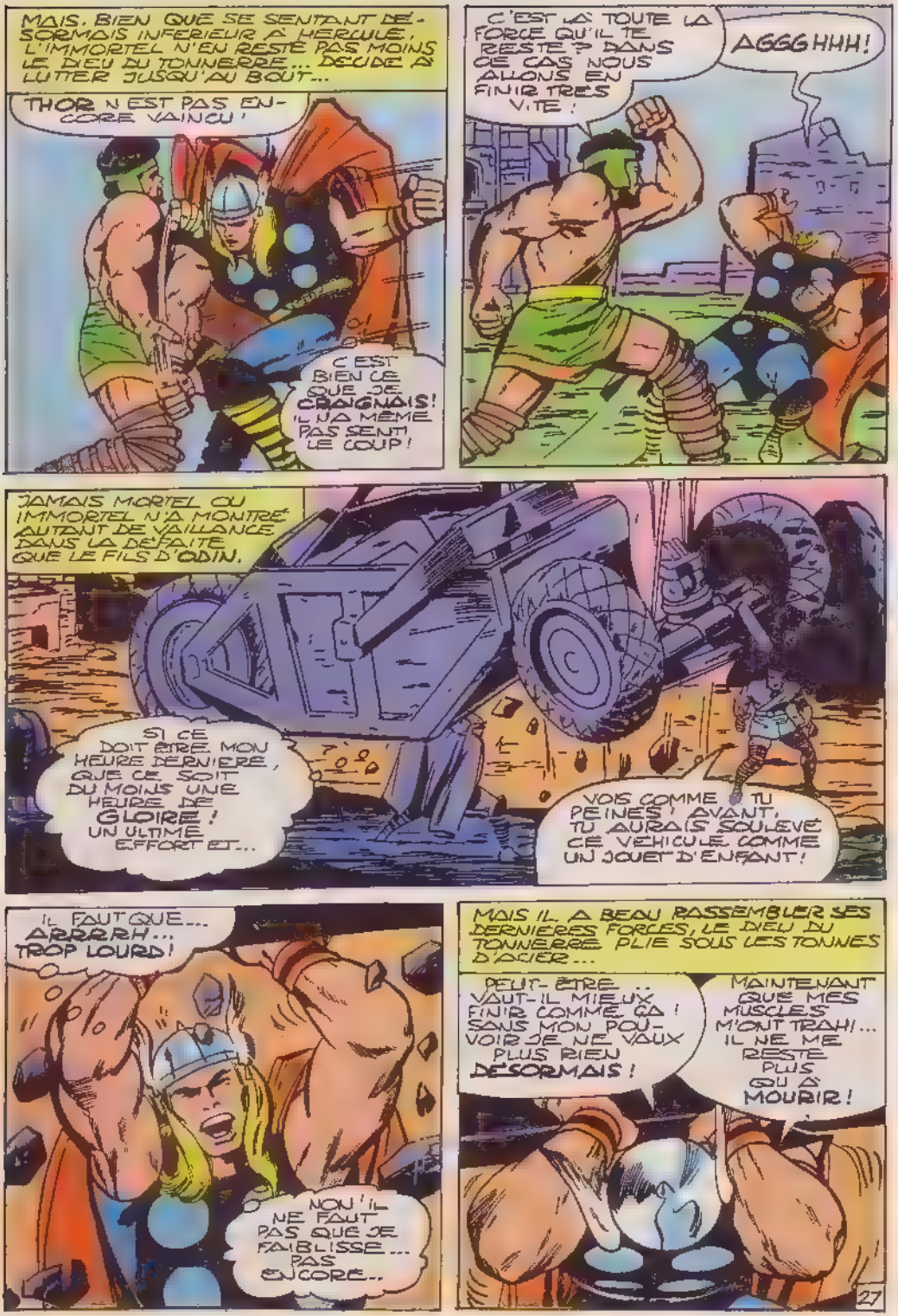

ET, COMME S'IL JETAIT UN EMBALLAGE VIDE, LE TITAN DE L'OLYMPE SOULÈVE LE GRATTE-CIEL ET LE FAIT RETOMBER SUR LE MALHEUREUX DIEU DU TONNERRE !
MES FORCES M'ONT ABANDONNÉ ! MAIS JE VAIS ME SERVIR DE MON MARTEAU ENCHANTÉ POUR SOUTENIR CE MUR !
UNE FOIS DÉJÀ ODIN A DIMINUÉ MON POUVOIR DE MOITIÉ.
SERAIT-CE LE CHÂTIMENT PROMIS ?


LA PRESSION EST TROP FORTE ! MALGRÉ MON MARTEAU JE VAIS ÊTRE ÉCRASÉ...
JE VAIS ME RETIRER EN ESSAYANT DE ROULER SUR LE CÔTÉ !


PAR LA CEINTURE D'OR DE VOLSTAGG... JE SUIS SAUVÉ !


SAUVÉ ? PAS SI VITE, VAINCU ! J'ATTENDS QUE TU TE RENDES !
JE SUIS IMPUISSANT FACE À LUI... ET IL LE SAIT, L'ANIMAL ! MAIS JE NE M'HUMILIERAI PAS !
PUISQUE MES FORCES M'ONT ABANDONNÉ, UTILISONS LA RUSE !

TA FAIBLESSE CÈDE TOUT INTÉRÊT À LA BATAILLE FINISSONS-EN UNE BONNE FOIS ET REND-TOI !
26


MAIS, BIEN QUE SE SENTANT DÉSORMAIS INFÉRIEUR À HERCULE, L'IMMORTEL N'EN RESTE PAS MOINS LE DIEU DU TONNERRE... DÉCIDE DE LUTTER JUSQU'AU BOUT...
THOR N'EST PAS ENCORE VAINCU !
C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS ! IL N'A MÊME PAS SENTI LE COUP !
C'EST LÀ TOUTE LA FORCE QU'IL TE RESTE ? DANS CE CAS NOUS ALLONS EN FINIR TRÈS VITE !
AGGGHHH !
JAMAIS MORTEL OU IMMORTEL N'A MONTRÉ AUTANT DE VAILLANCE DANS LA DÉFAITE QUE LE FILS D'ODIN.
SI CE DOIT ÊTRE MON HEURE DERNIÈRE, QUE CE SOIT DU MOINS UNE HEURE DE GLOIRE ! UN ULTIME EFFORT ET...
VOIS COMME TU PEINES ! AVANT, TU AURAIS SOULEVÉ CE VÉHICULE COMME UN JOUET D'ENFANT !
IL FAUT QUE... ARRRRH... TROP LOURD !
NON ! IL NE FAUT PAS QUE JE FAIBLISSE... PAS ENCORE...
MAIS IL A BEAU RASSEMBLER SES DERNIÈRES FORCES, LE DIEU DU TONNERRE PLIE SOUS LES TONNES D'ACIER...
PEUT-ÊTRE... VAUT-IL MIEUX FINIR COMME ÇA ! SANS MON POUVOIR JE NE VAUX PLUS RIEN DÉSORMAIS !
MAINTENANT QUE MES MUSCLES M'ONT TRAHI... IL NE ME RESTE PLUS QU'À MOURIR !
27

RELEVE-TOI, FILS DU TONNERRE ! NE TE PRIVE PAS DE MA VICTOIRE !
CHAK !
DEBOUT, ASGARDIEN ! PRONONCE LES MOTS QUE JE VEUX ENTENDRE ! QUE THOR AVOUE A HERCULE SA PITOYABLE DEFAITE !
JAMAIS ! TANT QU'IL ME RESTERA UN SOUFFLE DE VIE, JAMAIS !
TU VEUX DONC CONTINUER LE COMBAT ? TU PERSISTES A TE DRESSER CONTRE TON VAINQUEUR ? TU ES FOU !
TU L'AURAS VOULU !
IL A GAGNE ! HERCULE A BATTU THOR !
QUEL COMBAT !
LE MONDE ENTIER A ETE TEMOIN DE MA VICTOIRE ! LES CHACALS SE RASSEMBLENT MAINTENANT AUTOUR DU LION !
QUELLE HISTOIRE ! QUEL SCOOP ! CA VA FAIRE UN REPORTAGE SENSATIONNEL !
THOR N'EST PLUS QU'UN SOUVENIR. LE CHAMPION EST A TERRE, VIVE LE VAINQUEUR !
28

ET, SANS PLUS LA MOINDRE PENSÉE POUR LE VAINCU, LA FOULE EN DÉLIRE SE RANGE AUX CÔTÉS DU VAINQUEUR COMME ELLE L'A TOUJOURS FAIT DEPUIS LE COMMENCEMENT DES TEMPS!

HERCULE, TU ES LE PLUS GRAND!

LAISSE-MOI TE SERRER LA MAIN!

VIVE HERCULE!

SOUDAIN, UN HOMME HALETANT SE FRAIE UN PASSAGE PARMI LA FOULE...

HERCULE... TU TE SOUVIENS DE MOI? JE T'AI OFFERT UN CONTRAT POUR TOURNER UN FILM! L'OFFRE TIENT TOUJOURS! ON VA FAIRE DE TOI UNE STAR!

TU VAS FAIRE D'HERCULE UNE STAR?!

OUI! TU AURAS UNE PISCINE PRIVÉE, DES FILLES EN VEUX-TU EN VOILÀ, UN FAN CLUB! TU PASSERAS À LA TÉLÉ!

J'ACCEPTE! JE NE VEUX PAS PRIVER LE MONDE DE MON IMMENSE TALENT!

PESTE! ET MODESTE AVEC ÇA!

THOR EST PLUS BEAU, MAIS CELUI-CI AU MOINS EST UN BON VIVANT!

HERCULE EST PARTI! ACCOMPAGNÉ PAR LA FOULE EN LIESSE... AINSI C'EST DOUCARRIVÉ..

.. POUR LA PREMIÈRE FOIS JE SUIS VAINCU!

ET CHACUN SAIT QUE LA FOULE N'AIME PAS LES PERDANTS!

HÉ, REGARDEZ! LE DIEU DU TONNERRE EST DE RETOUR PARMI NOUS!

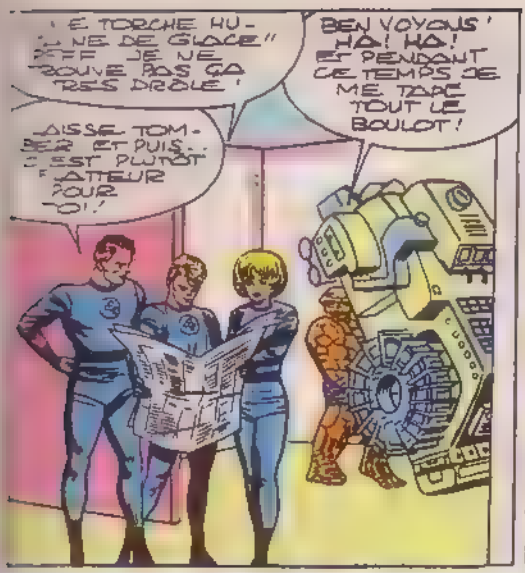
À MON AVIS, IL AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER AU LIT!

POUR UN DIEU DU TONNERRE, IL N'A PAS FAIT DES ÉTINCELLES! HI! HI!

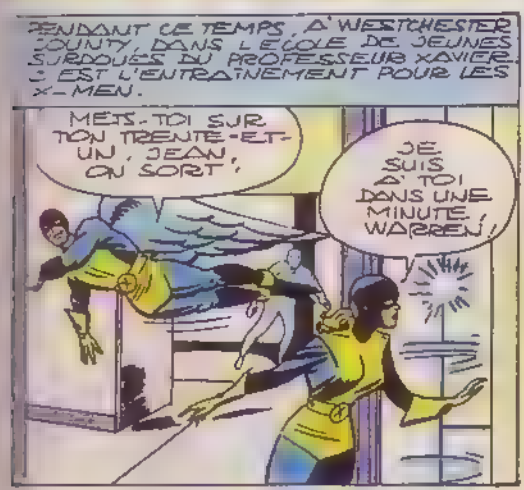
QUELLE INFAMIE ! LE PUISSANT THOR S'EST DEVENU LA RISÉE DE TOUS !
THOR ! DIEU SOIT LOUÉ ! JE T'AI ENFIN RETROUVÉ !
TOI ! POURQUOI N'AS-TU PAS SUIVI LES AUTRES ? LE VAINQUEUR N'AURAIT-IL PLUS D'YEUX POUR TOI MAINTENANT ?
NE DIS PAS ÇA, CHÉRI ! C'EST TOI QUE J'AIME ! JE N'AI JAMAIS AIMÉ QUE TOI !
JE ME SUIS CONDUITE COMME UNE IDIOTE ! TOUT CE QUE JE VOULAIS, C'EST TE RENDRE JALOUX !
OUFFIT ! QUELLES QU'AIENT PU ÊTRE LES MOTIVATIONS ELLES ONT DÉCLENCHÉ UN PROCESSUS IRRÉVERSIBLE ! LE DESTIN NOUS A JOUÉ UN TOUR TRAGIQUE, MA BIEN-AIMÉE !
QUE QUE VEUX-TU DIRE ?
JE NE SUIS PLUS CE QUE J'ÉTAIS ! JE N'AI PLUS LE DROIT DE PORTER LA CAPE DU DIEU DU TONNERRE ! JE NE SUIS PLUS DIGNE DE TOI, JANE FOSTER ! JE DOIS TE QUITTER ! NOUS NE NOUS REVERRONS PLUS.. JUSQU'À CE QUE J'AIE RETROUVÉ MON HONNEUR PERDU !
NON ! JE ME FICHE QUE TU AIES ÉTÉ BATTU !
PAS THOR ! IL TRAÎNERA TOUJOURS CETTE ÉPINE DANS SA CHAIR !
SOUDAIN, UNE VOIX TONITRUANTE RÉSONNE DANS LA TÊTE DE JANE FOSTER ! LA VOIX D'ODIN, SEIGNEUR D'ASGARD. UNE VOIX EMPREINTE D'UNE FIERTÉ DÉSESPÉRÉE
MON FILS N'A PAS ÉTÉ BATTU ! SA VICTOIRE A ÉTÉ VOLÉE.. PAR UN PÈRE INDIGNE ET REMPLI DE REMORDS !
IL S'EST BATTU EN DIGNE FILS D'ODIN.. IL A SUPPORTÉ SA DÉFAITE COMME UN DIEU ! MAIS MAINTENANT, IL A BESOIN DE TOI ! IL A ASSEZ SOUFFERT ! REJOINS-LE, FEMME !
AVEC JOIE !
FIN
30

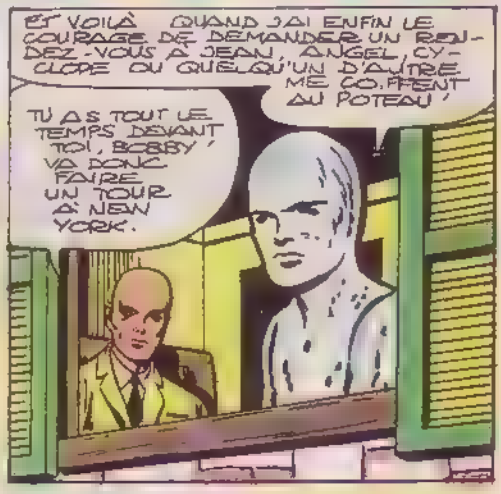
LA TORCHE HUMAINE

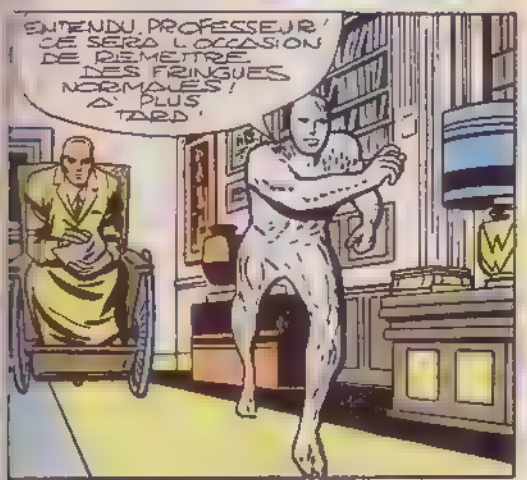
LA TORCHE RENCONTRE ICEBERG!™

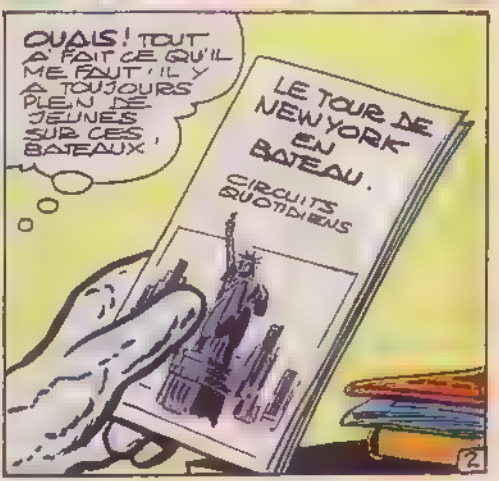

LE TORCHE HU-MAINE DE GLACE" BEFF JE NE TROUVE PAS ÇA TRES DRÔLE!
LAISSE TOMBER ET PUIS... C'EST PLUTÔT L'ACTEUR POUR TOI!
BEN VOYONS! HA! HA! ET PENDANT CE TEMPS JE ME TAPE TOUT LE BOULOT!

BON, ASSEZ PERDU DE TEMPS AVEC CE PAIN DE GLACE, J'AI RENDEZ-VOUS CE SOIR AVEC DORIS, ON FAIT LE TOUR DE MANHATTAN EN BATEAU.. VENT DOUX CLAIR DE LUNE ASSURÉ.. HUM'
TIENS TIENS.. MON PETIT FRERE A GRANDI!


PENDANT CE TEMPS, A WESTCHESTER COUNTY, DANS L'ÉCOLE DE JEUNES SURDOUÉS DU PROFESSEUR XAVIER, C'EST L'ENTRAÎNEMENT POUR LES X-MEN.
MEETS-TOI SUR TON TRENTE-ET-UN, JEAN, ON SORT,
JE SUIS A TOI DANS UNE MINUTE, WARREN!


ET VOILÀ QUAND J'AI ENFIN LE COURAGE DE DEMANDER UN RENDEZ-VOUS A JEAN, ANGEL, CYCLOPE OU QUELQU'UN D'AUTRE ME COIFFENT AU POTEAU'
TU AS TOUT LE TEMPS DEVANT TOI, BOBBY, VA DONC FAIRE UN TOUR A NEW YORK.


ENTENDU, PROFESSEUR, CE SERA L'OCCASION DE REMETTRE DES FRINGUES NORMALES! PLUS A TARD'


OUAIS! TOUT A FAIT CE QU'IL ME FAUT! IL Y A TOUJOURS PLEIN DE JEUNES SUR CES BATEAUX,
LE TOUR DE NEW YORK EN BATEAU.
CIRCUITS QUOTIDIENS
2

UNE FOIS DANS SA CHAMBRE, BOBBY DRAKE, PLUS CONNU SOUS LE NOM DE ICEBERG, MODIFIE LA TEMPÉRATURE DE SON CORPS...

EN QUELQUES SECONDES, SA CHALEUR INTERNE FAIT FONDRE LA COUCHE DE GLACE JUSQU'À CE QUE...

TCHAO ICEBERG ! BONJOUR BOBBY DRAKE ! BRRR... IL FAIT PLUTÔT FRISQUET SANS MA CARAPACE DE GEL !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

TU VAS RATER LE DÉPART, PETIT ! IL Y A TROP DE CIRCULATION !

PUISQU'ON N'EST PAS LOIN LAISSEZ-MOI ICI, JE CONTINUERAI À PIED !

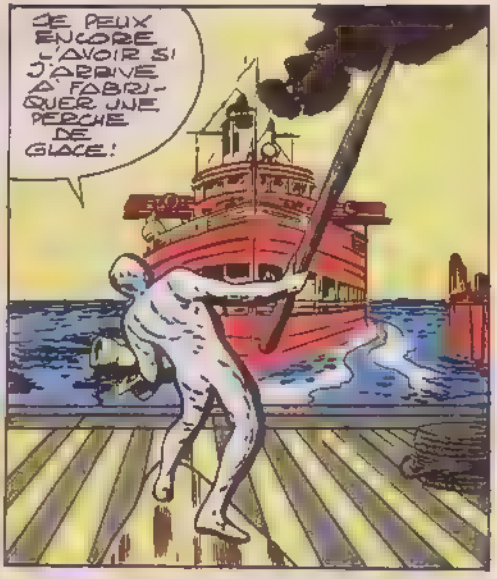
MINCE, TROP TARD ! LE BATEAU S'EN VA !

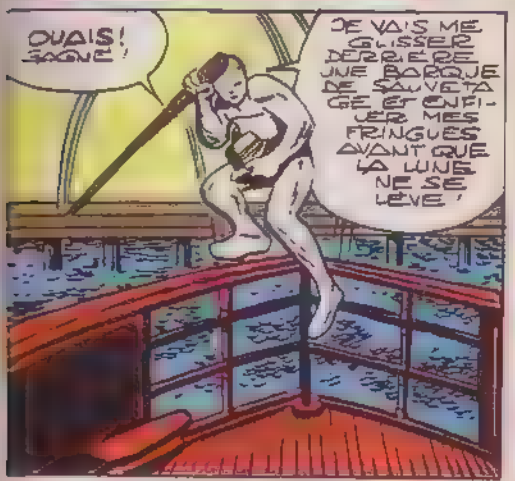
MAIS SI BOBBY DRAKE NE PEUT L'ATTRAPER, ICEBERG OUI, LE PEUT !

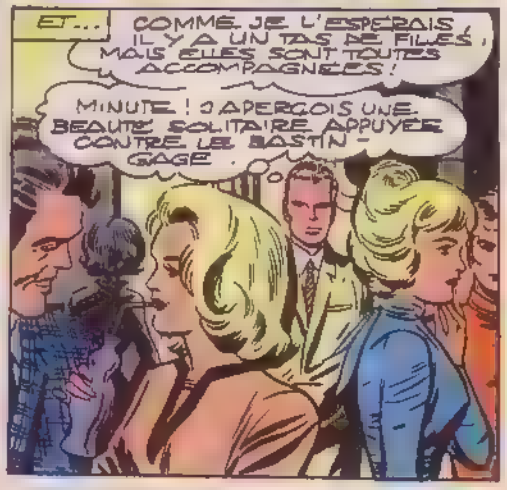
PAR CHANCE, LA RUE EST DÉSERTE JE NE RISQUE PAS D'ÊTRE VU.

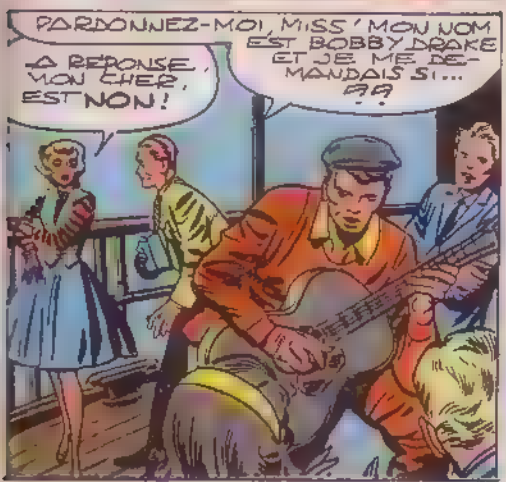
IL NE ME RESTE PLUS QU'À TRACER UNE « PISTE DE GLACE » DEVANT MOI !

EN AVAAAANT !

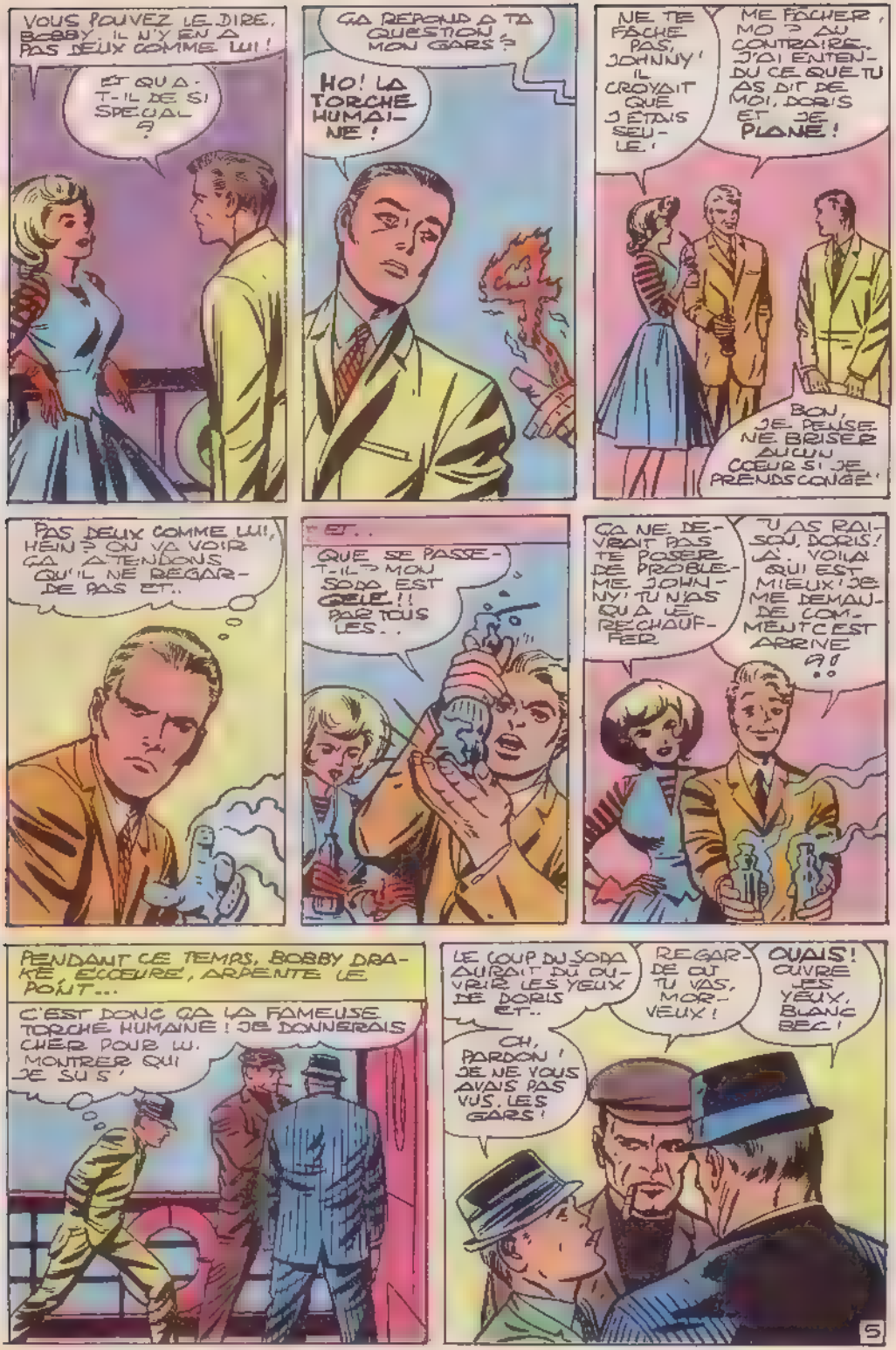

JE PEUX ENCORE L'AVOIR SI J'ARRIVE À FABRIQUER UNE PERCHE DE GLACE !


OUAIS ! SAGE !
JE VAIS ME GLISSER DERRIÈRE UNE BARQUE DE SAUVETAGE ET ENFILER MES FRINGUES AVANT QUE LA LUNE NE SE LÈVE !

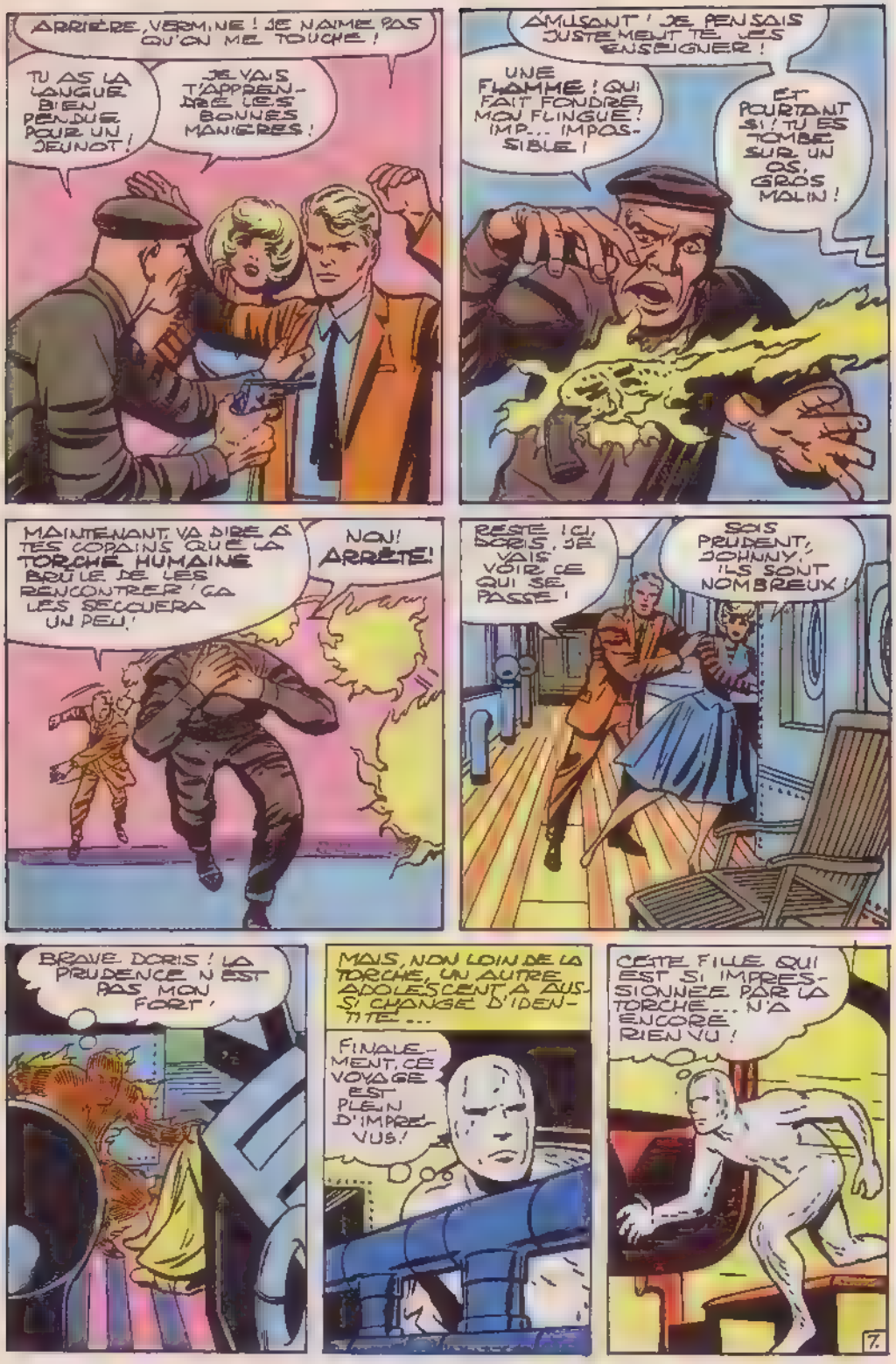

ET... COMME JE L'ESPÉRAIS IL Y A UN TAS DE FILLES, MAIS ELLES SONT TOUTES ACCOMPAGNÉES !
MINUTE ! J'APERÇOIS UNE BEAUTÉ SOLITAIRE APPUYÉE CONTRE LE BASTINGAGE.


PARDONNEZ-MOI, MISS ' MON NOM EST BOBBY DRAKE ET JE ME DEMANDAIS SI... ÇA
LA RÉPONSE, MON CHER, EST NON !

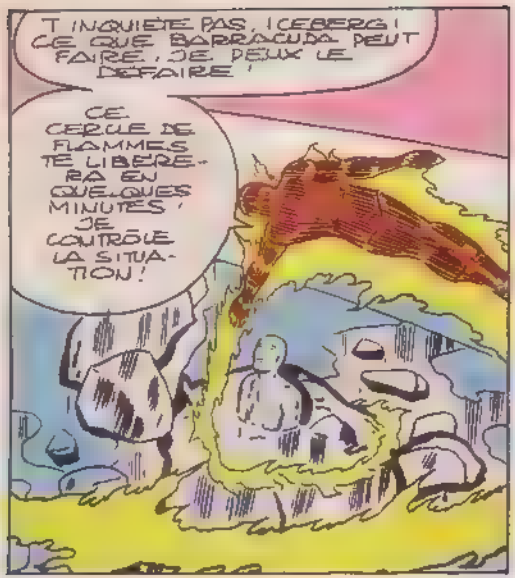
JE SUIS ACCOMPAGNÉE ET PERSONNE NE LUI ARRIVE À LA CHEVILLE, COMPRIS ?
AH BON ? C'EST UN SUPERMAN ALORS ?
4.


VOUS POUVEZ LE DIRE, BOBBY. IL N'Y EN A PAS DEUX COMME LUI!
ET QU'A-T-IL DE SI SPECIAL ?
ÇA RÉPOND À TA QUESTION, MON GARS ?
HO! LA TORCHE HUMAINE!
NE TE FÂCHE PAS, JOHNNY! IL CROYAIT QUE J'ÉTAIS SEUL.
ME FÂCHER, MOI ? AU CONTRAIRE. J'AI ENTENDU CE QUE TU AS DIT DE MOI, DORIS ET JE PLANE!
BON, JE PENSE NE BRISER AUCUN CŒUR SI JE PRENDS CONGÉ.
PAS DEUX COMME LUI, HEIN ? ON VA VOIR ÇA. ATTENDONS QU'IL NE REGARDE PAS ET..
ET..
QUE SE PASSE-T-IL ? MON SODA EST GELÉ!! PAR TOUS LES..
ÇA NE DEVRAIT PAS TE POSER DE PROBLÈME, JOHNNY! TU N'AS QU'À LE RÉCHAUFFER.
J'AI RAISON, DORIS! LÀ, VOILÀ QUI EST MIEUX! JE ME DEMANDE COMMENT C'EST ARRIVÉ ÇA!!
PENDANT CE TEMPS, BOBBY DRAKE ÉCOEURÉ, ARPENTE LE PONT...
C'EST DONC ÇA LA FAMEUSE TORCHE HUMAINE! JE DONNERAIS CHER POUR LUI MONTRER QUI JE SUIS!
LE COUP DU SODA AURAIT DÛ OUVRIR LES YEUX DE DORIS ET..
REGARDE OÙ TU VAS, MORVEUX!
OUAIS! OUVRE TES YEUX, BLANC BEC!
OH, PARDON! JE NE VOUS AVAIS PAS VUS, LES GARS!
5

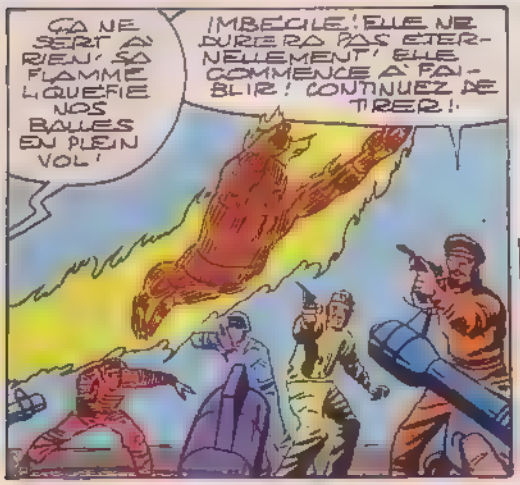
LAISSONS TOMBER ! LE PROFESSEUR X N'AIMERAIT PAS QUE JE ME BAGARRE UN JOUR DE SORTIE !
REMUE-TOI MON VIEUX, ON Y VA !
LES DEUX HOMMES FONT IRRUPTION DANS LE POSTE DE RADIO ET METTENT LE MATÉRIEL EN PIÈCES...
OKAY, DIS À BARRACUDA QU'IL PEUT ATTAQUER !
ALORS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? EN AVANT !
ICI LE SIGNAL, CAP'TAIN BARRACUDA, ÇA SIGNIFIE QUE LA RADIO EST HORS D'USAGE !
QUE...? C'EST UN GAG OU QUOI ? QUI ÊTES-VOUS ET COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉS ?
SILENCE ! JE SUIS BARRACUDA ! ET C'EST MOI QUI PARLE MAINTENANT !
TOUT LE MONDE CONTRE LE BASTINGAGE ! ALLONS, PRESSONS !
PRENEZ TOUS LES SACS ET TOUS LES BIJOUX ! SI PERSONNE NE RÉSISTE, IL NE VOUS SERA FAIT AUCUN MAL !
DE LA PIRATERIE ICI, SUR L'HUDSON ?!
C'EST INCROYABLE ! COMMENT ESPÈRENT-ILS S'EN TIRER ?
6

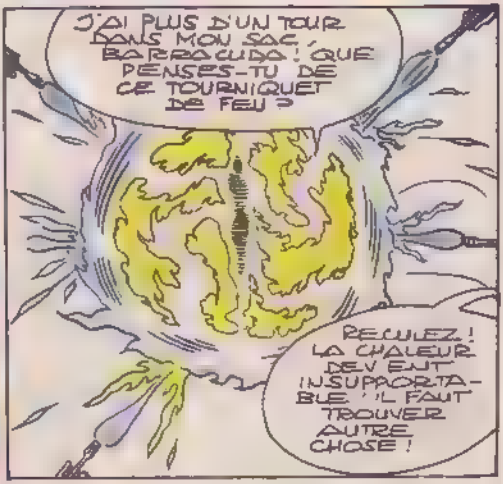

ARRIÈRE, VERMINE ! JE N'AIME PAS QU'ON ME TOUCHE !
TU AS LA LANGUE BIEN PENDUE POUR UN JEUNOT !
JE VAIS T'APPRENDRE LES BONNES MANIÈRES !
AMUSANT ! JE PENSAIS JUSTEMENT TE LES ENSEIGNER !
UNE FLAMME ! QUI FAIT FONDRE MON FLINGUE ! IMP... IMPOSSIBLE !
ET POURTANT SI ! TU ES TOMBÉ SUR UN OS, GROS MALIN !
MAINTENANT VA DIRE À TES COPAINS QUE LA TORCHE HUMAINE BRÛLE DE LES RENCONTRER ! ÇA LES SECOUERA UN PEU !
NON ! ARRÊTE !
RESTE ICI, BORIS, JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE !
SOIS PRUDENT, JOHNNY, ILS SONT NOMBREUX !
BRAVE DORIS ! LA PRUDENCE N'EST PAS MON FORT !
MAIS, NON LOIN DE LA TORCHE, UN AUTRE ADOLESCENT A AUSSI CHANGÉ D'IDENTITÉ...
FINALEMENT, CE VOYAGE EST PLEIN D'IMPRÉVUS !
CETTE FILLE QUI EST SI IMPRESSIONNÉE PAR LA TORCHE... N'A ENCORE RIEN VU !
7.

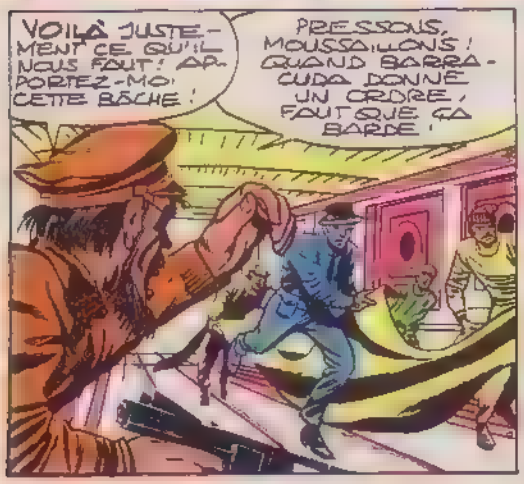
SILENCE ! ET CESSE DE PLEURNICHER, LARVE ! ON VA S'OCCUPER DE CETTE NUISANCE ! EN PLACE, LES GARS !
HÉ ! BALDY A PARLÉ DE LA TORCHE ET POURTANT.. CE TYPE A GELÉ MON FUSIL !
MINCE ! ICEBERG ! QUE FAIT-IL ICI ?
PARDON, VIEUX ! JE... JE N'AVAIS PAS VU !
BRRAPP !
VOILÀ ! JE FAIS UN BOUCLIER DE GLACE QUI ARRÊTERA LES BALLES !
BAH, JE LES AURAIS FAIT FONDRE AVANT L'IMPACT ! MAIS T'AS FAIT DU BON BOULOT !
VITE ! DIRIGE LA LANCE SUR EUX ! C'EST ÇA !
QUE VOULEZ-VOUS QUE ÇA FASSE À ICEBERG ?
PAS DE QUESTION ! C'EST UN ORDRE !
REGARDEZ ! L'EAU GÈLE AU CONTACT DU BOUCLIER DE GLACE ET ICEBERG EST PRISONNIER DU BLOC QUI S'EST FORMÉ !
BARRACUDA.. VOUS ÊTES GÉNIAL !
8

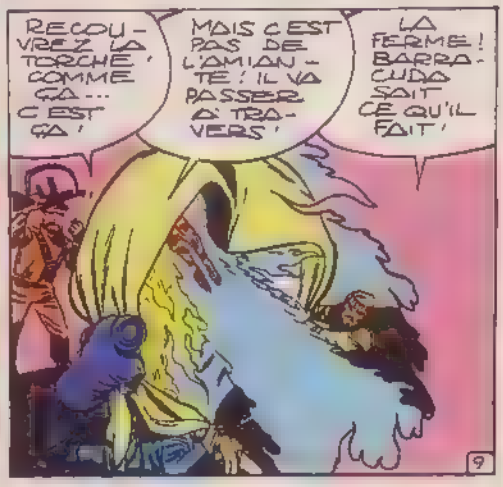

T'INQUIÈTE PAS, ICEBERG ! CE QUE BARRACUDA PEUT FAIRE, JE PEUX LE DÉFAIRE !
CE CERCLE DE FLAMMES TE LIBÉRERA EN QUELQUES MINUTES ! JE CONTRÔLE LA SITUATION !

DÉPLOYEZ-VOUS ! LA TORCHE ET ICEBERG NE PEUVENT ÊTRE PARTOUT À LA FOIS !
ON VA D'ABORD ARRÊTER LA TORCHE. ENSUITE, ON S'OCCUPERA D'ICEBERG !

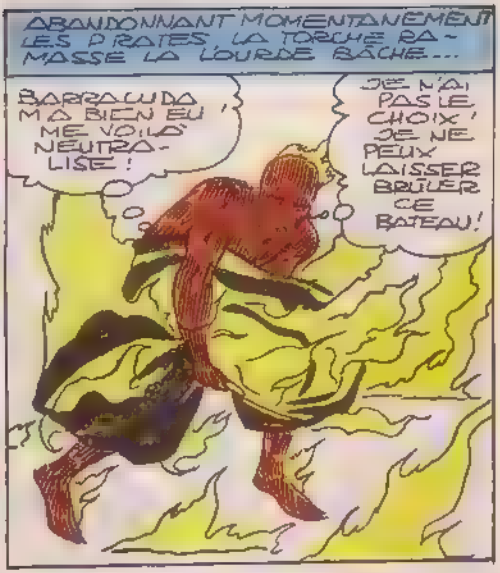

ÇA NE SERT À RIEN ! SA FLAMME LIQUÉFIE NOS BALLES EN PLEIN VOL !
IMBÉCILE ! ELLE NE DURERA PAS ÉTERNELLEMENT ! ELLE COMMENCE À FAIBLIR ! CONTINUEZ DE TIRER !

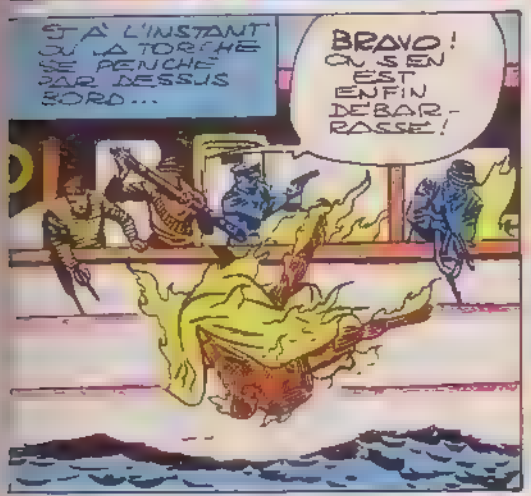

J'AI PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC, BARRACUDA ! QUE PENSES-TU DE CE TOURNIQUET DE FEU ?
RECULEZ ! LA CHALEUR DEVIENT INSUPPORTABLE ! IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE !

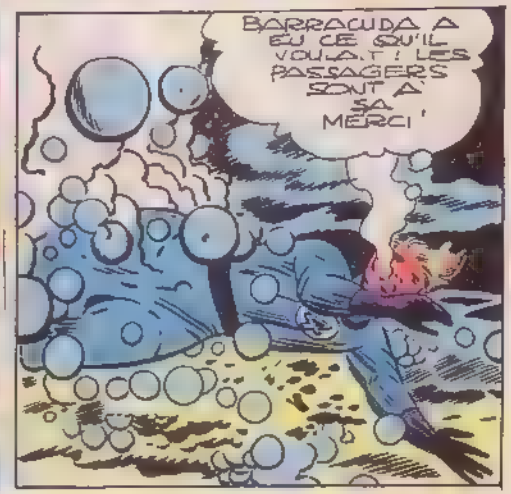

VOILÀ JUSTEMENT CE QU'IL NOUS FAUT ! APPORTEZ-MOI CETTE BÂCHE !
PRESSONS, MOUSSAILLONS ! QUAND BARRACUDA DONNE UN ORDRE, FAUT QUE ÇA BARDE !

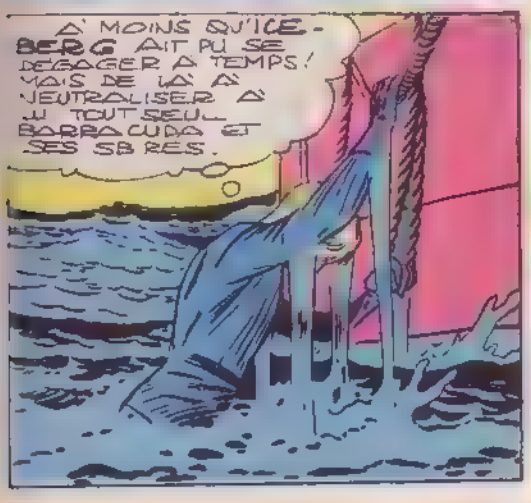

RECOUVREZ LA TORCHE, COMME ÇA... C'EST ÇA !
MAIS C'EST PAS DE L'AMIANTE ! IL VA PASSER À TRAVERS !
LA FERME ! BARRACUDA SAIT CE QU'IL FAIT !
9

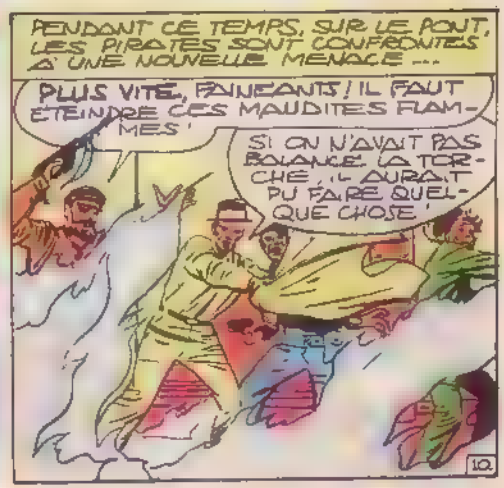
JE NE PEUX PAS LAISSER ÇA LÀ, LE BATEAU VA FLAMBER !

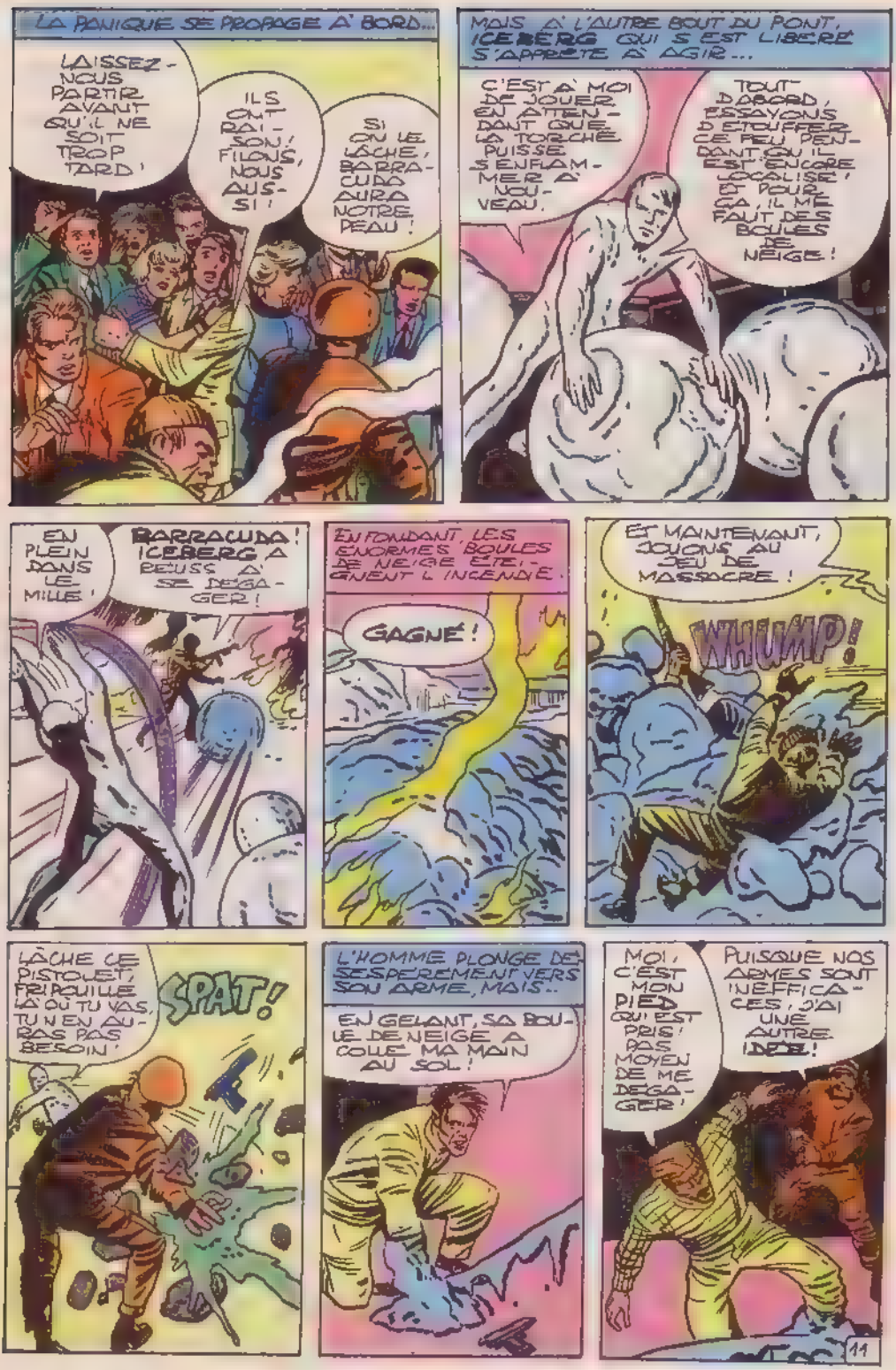

ABANDONNANT MOMENTANÉMENT LES PIRATES, LA TORCHE RAMASSE LA LOURDE BÂCHE...
BARRACUDA M'A BIEN EU, MAIS VOILÀ NEUTRALISÉ !
JE N'AI PAS LE CHOIX, JE NE PEUX LAISSER BRÛLER CE BATEAU !

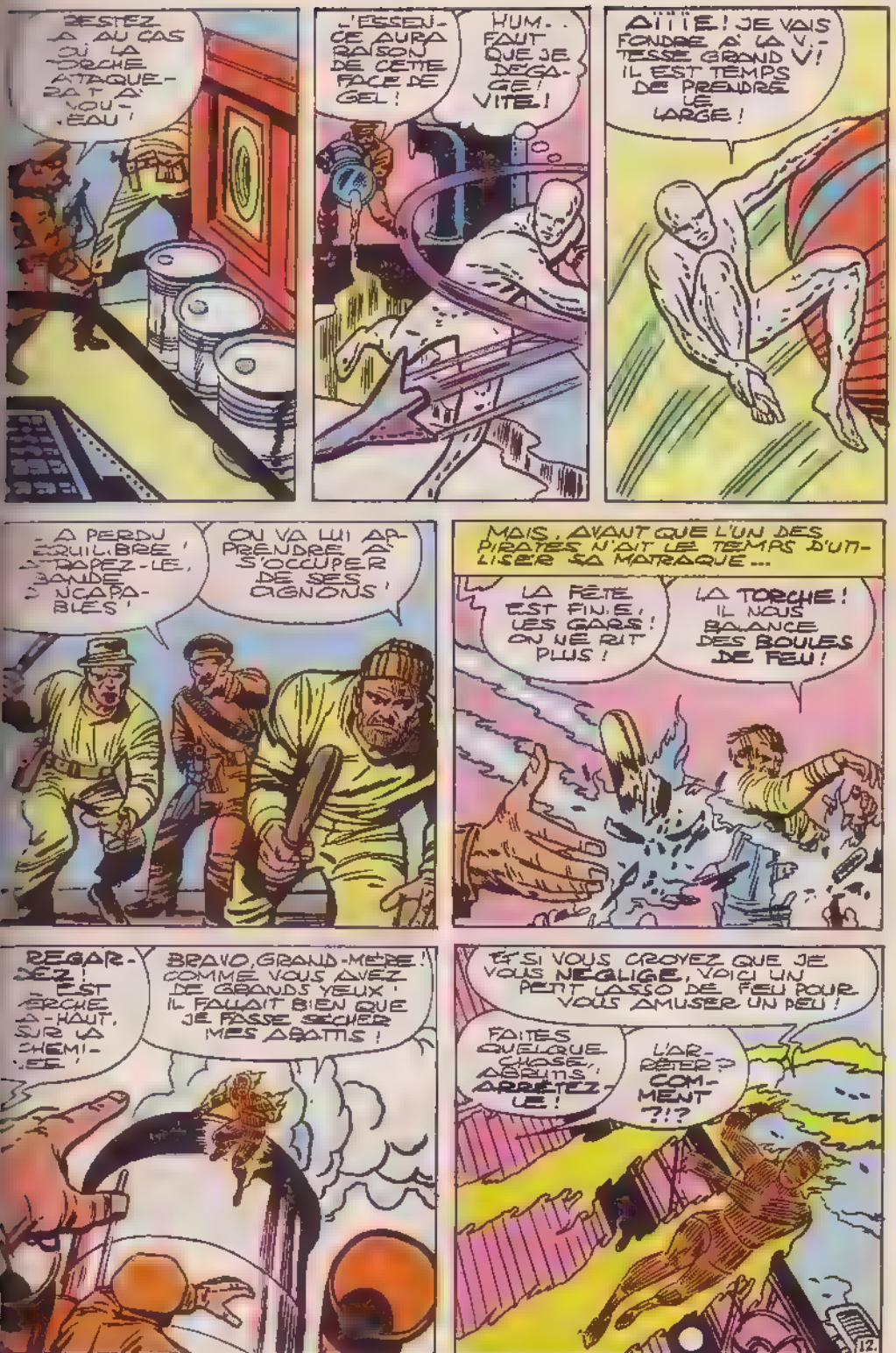

À L'INSTANT OÙ LA TORCHE SE PENCHE PAR DESSUS BORD...
BRAVO ! ON S'EN EST ENFIN DÉBARRASSÉ !

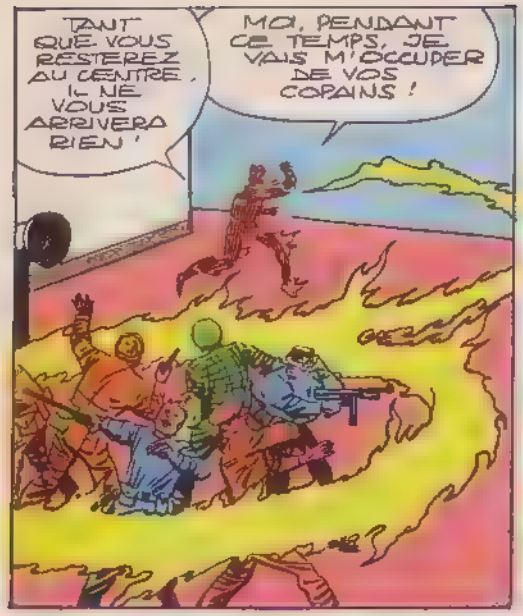

BARRACUDA A EU CE QU'IL VOULAIT ! LES PASSAGERS SONT À SA MERCI !


À MOINS QU'ICEBERG AIT PU SE DÉGAGER À TEMPS ! MAIS DE LÀ À NEUTRALISER À LUI TOUT SEUL BARRACUDA ET SES SBIRES...


PENDANT CE TEMPS, SUR LE POUT, LES PIRATES SONT CONFRONTÉS À UNE NOUVELLE MENACE...
PLUS VITE, FAINÉANTS ! IL FAUT ÉTEINDRE CES MAUDITES FLAMMES !
SI ON N'AVAIT PAS BALANCÉ LA TORCHE, IL AURAIT PU FAIRE QUELQUE CHOSE !

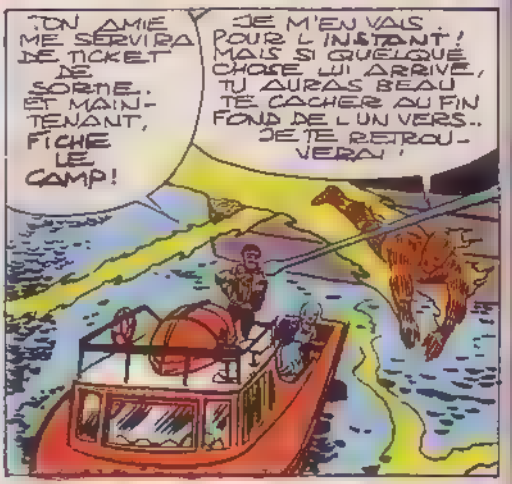

LA PANIQUE SE PROPAGE À BORD...
LAISSEZ-NOUS PARTIR AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD !
ILS ONT RAISON, FILONS, NOUS AUSSI !
SI ON LE LÂCHE, BARRACUDA AURA NOTRE PEAU !
MAIS À L'AUTRE BOUT DU PONT, ICEBERG QUI S'EST LIBÉRÉ S'APPRÊTE À AGIR...
C'EST À MOI DE JOUER. EN ATTENDANT QUE LA TORCHE PUISSE S'ENFLAMMER À NOUVEAU.
TOUT D'ABORD, ESSAYONS D'ÉTOUFFER CE FEU PENDANT QU'IL EST ENCORE LOCALISÉ ! ET POUR ÇA, IL ME FAUT DES BOULES DE NEIGE !
EN PLEIN DANS LE MILLE !
BARRACUDA ! ICEBERG A RÉUSSI À SE DÉGAGER !
EN FONDANT, LES ENORMES BOULES DE NEIGE ÉTEIGNENT L'INCENDIE.
GAGNÉ !
ET MAINTENANT, JOUONS AU JEU DE MASSACRE !
WHUMP!
LÂCHE CE PISTOLET, FRIPOUILLE, LÀ OÙ TU VAS, TU N'EN AURAS PAS BESOIN !
SPAT!
L'HOMME PLONGE DESESPÉREMENT VERS SON ARME, MAIS...
EN GELANT, SA BOULE DE NEIGE A COLLÉ MA MAIN AU SOL !
MOI, C'EST MON PIED QUI EST PRIS ! PAS MOYEN DE ME DÉGAGER !
PUISQUE NOS ARMES SONT INEFFICACES, J'AI UNE AUTRE IDÉE !
11


RESTEZ À AU CAS OÙ LA TORCHE ATTAQUERAIT À VOUVEAU !
L'ESSENCE AURA RAISON DE CETTE FACE DE GEL !
HUM.. FAUT QUE JE DÉGAGE ! VITE !
AÏÏÏE ! JE VAIS FONDRE À LA VITESSE GRAND V ! IL EST TEMPS DE PRENDRE LE LARGE !
- A PERDU ESQUILIBRE ! TAPEZ-LE, BANDE D'INCAPABLES !
ON VA LUI APPRENDRE À S'OCCUPER DE SES OGNONS !
MAIS, AVANT QUE L'UN DES PIRATES N'AIT LE TEMPS D'UTILISER SA MATRAQUE...
LA FÊTE EST FINIE, LES GARS ! ON NE RIT PLUS !
LA TORCHE ! IL NOUS BALANCE DES BOULES DE FEU !
REGARDEZ ! C'EST TORCHE LÀ-HAUT, SUR LA CHEMINÉE !
BRAVO, GRAND-MÈRE ! COMME VOUS AVEZ DE GRANDS YEUX ! IL FALLAIT BIEN QUE JE FASSE SÉCHER MES ABATTIS !
ET SI VOUS CROYEZ QUE JE VOUS NÉGLIGE, VOICI UN PETIT LASSO DE FEU POUR VOUS AMUSER UN PEU !
FAITES QUELQUE CHOSE, ABRUTIS, ARRÊTEZ-LE !
L'ARRÊTER ? COMMENT ?!?
12.

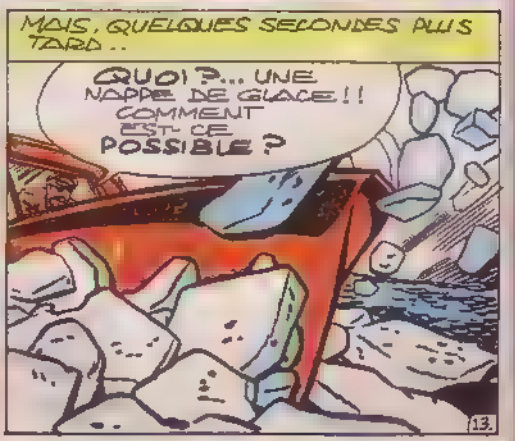

TANT QUE VOUS RESTEREZ AU CENTRE, IL NE VOUS ARRIVERA RIEN !
MOI, PENDANT CE TEMPS, JE VAIS M'OCCUPER DE VOS COPAINS !

VOUS AVEZ ENTENDU ? FILONS D'ICI EN VITESSE !
VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS COMME ÇA, EN AVANT, LES GARS !
VOUS ÊTES MOINS FIERS SANS VOS ARMES, HEIN ?

IL NE RESTE PLUS QUE BARRACUDA ! DAMNATION ! IL A PRIS DORIS !
ARRIÈRE, TORCHE ! C'EST BARRACUDA QUI A LA CARTE GAGNANTE !


TON AMIE ME SERVIRA DE TICKET DE SORTIE. ET MAINTENANT, FICHE LE CAMP !
JE M'EN VAIS POUR L'INSTANT ! MAIS SI QUELQUE CHOSE JUI ARRIVE, TU AURAS BEAU TE CACHER AU FIN FOND DE L'UNIVERS.. JE TE RETROUVERAI !

HA HA HA ! TU VEUX SAUVER LA FACE PAR DES FANFARONNADES, N'EMPÊCHE QUE BARRACUDA EST LE SEUL À AVOIR VAINCU LA TORCHE ET ICEBERG !


MAIS, QUELQUES SECONDES PLUS TARD..
QUOI ?... UNE NAPPE DE GLACE !! COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, COMME PAR MAGIE, LE BATEAU DE BARRACUDA SE RETROUVE PERCHÉ SUR UN MONTICULE DE GLACE...

C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE LIBÉRER DORIS!

MAIS QUE SE PASSE-T-IL? JE DEVIENS FOU OU QUOI?!

L... IL A LA FILLE! NON! REVIENS! NE ME LAISSE PAS SEUL ICI! ATTENDS!

OH, JOHNNY! COMMENT EST-CE ARRIVÉ?

TU AS OUBLIÉ ICEBERG, NOTRE AMI DE GLACE?

T'INQUIÈTE PAS, BARRACUDA! TU NE SERAS PAS SEUL LONGTEMPS! LA POLICE TE METTRA AU CHAUD!

BON, CETTE FOIS IL N'Y A PLUS DE RAISON POUR QUE JE TRAÎNE DANS LE COIN!

LE FEU EST ÉTEINT... LES PIRATES SONT CAPTURÉS... ET LES PASSAGERS AURONT UN BON SUJET DE CONVERSATION!

QUANT À MOI, CETTE PISTE DE GLACE FLOTTANTE VA ME PERMETTRE DE REGAGNER LE RIVAGE À PIEDS SEC!

PEU APRÈS...

J'AI FOUILLÉ TOUT LE BATEAU EN VAIN, DORIS. ICEBERG S'EST TOUT SIMPLEMENT ÉVANOUI!

DOMMAGE QUE LUI ET LES AUTRES X-MEN GARDENT AUSSI JALOUSEMENT LE SECRET DE LEUR IDENTITÉ. C'EST UN TY-PE QUE J'AIMERAIS CONNAÎTRE.

SOUS CES PIRATES, ON N'AURAIT JAMAIS SU QU'IL ÉTAIT À BORD!

TU CROIS QU'IL A UNE PENTE AMIE, JOHNNY?

UN GARS COMME LUI? SÛREMENT! UNE DOUZAINE, MÊME!

TIENS, LA LUNE S'EST LEVÉE. QUELLE NUIT MAGNIFIQUE!

CEUX D'ENTRE VOUS QUI SONT DES FANS DE MARVEL (ET QUI NE L'EST PAS?) SAVENT QUE CETTE PREMIÈRE RENCONTRE ENTRE LA TORCHE ET ICEBERG SERA SUIVIE DE BEAUCOUP D'AUTRES! QUANT À LA TORCHE, IL VOUS ATTEND AVEC LES FANTASTIQUES CHAQUE MOIS DANS NOVA!

14

FIN.

MARVEL de A à Z ...

DE COLLECTEUR A DAREDEVIL

COLLECTOR
(LE COLLECTEUR)

Véritable nom: Taneleer Tivan

Profession: Conservateur de Musée.

Identité: Secrète. Sur terre le commun des mortels ignore son existence.

Statut légal: Ne possède pas de statut de citoyen.

Anciens alliés: Aucun.

Système d'origine: Cygnus X-1.

Etat civil: Veuf

Famille connue: Matani (épouse décédée) Carina (fille décédée)

Appartenance à un groupe: Les Doyens de l'Univers.

Base d'opérations: l'Univers

Première apparition: Avengers n° 28.

Origine: On sait seulement que l'origine du Collecteur, comme celle de tous les Doyens, remonte à l'Antiquité. Il aurait en effet appartenu à l'une des premières races de l'Univers qui, après le Big Bang, acquit la conscience.

Pratiquement immortel, le Collecteur passa le premier millénaire de son existence avec sa femme et sa fille. Quand cette dernière les quitta, sa femme mourut d'une mort dont on ne put jamais déterminer les causes. Le Collecteur se retrouva fort désemparé car il l'avait toujours crue immortelle. Par la méditation il apprit que l'un des facteurs essentiels de l'immortalité d'un Doyen est sa volonté de vivre et c'est justement ce qu'avait perdu sa femme. Le Collecteur chercha ce qui pourrait bien redonner un sens à sa vie. C'est alors qu'au cours d'une vision, il entrevit que des êtres dotés de grands pouvoirs décideraient un jour d'anéantir toute vie de l'Univers.

Afin de parer à cette catastrophe, il décida de collecter des êtres vivants et des objets dont il pourrait se servir pour repeupler l'Univers si sa vision devait se réaliser. Il se construisit donc un immense vaisseau spatial et se rendit sur différents mondes afin d'y recueillir des exemplaires de leurs plus belles réalisations et des échantillons vivants de leurs formes de vie. A l'aide de robots, il transforma des mondes extra-dimensionnels en véritables musées pour stocker ses collections et déposer tous les dix millénaires ses dernières acquisitions.

Au fil des années sa passion devint une obsession et le but de son existence. Le premier être doté de pouvoirs, qu'il entrevit comme une menace pour l'Univers, fut THANOS de Titans. Le deuxième, KORVAC de la Terre, fut le Collecteur quand il s'aperçut que celui-ci s'opposait à ses plans.

Dans LE TOURNOI DES CHAMPIONS (R.C.M. n° 3), le Grand Maître, frère du Collecteur, remporta la victoire contre la Mort et gagna le pouvoir de ressusciter le Collecteur au prix de sa propre vie immortelle.

Bien que revenu parmi les vivants, on ne connaît pas les activités actuelles du Collecteur.

Taille: 1,88 m **Poids:** 203 kg

Yeux: blancs **Cheveux:** blancs

Pouvoirs: En tant que Doyen de l'Univers, le Collecteur possède un corps immortel, c'est-à-dire que ses cellules ne se détériorent pas avec l'âge et qu'il est immunisé contre tous les maux traditionnels (maladies, blessures, etc). Seule la dispersion d'une grande partie des molécules de son corps pourrait entraver le fonctionnement de ses pouvoirs de régénération et entraîner sa mort. Contrairement à certains Anciens (tels que le Champion ou le Contemplateur), le Collecteur ne dispose d'aucun super-pouvoir psychique ou physique car il n'a pas cherché à cultiver ses dons naturels. Il est cependant doué d'un certain pouvoir de prédiction de l'avenir, mais pour cela, il lui faut se concentrer et méditer pendant cinquante ans (temps terrestre).

Durant sa longue vie, il ne s'y est adonné que quatre fois. En outre, ses prédictions se sont souvent réalisées non pas dans sa propre réalité, mais dans une réalité alternative comme ce fut le cas lorsqu'il entrevit la destruction de l'Univers par THANOS.

Armes: Grâce aux armes ultra-sophistiquées qu'il a rapportées d'environ 100 000 mondes, il possède un arsenal pratiquement illimité. Son Assimilateur Temporel portatif lui permet d'effectuer de courts voyages dans le temps sur de petites distances temporelles. Il dispose également d'une sonde avec laquelle il peut explorer plus loin dans le temps et rapporter des objets de différentes périodes de l'histoire.

Moyen de transport: Le vaisseau du Collecteur est muni d'un système d'accès spécial qui lui permet d'y pénétrer sans problème alors qu'il se trouve dans l'hyper-espace. Il peut franchir les années-lumière et traverser les dimensions.

COLOSSUS

Véritable nom: Peter Nikolaievitch Raspoutine.

Profession: Etudiant.

Statut légal: Citoyen d'U.R.S.S., vit actuellement aux Etats-Unis.

Lieu de naissance: Kolkhoze de Dust Ordinsky, lac Baïkal, Sibérie.

Situation de famille: célibataire.

Famille connue: Nikolaï Raspoutine (père), Alexandra Raspoutine (mère), Illyana Raspoutine (sœur), Mikhaïl (frère, décédé).

Appartenance à un groupe: les X-Men.

Base d'opérations: École du professeur Xavier pour jeunes surdoués, New-York.

Première apparition: Giant - Size X - Men 1.

Origine: C'est pendant son adolescence que ses pouvoirs se manifestèrent et que le professeur Xavier qui organisait alors une nouvelle équipe de mutants pour aller secourir les anciens X-Men prisonniers de l'île de Krakoa, le contacta. Raspoutine accepta donc de quitter sa famille et son pays pour suivre le professeur Xavier aux Etats-Unis. Il reçut le nom de code de Colossus.

Taille: 1,98 m (2,25 m en armure).

Poids: 113 kg (226 kg en armure).

Yeux: bleus.

Cheveux: bruns.

Pouvoirs: Colossus possède le pouvoir de transformer toutes les cellules cutanées de son corps en une substance analogue à l'acier. Il devient ainsi une sorte de colosse de métal, doué d'une force titanesque, de la même agilité qu'à l'état normal, et pratiquement insensible à la douleur. Il peut se transformer à volonté (processus presque instantané) et rester dans cet état aussi longtemps qu'il le désire (jusqu'ici, il n'y est pas resté plus de cinq jours).

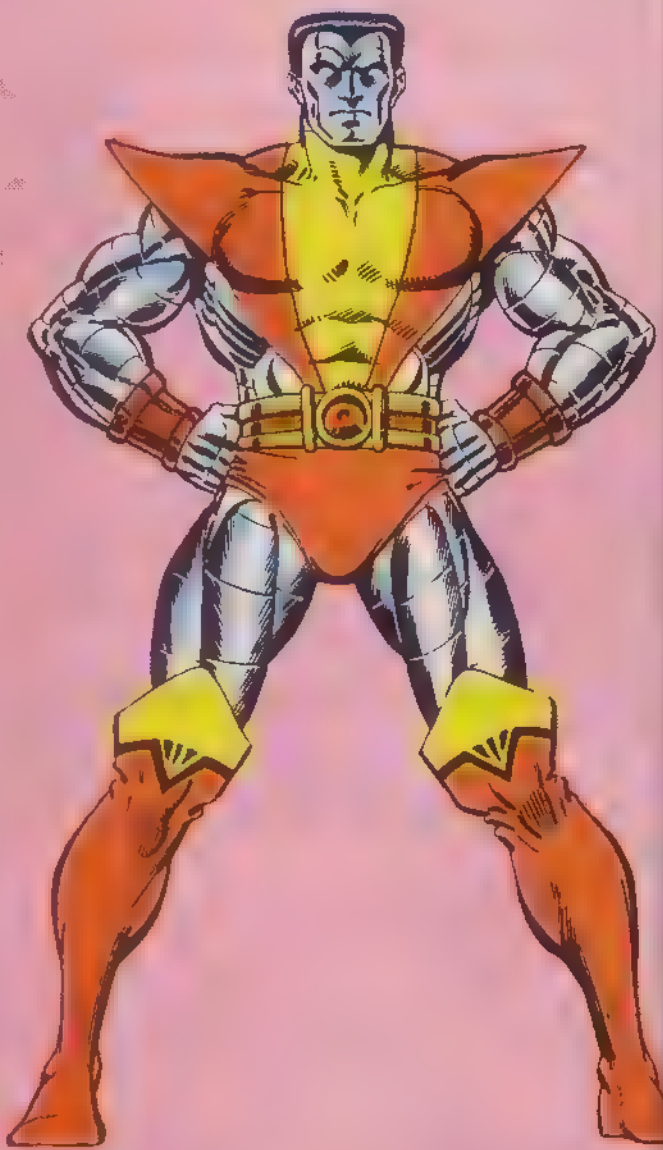
Colossus possède un système d'interface psionique lui permettant d'entrer en liaison avec une forme ionique d'osmium, métal extrêmement dense situé dans une autre dimension. Lorsqu'il souhaite se transformer, grâce à son interface il se branche en fait sur cette autre dimension avec laquelle il échange ses atomes de carbone contre des atomes d'osmium.

Sous sa forme métallique, il peut soulever un poids de 70 tonnes, supporter presque tous les dommages corporels possibles, résister au tir de gros obus (jusqu'à 110 mm), survivre à des différences de température depuis 20° C au-dessus du zéro absolu (- 253,15° C) jusqu'à environ 4982° C (point d'ébullition de l'osmium).

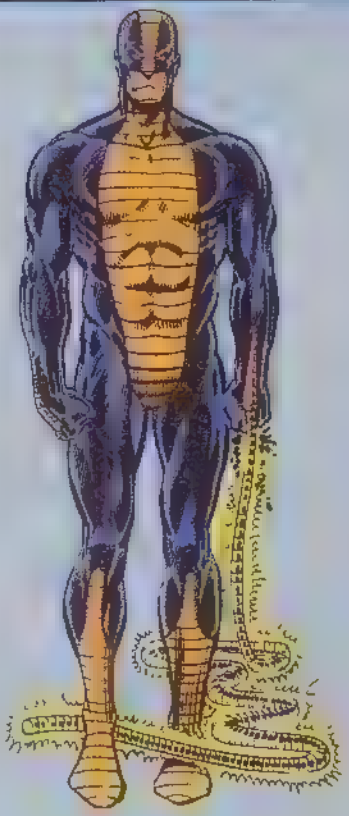
Colossus pourrait sans doute sortir indemne d'une collision avec un camion d'une tonne lancé à 100 km/h ou supporter une explosion de 200 kg de trinitrotoluène, par contre il ne survivrait certainement pas au tir d'une arme nucléaire ou d'un désintégrateur moléculaire.

Il transforme tout son corps à la fois : même ses yeux deviennent alors d'acier et peuvent aussi résister au tir des balles. A l'état métallique, ses cellules d'osmium se détruisent et se régénèrent de la même façon que ses cellules de carbone : c'est pourquoi il peut être soigné aussi facilement qu'à l'état normal. Il faut dire que Colossus dispose également d'une santé de fer et ce, quel que soit son état! Sous sa forme normale, il peut par exemple, courir à environ 36 km/h contre 4 km/h sous sa forme métallique.

En outre, il n'est encore qu'adolescent et est donc loin d'avoir atteint l'apogée de sa force!



CONSTRICTOR
(CONSTRICTEUR)



Véritable nom: Frank Sch ichting

Profession: Tueur à gages

Statut légal: Citoyen américain possédant un lourd casier judiciaire

Identité: Secrète

Lieu de naissance: Racine, Wisconsin

Etat civil: Divorcé

Famille connue: Aucune

Appartenance à un groupe: employé, à une époque, de la Corporation occasionnellement associé à Tigron, Justin Hammer Stewart Montenegro et la Vipère.

Base d'opérations: Mobile

Première apparition: Hulk 212

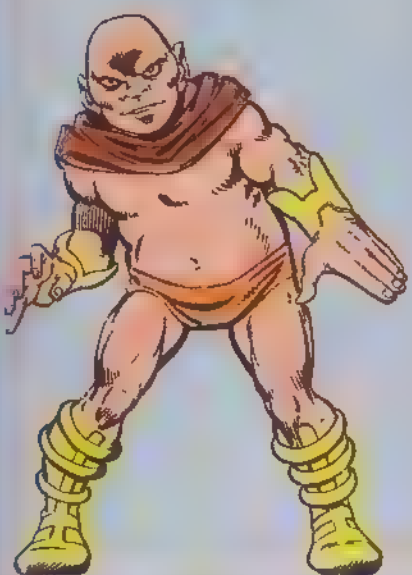
Origine: Frank Schlichting travailla pendant quelque temps pour la pègre de Chicago avant de partir pour la côte Ouest dans l'espoir de s'y faire un nom. Il s'adressa à la Corporation qui l'embaucha et lui donna son costume de constricteur. Lorsque la Corporation fut dissoute le Constricteur s'installa à son compte pour monnayer ses services.

Taille: 1,80 m **Poids:** 84 kg **Yeux:** bleu-gris **Cheveux:** bruns

Pouvoirs: Le costume du Constricteur est non seulement isolé et pratiquement blindé, mais il possède deux câbles sous contrôle cybernétique et alimentés par électricité qui constituent des armes redoutables. Ces câbles se déploient et se contractent à volonté, grâce à un dispositif placé le long du bras du Constricteur, et sont en adamantium (un des alliages les plus résistants qui soient). Pouvant atteindre jusqu'à 900 m environ, ils lui servent de liens pour enserrer ses victimes et de fouets capables de fendre l'acier et d'autres métaux.

Ces câbles sont alimentés par une batterie, située à l'intérieur de son costume, contre sa poitrine. Avant de se décharger, cette batterie peut fournir un courant d'une tension de 35000 volts, pendant environ 3 mn. Tension contrôlée par un circuit cybernétique placé sur son front, dans une sorte de boîtier blindé et isolé contre toutes formes de radiations.

CONTEMPLATOR
(LE CONTEMPLATEUR)



Véritable nom: TATH K'

Profession: Philosophe

Statut légal: Existence inconnue des terriens

Autre identité: Mister Buda

Système d'origine: Nébuleuse de Coal Sack

Etat-Civil: Célibataire

Famille connue: Aucune

Appartenance à un groupe: Les Doyens de l'Univers

Base d'opérations: l'Univers

Première apparition: MARVEL TREASURY SPECIAL N. 1

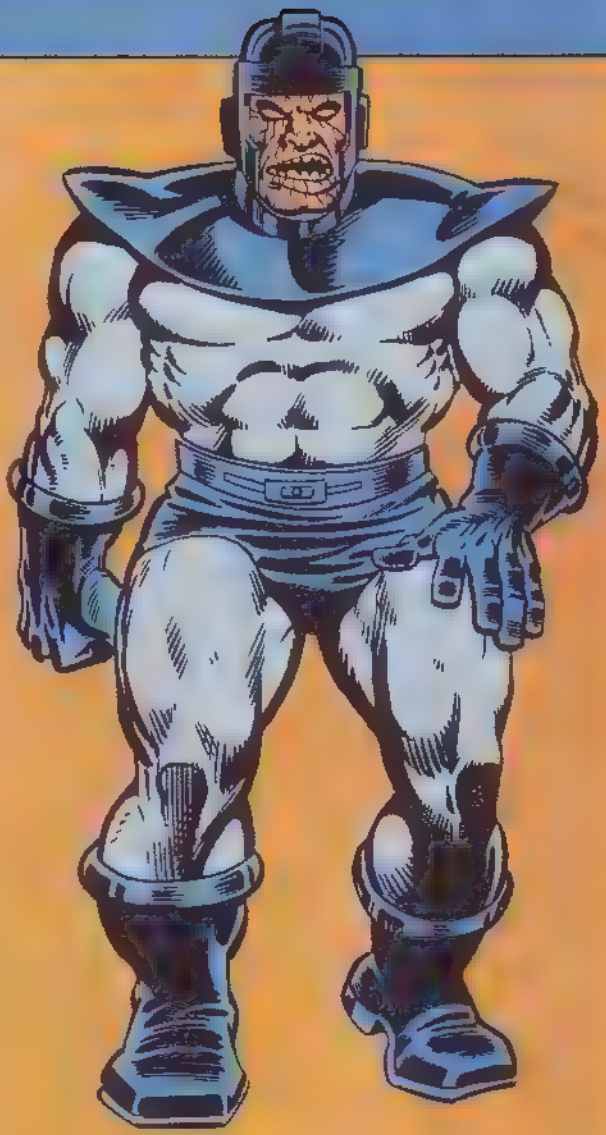
Origine: Les origines du "Contemplateur" se perdent dans la nuit des temps. Il aurait en effet appartenu à l'une des premières races de l'Univers qui, après le Big Bang, acquit la notion de sentiment. Immortel, le "Contemplateur" consacre sa vie à la méditation afin de sonder les mystères de l'Univers. Il est en parfaite osmose avec les forces cosmiques.

Taille: 1,53 m **Poids:** 45 kg **Yeux:** bleus **Cheveux:** chauve

Pouvoirs: Le Contemplateur maîtrise complètement son corps et il perçoit les forces fondamentales de l'Univers à un degré extrême. Ses méditations lui ont ouvert les portes d'un vaste univers de pouvoirs mentaux. Il possède toutes les aptitudes psioniques (télépathie, psychokinésie, préconnaissance, téléportation,...), mais il a abandonné ces pratiques pour se consacrer aux pouvoirs que lui confère son harmonie avec l'Univers. Cette harmonie lui a permis de sonder les mystères de la formation de l'Univers, et de découvrir l'existence d'autres mondes dans lesquels il peut se téléporter mentalement ou avec lesquels il peut se confondre: il devient alors intangible et presque invisible.

Essentiellement bon, le Contemplateur intervient parfois dans la vie d'individus de moindre valeur pour leur montrer la voie de l'illumination.

CONTROLLER
(LE CONTROLEUR)



Véritable nom: Basil SANDHURTS.

Profession: Savant, spécialiste en recherche électro-mécanique et chimique

Statut légal: Citoyen américain, connu des services de police.

Identité: Connue de tous.

Autre identité: Aucune.

Lieu de naissance: Kittery Point, Maine.

Etat-civil: Célibataire.

Famille connue: Vincent SANDHURST (frère)

Appartenance à un groupe: Une intervention avec Thanos de "Titans".

Base d'opérations: Grande mobilité.

Première apparition: IRON MAN n. 12

Origine: Homme de science, il fut exclu des centres de recherche gouvernementaux pour ses méthodes et théories peu orthodoxes. Grâce à son frère, Vincent SANDHURST, avocat véreux, il entre chez Industriel CORD, concurrent de STARK. La routine de son travail le rend fou furieux: lors d'une visite de Vincent, il est pris d'une crise de démence et les deux frères ont une violente altercation au cours de laquelle Vincent pousse Basil sur une table de travail où sont disposés des produits chimiques. Ces produits explosent: Basil est défiguré et infirme à vie. Rongé par le remords, Vincent obtient de CORD les fonds nécessaires pour équiper un laboratoire à l'intention de son frère paralysé.

C'est là que SANDHURST met au point son "ABSORBATRON", un appareil qui, relié à un donneur, transmet son énergie mentale à son exo-squelette. Par la suite, SANDHURST, devenu le Contrôleur, imagina des disques d'esclavage qui, placés sur le front d'un individu, transforment ses ondes mentales en énergie. Celle-ci est captée par l'ABSORBATRON qui la change en énergie motrice transmise à l'armure.

Bien qu'il ait réduit à sa merci une ville entière, le Contrôleur a été vaincu par Iron Man.

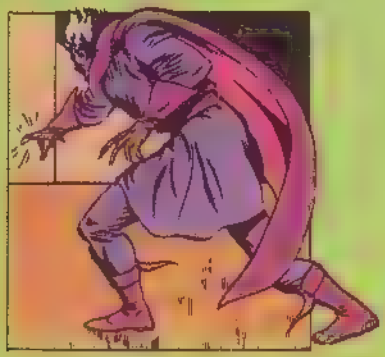
Tandis qu'il était au service de Thanos, les techniciens de Titans se munirent de disques qui lui permirent d'utiliser directement l'énergie cérébrale du donneur sans passer par l'ABSORBATRON.

Taille: 1,77 m
Poids: 256 kg
Yeux: blancs
Cheveux: noirs

Pouvoirs: Le Contrôleur tire son pouvoir d'une armure en acier inoxydable qui lui a été greffée par microchirurgie. Cet exo-squelette recouvert de microcircuits lui transfère l'énergie cérébrale d'autres individus par l'intermédiaire de disques-esclaves. L'énergie cérébrale du Contrôleur est suffisante pour lui permettre de mouvoir son armure actionnée par des "muscles" synthétiques et sa force croît proportionnellement avec celle qu'il vole aux autres sujets. En contrôlant vingt personnes il peut soulever une tonne, dix s'il en contrôle deux cents. Chacun lui cède 80% de son énergie cérébrale mais le nombre d'esclaves est limité par la capacité de l'exo-squelette. Lorsqu'il dispose de sa force maximale le Contrôleur peut soulever cinquante tonnes et projeter un poids d'une tonne à cinquante mètres.

Le donneur lui fournit non seulement sa force physique mais également ses pouvoirs psioniques s'il en a. Ainsi, on a vu le Contrôleur acquérir provisoirement le pouvoir de lévitation et de psychokinésie, pouvoirs qu'il perd dès que les disques sont enlevés au donneur.

Améliorés par la technologie de Titans, les disques d'esclavage peuvent créer un lien télépathique entre le porteur du disque et le Contrôleur qui, en se concentrant, peut lui dicter sa conduite. Mais il ne peut manipuler qu'une personne à la fois.



CORRUPTOR
(LE CORRUPTEUR)

Véritable nom. Jackson DAY

Profession: ancien manoeuvre

Statut légal: citoyen américain connu des services de police

Identité: secrète

Nom d'emprunt: aucun

Lieu de naissance: Smyrna, Delaware

Etat-Civil: Célibataire.

Famille connue: Aucune

Groupe d'appartenance: Chef de l'ex-Cercle Rouge

Base d'opérations: grande mobilité.

Première apparition: NOVA 4.

Origines: Jackson DAY travaillait au service expéditions d'une entreprise pharmaceutique spécialisée dans les produits psychoactifs. Au cours d'un incendie il fut bloqué dans l'entrepôt et aspergé de produits chimiques brûlants qui affectèrent à la fois son corps et son esprit. Leur psychoactivité développa sa propension à faire le mal, colora sa peau en bleu-foncé et lui donna le pouvoir d'influencer la volonté des autres par simple contact de la peau.

Taille: 1,85 m **Poids:** 102 kg
Yeux: rouges **Cheveux:** blancs
Peau: bleu foncé

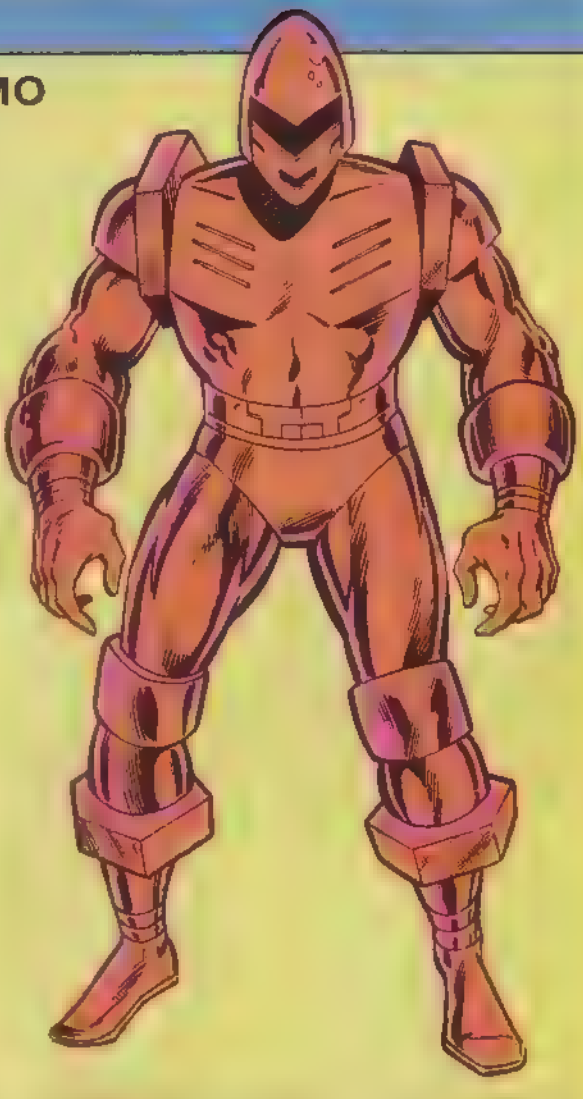
Pouvoirs: Les glandes sudoripares du Corrupteur sécrètent un produit chimique psychoactif très puissant qui déclenche un changement métabolique affectant le centre inhibiteur du cerveau. Par simple contact de la peau, le Corrupteur assujettit la volonté de n'importe quel être humain. Débarrassée de ses inhibitions, la victime obéit au Corrupteur ou bien livrée à elle-même elle donne libre cours à ses penchants égoïstes ou immoraux.

La période d'influence varie en fonction de la durée du contact et de la quantité de toxines absorbées par la peau et transmises au cerveau par le sang. La période de corruption varie entre une demi-heure et 24 heures. Le Corrupteur peut subjuguer plusieurs personnes en même temps. Pour garder une personne sous influence pendant une longue période il doit la retoucher avant dissipation des toxines.

Par expérience le Corrupteur a découvert qu'une personne en état de choc émotionnel reste sous son influence beaucoup plus longtemps parce que les centres inhibiteurs du cerveau sont déjà en état d'excitation lorsque les toxines y parviennent.

Le corps du Corrupteur est si imprégné par les substances qui l'ont transformé qu'il ne peut plus redevenir normal.

CRIMSON DYNAMO
(La DYNAMO POURPRE)



Véritable nom: Dimitri Boukharine

Profession: Ex-agent du KGB puis agent du gouvernement.

Statut légal: Citoyen soviétique

Identité: Connue

Nom de code (en russe): Krasni Denamit.

Nom d'emprunt: Aucun

Lieu de naissance: Kuybyshev, URSS

Etat-Civil: Célibataire.

Famille connue: Aucune

Appartenance à un groupe: Ex-membre des Super-Soldats Soviétiques.

Base d'opérations: Moscou, Russie.

Premières apparitions:
- DYNAMO POURPRE I (Anton Vanko) TALES OF SUSPENSE 48
- DYNAMO POURPRE II (Boris Turgenov). TALES OF SUSPENSE 52
- DYNAMO POURPRE III (Alex Newsky). IRON MAN 21
- DYNAMO POURPRE IV (Youri Petrovitch) CHAMPIONS 8
- DYNAMO POURPRE V (Dimitri Boukharine) IRON MAN 109

Origine: Dimitri Boukharine est la cinquième Dynamo Pourpre du nom. Le premier était le chercheur soviétique Anton Vanko qui mit au point une armure électrique pour les besoins de son gouvernement. Envoyé en Amérique avec la mission d'éliminer Iron Man, Vanko fut vaincu et accepta de trahir son pays. Les Russes chargèrent deux de leurs agents (Natacha Romanov dite la Veuve Noire, et Boris Tourgenov) d'assassiner Vanko et de mener à bien la mission qui lui avait été confiée. Turgenov vola à Vanko l'armure de la Dynamo Pourpre et tenta de le discréditer aux yeux de ses amis américains. Vanko se sacrifia pour arrêter Turgenov et tous deux y laissèrent leur vie.

Un peu plus tard, Alex Newsky, l'assistant de Vanko déserta la Russie où il était soupçonné de trahison. Il gagna l'Amérique et trouva un emploi de chercheur aux usines Cord. Il réussit à mettre au point une autre armure de Dynamo Pourpre encore plus perfectionnée que la précédente.

Il attaqua Iron Man pour venger Vanko. Malgré l'aide de l'homme de Titanium, Newsky fut vaincu et s'enfuit à Saigon. Il y fut retrouvé par les Soviétiques qui confisquèrent l'armure et la confièrent à Youri Petrovitch. Fils du déserteur Ivan Petrovitch, ami de Natacha Romanov.

Petrovitch qui avait pour mission de ramener en Russie son père et la Veuve Noire échoua malgré l'aide de la Nébuleuse Noire, de l'Homme de Titanium et du Griffon. Il dut rendre l'armure de la Dynamo Pourpre et fut envoyé dans un camp de travail en Sibérie. Le gouvernement soviétique remit l'armure à un ex-agent du KGB, Dimitri Boukharine avec l'ordre d'espionner les Super-Soldats Soviétiques, groupe de mutants organisés en super agents, comprenant notamment la Nébuleuse Noire, Vanguard et Grande Ourse. Quand ces derniers comprirent qu'il était un espion, ils l'exécutèrent. Du groupe Boukharine porte maintenant l'armure de la Dynamo Pourpre pour le compte du gouvernement soviétique uniquement.

Taille: sans armure 1,82 m; avec armure 1,95 m

Poids: sans armure 90 kg; avec armure 261 kg

Yeux: marron **Cheveux:** chauve

Pouvoirs: La Dynamo Pourpre n'a pas de pouvoirs surhumains. Bien qu'entraîné à la lutte, à la gymnastique et à l'espionnage, il tient tous ses pouvoirs de son armure.

Armes: L'armure de la Dynamo Pourpre est un exo-squelette chargé électriquement, assisté par ordinateur, et équipé d'armes offensives. L'armure, qui pèse 171 kg, a été testée en laboratoire. Elle est insensible aux grandes variations de température. Entièrement isolée, elle maintient une pression atmosphérique standard à 37° (température du corps). Elle a un système de filtration d'air capable de décontamination chimique, biologique ou radiologique pour 450 heures. Elle a aussi une réserve d'air comprimé pour une heure. Enfin elle est équipée d'un champ magnétique qui repousse les neutrons et les particules alpha des armes nucléaires. Elle résiste aux projectiles anti-chars.

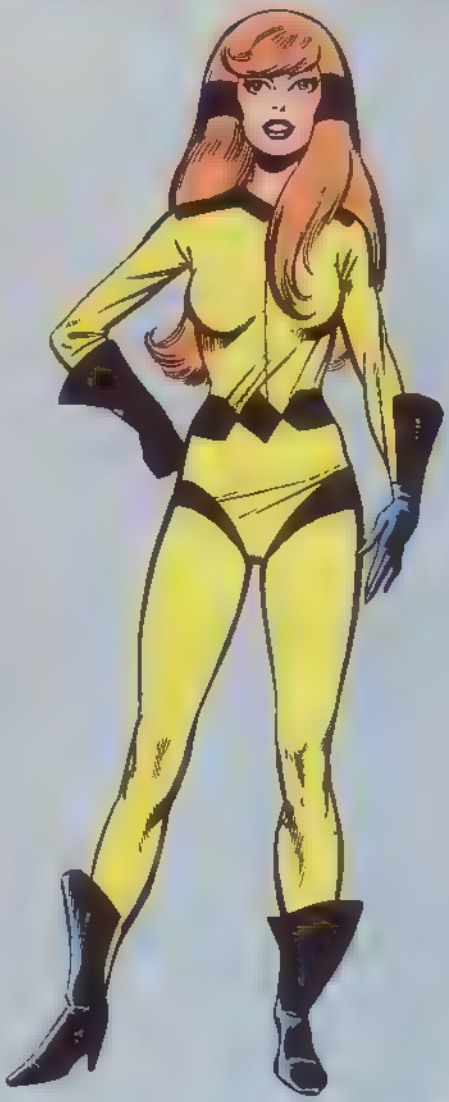
Le costume de la Dynamo Pourpre multiplie par 50 la force de celui qui le porte. Sans le costume, Boukharine peut soulever 140 kg. Avec l'armure, il soulève 7 tonnes pendant 3 mn. L'armure peut fonctionner à 85% de sa capacité maximum pendant 22 heures d'affilée puis elle perd 5% par heure supplémentaire. Elle peut opérer à 100% de sa capacité pendant 2 heures.

Les boosters dont elle est munie donnent à la Dynamo Pourpre une autonomie de vol de 25 minutes et lui permettent d'emporter 600 kilos pendant 12 minutes.

L'arme principale est un circuit électronique qui permet au porteur d'envoyer des décharges électriques de 1 000 000 de volts depuis une distance de 30 m.

L'armure de la Dynamo Pourpre n'est cependant ni aussi résistante, ni aussi efficace que celle d'Iron Man.

CRYSTAL



Veritable nom: Inconnu

Profession: Mère de famille

Statut légal: Citoyenne d'Attilan

Identité: Connue de tous

Nom d'emprunt: Longtemps confondue avec la déesse Ixchel

Lieu de naissance: Ile d'Attilan, Océan Atlantique

Etat Civil: Mariée

Famille connue: Pietro MAXIMOFF (mari), LUNA (fille), MEDUSA (soeur), FLECHE NOIRE, KARNAK, GORGONE, TRITON, MAXIMUS (cousins), QUELIN (père), AMBUR (mère).

Appartenance à un groupe: Famille royale des Inhumains, ex-membre des FANTASTIQUES

Base d'opérations: Attilan, zone bleue de la Lune

Première apparition: USA, FANTASTIC FOUR 45 - FRANCE: ALBUM FF N. 2

Origine: Deuxième fille des diététiciens Inhumains Quelin et Ambur. Son père Quelin étant le frère de Rynda, épouse d'Agon, roi des Inhumains, elle est considérée comme appartenant à la famille royale d'Attilan. Comme sa soeur aînée Medusa, Crystal, enfant fut soumise à une brume tératogène qui lui conféra ses pouvoirs.

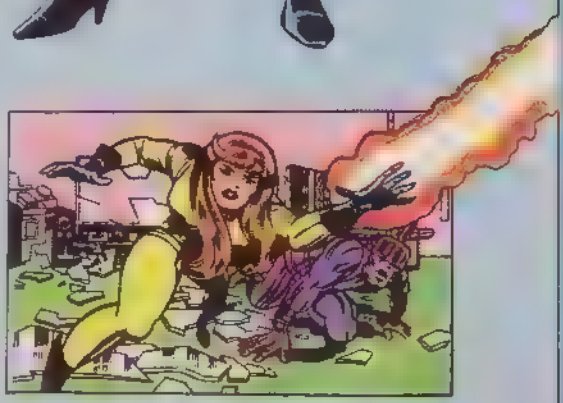
Taille: 1,68 m

Poids: 50 kg

Yeux: verts

Cheveux: roux

Pouvoirs: Crystal contrôle les quatre éléments de base de la nature : le feu, l'eau, la terre, l'air. Elle a une action psionique sur la matière au niveau moléculaire. Elle assemble les molécules d'oxygène et d'hydrogène pour faire naître la pluie. Elle peut contrôler le mouvement des eaux et déclencher des inondations. Toutefois, le volume d'eau qu'elle peut contrôler ne peut pas dépasser 65 000 litres. En outre, elle ne peut ni modifier le cours des fleuves, ni obliger la mer à se retirer. Elle contôle les minéraux : terre, fer, granit, chaux. Elle peut créer des secousses sismiques d'une force de 6 à 7 sur l'échelle de Richter en provoquant des glissements de terrain. Elle contrôle aussi les atomes d'oxygène et les molécules contenant de l'oxygène, ce qui a pour effet de provoquer des perturbations atmosphériques. En combinant l'air à la terre, elle peut soulever de véritables tempêtes de poussière ; en combinant l'air à l'eau, elle engendre un typhon ; en combinant l'air au feu, elle déclenche un ouragan de feu. Elle crée aussi des vents de l'intensité d'une tornade soufflant à une vitesse de 190 km/h. Au-delà, son esprit ressent de la fatigue.



CYCLOPS
(CYCLOPE)

Véritable nom: Scott SUMMERS.

Profession: Aventurier.

Statut légal: Citoyen américain.

Identité: Secrète

Nom d'emprunt: Slim.

Lieu de naissance: Anchorage - ALASKA.

Etat-civil: Célibataire.

Famille connue: Major Christopher SUMMERS (père) - Katherine Ann SUMMERS (mère, décédée) - Alexander SUMMERS (frère)

Appartenance à un groupe: X-MEN.

Base d'opérations: Ecole du Professeur Xavier pour jeunes surdoués Salem - New York.

Première apparition: X-MEN N. 1.

Origine: Dans son enfance, Scott fut victime d'un accident d'avion qui coûta la vie à ses parents. Munis d'un parachute, lui et son jeune frère Alexander furent éjectés. Scott reste dans le coma pendant un an et les médecins diagnostiquèrent des lésions du cerveau. Scott a perdu totalement le souvenir de l'accident. Il fut placé dans un orphelinat à Omaha dans le Nebraska. Vers l'âge de quinze ans, il se mit à souffrir violemment de la tête et des yeux et un spécialiste de Washington lui fit porter des lunettes de quartz rouge qui le soulagèrent. Mais bientôt, Scott constata que ses yeux émettaient un terrible rayon destructeur; cette découverte se passa en public et provoqua la colère d'une foule de témoins. Summers parvint à s'échapper en sautant à bord d'un train de marchandises. Il vécut alors en paria et faillit mal tourner lorsque le Professeur Xavier lui offrit de l'accueillir dans son école de jeunes surdoués. Il le revêtit d'un uniforme et lui fit porter le nom de code de Cyclope.

Taille: 1,90 m **Poids:** 80 kg **Yeux:** noirs **Cheveux:** bruns

Pouvoirs: Les yeux de CYCLOPE peuvent projeter une rafale optique de couleur rouge. Ils n'ont rien à voir avec l'oeil humain normal. Ce sont en fait, des ouvertures inter-dimensionnelles entre notre univers et un univers non einsteinien où les lois de notre physique n'existent plus.

Cet univers contient des particules semblables à nos photons. Lorsqu'elles entrent en contact avec la matière de notre univers elles provoquent une décharge d'énergie.

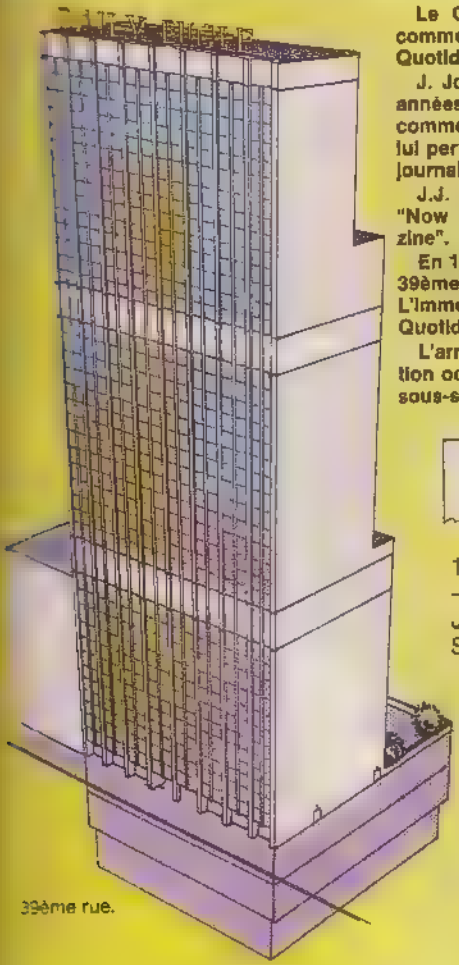
Le cerveau de CYCLOPE génère un champ psionique qui enveloppe son corps et réexpédie vers leur lieu d'origine les particules venues de l'autre dimension. Celles-ci ne peuvent donc l'affecter. C'est pourquoi ses paupières peuvent bloquer l'émission d'énergie. Sa visière de quartz synthétique est, elle aussi, protégée par ce champ.

La largeur des rafales optiques de CYCLOPE est réglée par son champ psionique qui agit automatiquement comme la pupille d'un oeil normal et commande l'ouverture de ses yeux, le flux de particules et la puissance de son rayon. La hauteur de celui-ci est réglée par l'ouverture de la visière: plus le rayon est large, plus il est puissant et plus sa portée est grande. Lorsque CYCLOPE utilise son pouvoir au maximum il peut renverser un réservoir de 20 000 litres à 6 mètres de distance ou percer un blindage de 2,50 centimètres à moins d'un mètre.

La source d'énergie de CYCLOPE est inépuisable et son champ psionique constant: il peut donc émettre en permanence mais est limité par sa fatigue mentale. Au bout de quinze minutes d'utilisation constante son champ s'affaiblit et sa visière ne laisse filtrer qu'une faible quantité d'énergie. Le métabolisme de CYCLOPE est pleinement opérationnel après quinze minutes de repos.

Equipement: Le masque que porte CYCLOPE lui permet de contenir son faisceau: il est recouvert de cristal de quartz rubis. Il possède deux antilles plates coulissantes qui maintiennent une ouverture constante en largeur de 13 centimètres et variable en hauteur de zéro à 1,8 centimètres. Le mécanisme est actionné par des moteurs électriques miniatures jumelés. Le masque lui-même est en cycolac, un plastique très résistant aux impacts. Il a deux commandes manuelles sur les côtés et deux commandes placées dans le pouce de chaque gant.

DAILY BUGLE (LE QUOTIDIEN)



39ème rue.

Le QUOTIDIEN fut fondé en 1897. De format tabloïd comme ses rivaux, le "Daily News" et le "New York Post", le Quotidien a plusieurs éditions par jour.

J. Jonah JAMESON en est l'éditeur depuis le milieu des années soixante. Il commença sa carrière de journaliste comme reporter tandis qu'il terminait ses études. Un héritage lui permit par la suite d'acheter le Quotidien et d'en faire un journal à fort tirage.

J.J. JAMESON INC. a également édité des magazines: le "Now Magazine", aujourd'hui disparu et le "Woman Magazine".

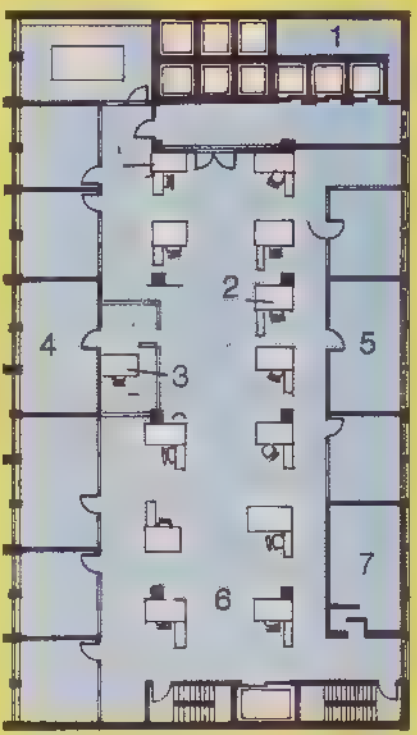
En 1968, J.J. Jameson acheta le Goodman Building dans la 39ème rue et il y installa sa rédaction et son imprimerie. L'immeuble, qui comporte 46 étages, est coiffé du logo du Quotidien en lettres de dix mètres de haut.

L'arrière du bâtiment est réservé aux expéditions. La rédaction occupe trois étages et l'imprimerie est installée dans les sous-sol. Le reste de l'immeuble est loué.

LE QUOTIDIEN

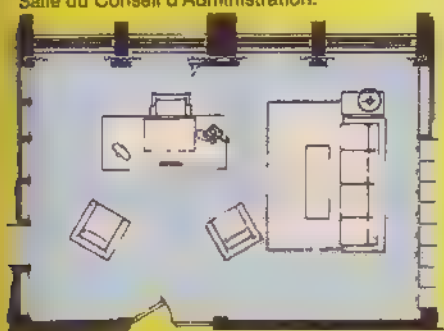
L'INFORMATION EN IMAGES

1. Ascenseurs. - 2. Bureau de Betty Brant-Leeds. - 3. Bureau de Glory Grant. - 4. Bureau de J.J. Jameson. - 5. Bureau de Robbie Robertson. - 6. Salle de rédaction. - 7. Chambres noires.



17ème étage

48ème étage
Salle du Conseil d'Administration.



*TABLOID: aux Etats-Unis, se dit d'une publication dont le format est la moitié du format ordinairement adopté pour les journaux.

DAREDEVIL

Véritable nom: MATTHEW MICHAEL MURDOCK

Profession: Avocat

Statut légal: Citoyen américain

Identité: Secrète

Nom d'emprunt: Michael MURDOCK

Lieu de naissance: NEW YORK CITY

Situation de famille: Célibataire

Famille connue: Jonathan "Battling Jack" MURDOCK (père, décédé), Grace MURDOCK (mère, décédée)

Appartenance à un groupe: Aucun mais s'est associé à la Veuve Noire.

Base d'opérations: New York City

Première apparition: DAREDEVIL 1

Origine: Matthew MURDOCK est le fils d'un boxeur professionnel qui ne voulait surtout pas que son fils suive ses traces. Bien que le jeune Matt ait promis à son père de bien travailler à l'école, il trouvait aussi le temps de s'entraîner quotidiennement avec le matériel de son père. Un jour, Matt se précipita devant un camion pour sauver la vie d'un homme aveugle qui allait se faire renverser. Le camion transportait des déchets radioactifs: un baril s'éventra et Matt fut bombardé de radiations qui le rendirent aveugle mais augmentèrent l'acuité de ses autres sens et le dotèrent d'un sens radar extrasensoriel. Quand son père fut abattu par des gangsters, Murdock se confectionna un costume et décida de le venger. Puis il continua à combattre le crime incognito sous le nom de Daredevil

Taille: 1,82 m **Poids:** 90 kg

Yeux: bleus **Cheveux:** roux

Pouvoirs: DAREDEVIL est un athlète de niveau olympique avec les qualités que cela implique: agilité, endurance et équilibre. Il a l'adresse d'un acrobate de cirque et pratique les sports de combat comme un boxeur poids lourd. Il a étudié les techniques de lutte orientales et la boxe américaine. Haltérophile de haut niveau, Daredevil peut soulever environ 200 kg

Mais ce sont surtout ses sens extrêmement développés qui lui donnent ses pouvoirs de superhéros. Il peut lire, du bout des doigts, les caractères d'une feuille imprimée. Sa peau est si sensible qu'elle perçoit les changements de température et de pression de l'atmosphère environnante. Même sans faire intervenir son odorat ni son ouïe, il détecte la présence d'une personne à 1,50 m de lui simplement par la chaleur que dégage son corps.

Son odorat lui permet de faire la différence entre deux jumeaux se tenant à dix mètres de lui. Il peut entrer dans une pièce et sentir si une cigarette y a été fumée depuis 48 heures. Il peut identifier à son odeur n'importe quelle personne avec qui il a passé au moins cinq minutes, quel que soit le subterfuge qu'elle utilise pour camoufler son odeur naturelle. Enfin, il peut suivre à la trace une personne au milieu d'une foule et marchant à quinze mètres devant lui.

Son ouïe est si développée qu'il peut détecter un changement de pression acoustique de 1 décibel pour un niveau de 7 décibels (alors que le seuil d'audibilité pour l'oreille humaine est d'environ 20 décibels). Il peut entendre battre le coeur de quelqu'un à dix mètres de distance et des gens chuchoter derrière un mur de verre insonorisé. Daredevil peut contrôler son ouïe et effacer mentalement certains bruits (battements de son coeur, respiration, bruits ambiants) pour se concentrer sur un seul son.

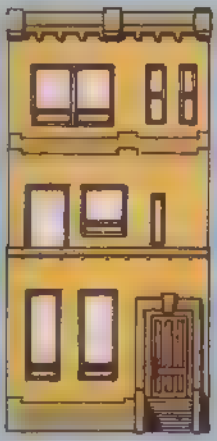
Ses facultés gustatives lui permettent de déterminer chaque ingrédient entrant dans la composition d'un plat ou d'une boisson pourvu qu'ils en contiennent vingt milligrammes.

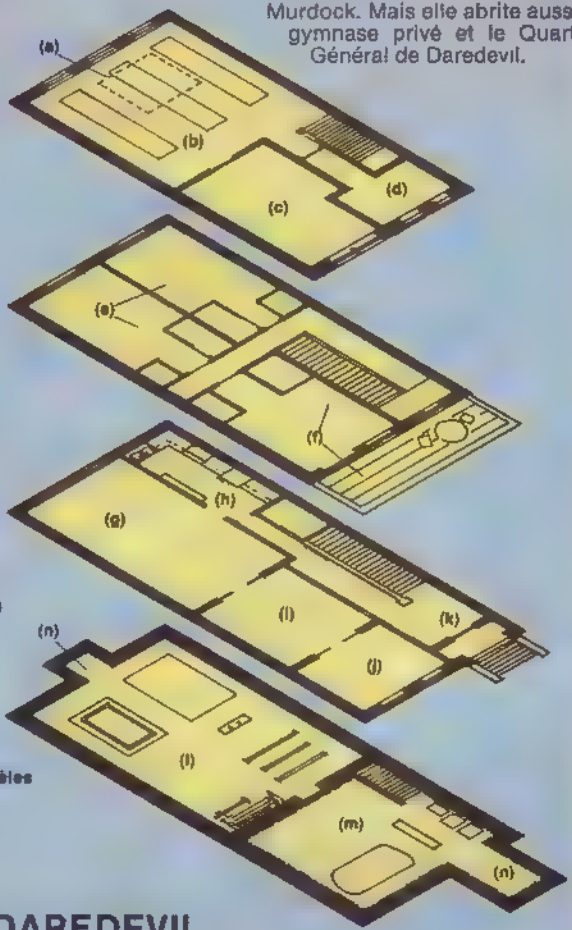
Daredevil possède enfin un moyen de perception paranormal: son sens radar qui lui permet d'éviter les obstacles en devinant leur présence. Son cerveau possède la perception des ondes électromagnétiques qu'il émet. Ces ondes rebondissent sur les objets qui l'entourent et leur écho est enregistré par les zones réceptrices qui se trouvent dans son crâne. Cela lui permet de synthétiser une image semblable à celle qu'enregistre l'oeil humain. La portée de ce sens radar est d'une trentaine de mètres.

Armes: Daredevil se sert d'une seule arme: une canne à plusieurs usages appelée lasso-canne

L'APPARTEMENT DE DAREDEVIL

La discrète résidence de trois étages située au n. 448 de la 66ème rue-Est est louée à l'avocat Matthew Murdock. Mais elle abrite aussi le gymnase privé et le Quartier Général de Daredevil.





FACADE

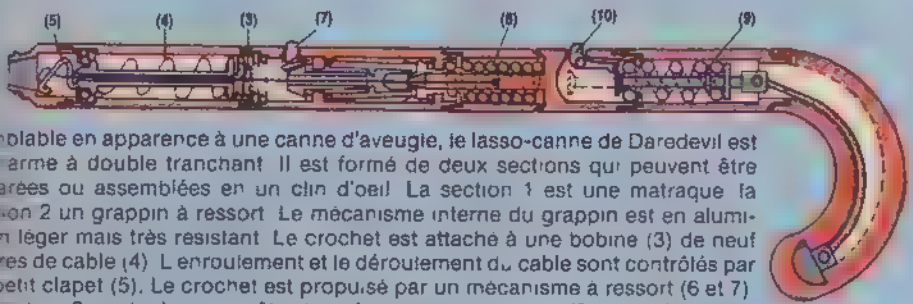
TROISIEME ETAGE
[illegible] (a)
Bibliothèque Braille (b)
[illegible] (c)
Atelier de sculpture (d)

DEUXIEME ETAGE
Chambres d'amis (e)
Chambres de Daredevil avec terrasse (f)

PREMIER ETAGE
Salle à manger (g)
Cuisine (h)
Salon (i)
Bureau (j)
Hall d'entrée (k)

SOUS-SOL
Gymnase avec trampoline, barres parallèles et asymétriques
Aire d'haltérophilie (l)
Buanderie (m)
Passages secrets (n)

LASSO-CANNE DE DAREDEVIL



[illegible]mblable en apparence à une canne d'aveugle, le lasso-canne de Daredevil est [illegible]e arme à double tranchant. Il est formé de deux sections qui peuvent être [illegible]tarées ou assemblées en un clin d'oeil. La section 1 est une matraque. La [illegible]tion 2 un grappin à ressort. Le mécanisme interne du grappin est en alumi[illegible]m léger mais très résistant. Le crochet est attaché à une bobine (3) de neuf [illegible]tres de cable (4). L'enroulement et le déroulement du cable sont contrôlés par [illegible] petit clapet (5). Le crochet est propulsé par un mécanisme à ressort (6 et 7). [illegible] section 2 peut, elle aussi, être transformée en matraque (8), un mécanisme permettant de redresser le manche incurvé (9 et 10).

LE NUCLEAIRE AU SERVICE DU LOUIS XV!

Méfiez-vous de cette chaise Louis XV: elle est vermoulue et se briserait sous votre poids. Et ce bahut est si souvent passé entre les mains de talentueux ébénistes qu'il n'est plus d'époque que pour moitié...

En deux meubles, le drame est situé: ou l'objet tombe en poussière, ou il est restauré mais n'est plus qu'un assemblage, parfait certes, de travaux d'époques et de bois différents Depuis quelques années, la recherche nucléaire offre une alternative.

La conservation des oeuvres d'art est un problème délicat. Aujourd'hui, l'intérêt se porte aussi vers des objets ou des meubles plus communs, plus populaires. Tout un public, qui n'est pas celui des purs amateurs d'art et d'histoire, cherche à les acquérir et à les préserver. Il se heurte à de grandes difficultés pour les conserver Les musées ne sont pas mieux partagés car les phénomènes de vieillissement naturel et les conditions climatiques, thermiques, hydrologiques mettent en échec les meilleures précautions.

APPRIVOISER LES RAYONS GAMMA

Vers 1960, aux Etats-Unis, à Brookhaven et à l'Université de West Virginia, plusieurs chercheurs tentèrent d'améliorer les caractéristiques de divers matériaux, dont

Les meubles à traiter sont disposés dans la chambre d'irradiation du C.E.N. à Grenoble (France).

bois et la pierre, en utilisant le rayonnement gamma. Le projet "Nucléart", qui se développa en France dès 1969 au Centre d'Etudes Nucléaires de Grenoble, à l'initiative de Monsieur Louis de Nadaillac, en est une application.

Qu'est-ce que le rayonnement gamma? C'est de l'énergie extrêmement puissante, capable de traverser des matériaux solides comme le bois et la pierre. Par contre, cette énergie est incapable de provoquer en ces matériaux une quelconque radio-activité.

Le rayon gamma est un peu comme le rayon lumineux: la lampe allumée émet un rayon qui va éclairer l'objet, qui est même capable de traverser celui-ci s'il n'est pas opaque. La lampe éteinte, les rayons disparaissent et les objets, qui ne sont plus éclairés, n'émettent plus de lumière.

Le gamma est donc de l'énergie, une énergie très puissante, très dangereuse à son passage car la force contenue est capable de perturber l'ordre naturel. Recevoir une irradiation peut être mortel: c'est ainsi que l'on détruit les cellules des tumeurs. Il sera donc facile d'assainir le bois et bien d'autres matériaux en détruisant les bactéries et les insectes qui les menacent au plus profond de leur texture. Mais l'invention est plus riche encore de possibilités.

LE PROCEDE NUCLEART

Le Centre d'Etudes Nucléaires de Grenoble (France) a mis au point une application très originale: la force des rayons est utilisée pour aller durcir au coeur du matériau une matière plastique préalablement injectée sous vide. C'est le procédé "Nucléart"...

Voici donc une réponse possible à la question: comment sauver le patrimoine artistique. Les musées ne peuvent prendre en charge que des oeuvres capitales. La question restait donc posée au niveau de productions plus modestes dans leur facture mais qui demeurent la richesse de tant de vieilles maisons familiales ou d'églises: mobilier ancien, statues, sculptures.

A cette demande, formulée ou latente, "Nucléart" va tenter d'apporter une réponse. Bois et menacé sera protégé jusqu'au coeur par une imprégnation de matière plastique durcie en profondeur par une irradiation de rayons gamma.

Ainsi les insectes et les bactéries trépasseront et les meubles branlants et vermoulus seront rendus à l'usage, les statues en délitescence ne perdront plus leur nez. Les Grenoblois peuvent à nouveau piétiner sans crainte le parquet du Musée Stendhal, il date du XVIIIème siècle et son usure ne laissait plus aux endroits de fort passage que une épaisseur de trois millimètres sur les neuf primitifs.. Son traitement le met définitivement à l'abri de l'abrasion.

DES APPLICATIONS MULTIPLES

Une recherche plus récente porte sur les bois gorgés d'eau. Leur séchage entraîne un fendillement et parfois la destruction. A Grenoble, l'élément acqueux est progressivement remplacé par la solution plastifiante, laquelle sera finalement durcie par rayonnement. Les résultats sont sensiblement plus convaincants que ceux obtenus par les autres techniques. L'archéologie marine et lacustre n'avait pas, jusqu'à présent, de solution parfaitement satisfaisante à l'extraction de ce genre de bois du milieu (eau ou terre humide) dans lequel il baignait depuis si longtemps.

Le traitement de la pierre est particulier. Les résultats obtenus montrent une amélioration considérable de la résistance au gel-dégel, car une pierre traitée boira trente-huit fois moins d'eau. Sa dureté augmentera de 80% et sa résistance à la compression sera multipliée par près de cent quatre-vingts.

Déjà les demandes viennent pour d'autres matériaux, plus délicats encore: le cuir, le tissu, le papier, le parchemin.

Ces travaux sont peu connus. Rares sont en effet les artisans qui en ont entendu parler. S'y ajoute, chez eux et chez les particuliers, une certaine crainte qui a deux

origines. La première est la réputation du domaine nucléaire: mais le rayonnement gamma n'est dangereux qu'en cours de traitement. Celui-ci achevé, l'objet redevient parfaitement inoffensif.

L'autre réserve touche à la valeur de l'objet. Extérieurement, aucune trace de traitement: seul le poids a changé. La longévité est accrue: sa valeur marchande est-elle modifiée?

Une rencontre récente a eu lieu à Lyon où commissaires-priseurs, antiquaires, artisans d'art, ingenieurs ont confronté leurs opinions.

Cette méthode de conservation ne doit être utilisée que pour sauver les objets dont l'altération est si avancée qu'ils sont condamnés à court ou moyen terme car leur valeur ne peut atteindre celle d'un meuble contemporain qui aurait eu la chance d'une meilleure conservation naturelle.

Mais qu'est-ce qui est préférable: une carcasse fragile à la merci d'une bousculade ou un siege sur lequel on peut s'asseoir sans danger?

Pour des meubles individuels, on utilise une cuve d'irradiation où sont placés des objets moins volumineux.

LES CITATIONS D'HONORÉ LÉRUDIT

[illegible]	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
[illegible]	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

GRACE AU CRYPTOGRAMME CI-DESSUS, DÉCOUVREZ CETTE CITATION CÉLÈBRE ET LE NOM DE SON AUTEUR.

LA +⊻ε?ε⊼:⊣ EST 2ε↑⊣⊣, ET ?'2⊻↓ EST ⅄ε⊥⊥ε⅄⊣.

DES↓3:+▼⊣↑.

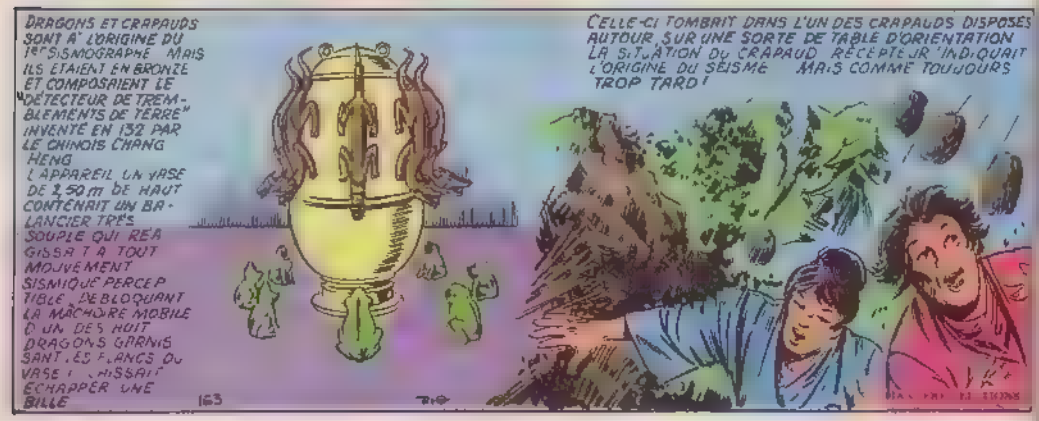
CHAQUE POINT D'INTERROGATION REMPLACE UN SYMBOLE.

CITATIONS DU MONDE ENTIER

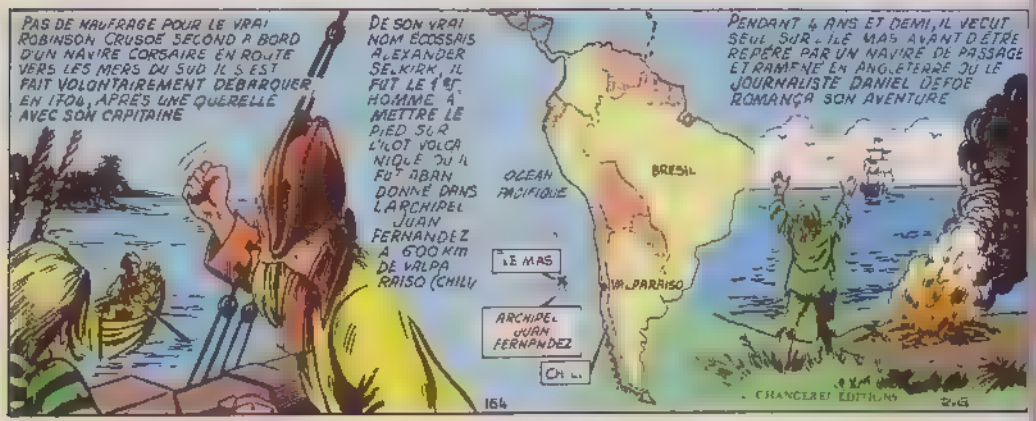
Abonnez-vous à
OMBRAX-SAGA, NOVA, SPIDEY, STRANGE et TITANS !
Vous recevrez les super-héros à domicile et vous aurez
UN NUMERO GRATUIT par AN !
12 numéros pour le prix de 11 !
(tarifs en page 2 couverture)

LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

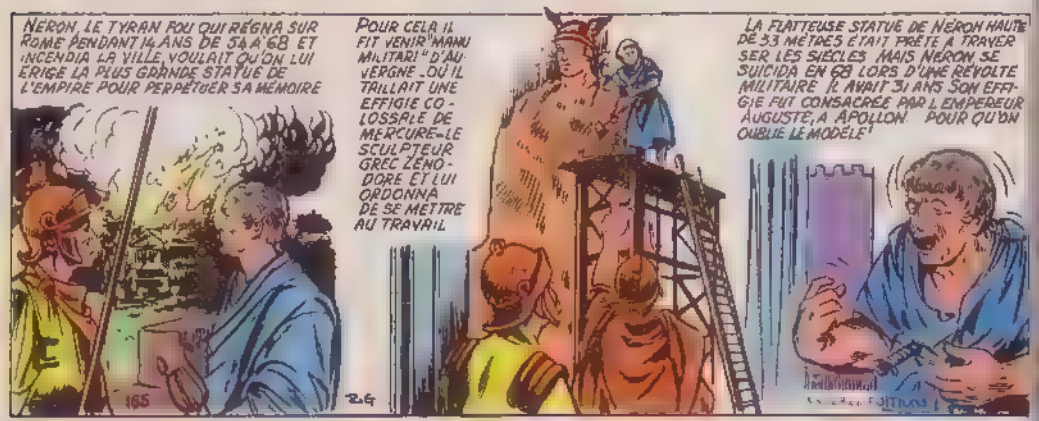
CHANG HENG · le 1er sismographe · 132



ROBINSON CRUSOE · le corsaire · 1704

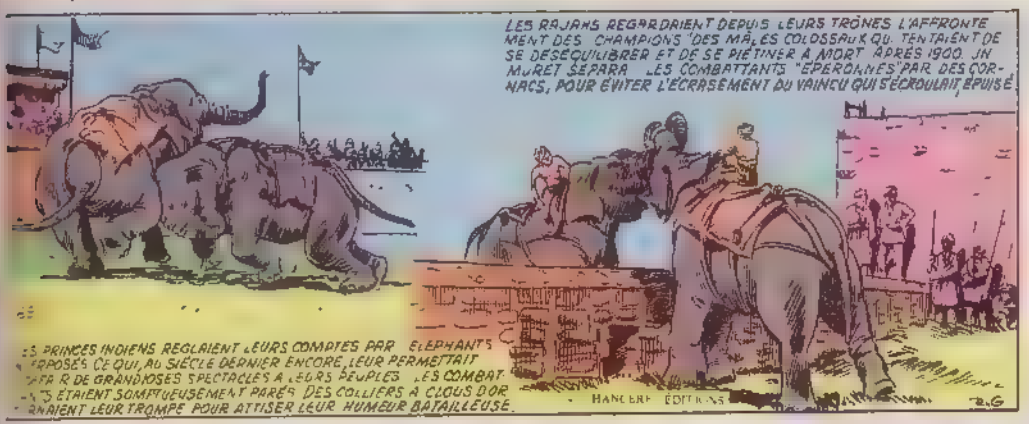


NERON - l'inoubliable - 68

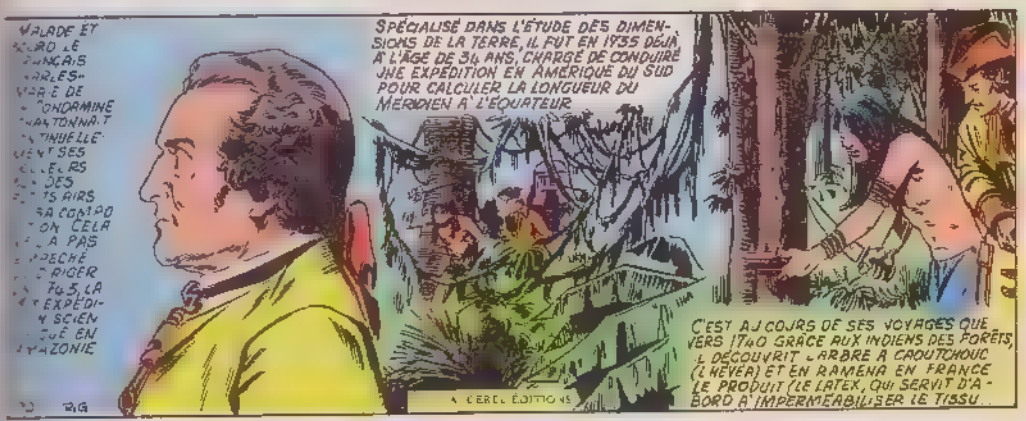


LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

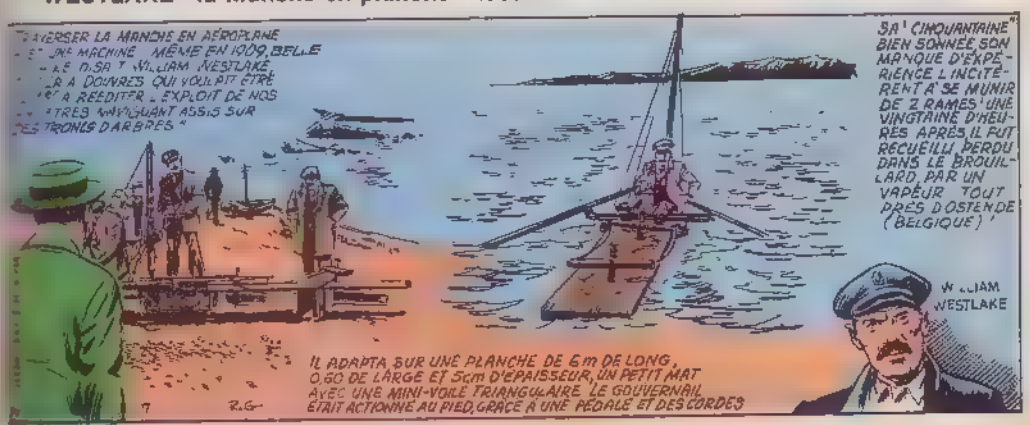
Éléphantomachie aux Indes · 1900



LA CONDAMINE · ramène le caoutchouc · 1740



WESTLAKE - la Manche en planche · 1909



LES RIVAUX

NAPOLEON CONTRE WELLINGTON

En 1811, le Ier Empire atteignait son apogée. Rie
ne semblait devoir arrêter NAPOLEON qui ava
mis en déroute les meilleurs généraux d'Europe
C'est alors que l'Empereur dut compter avec u
général anglais, qui se révéla un véritable gén
militaire: Sir Arthur Wellesley, qui allait devenir
premier DUC DE WELLINGTON.
Après une longue bataille de cinq ans, Wellingto
refoula les Français hors d'Espagne. En 1814, Na
poléon abdiquait une première fois mais, un a
plus tard, il quittait l'île d'Elbe où il avait été exilé
faisait un retour triomphal en France. Mais il s
heurta bientôt aux armées alliées coalisées sous le commandement de Wellington.
C'est dans un petit village belge, Waterloo, qu'après une furieuse bataille, les Français furent finalement vaincus. Napoléon abdiqua une seconde fois et fut exilé dans un îlot perdu du Pacifique: Ste-Hélène. Mais sa légende continue...

CHARADES

(D'UN LECTEUR... ANONYME)

1) Mon premier est une voyelle
Mon second est un poisson plat
Mon troisième n'avouait pas
Mon tout est un arachnide humain.

2) Mon premier est le mâle de l'oie
Le pas de mon second n'est pas celui de l'oie
Mon tout est un homme indispensable aux Vengeurs.

3) Mon premier est un adverbe de lieu
Mon second est un sport voisin du tennis
Mon tout est un membre de la Division Alpha.

4) Mon premier est un pronom personnel
Mon second est le petit de la vache
Mon troisième est une lettre grecque
Mon quatrième pique en été
Mon tout est un groupe de jeunes surdoués.

5) On dort dans mon premier
Mon second n'est pas rapide
Mon troisième se met dans mon premier
Mon tout est une impératrice exilée.

6) Mon premier est la langue des troubadours
Mon second est une lettre grecque
Mon troisième gratte le chien
Mon tout est le "docteur" de l'Araignée.

7) Mon premier est l'arme d'Oeil de Faucon
Mon second est un pronom indéfini
Mon tout est un Impérion.

SOLUTION:

1) ARAIGNEE (a - raie - n'ait) - 2) JARVIS (jars - vis) - 3) SASQUATCH (ça - squatch) - 4) NOUVEAUX MUTANTS (nous - veau - mû - ton) - 5) LILANDRA (lit - lent - drap) - 6) OCTOPUS (oc - tau - puce) - 7) ARKON (arc - on).

LES REACTIONS INCONSCIENTES DE NOTRE CORPS:

FRISSONS, FOURMILLEMENTS, RONFLEMENTS, BAILLEMENTS

Le frisson est une réaction instinctive face au froid. Il a pour but de réchauffer le corps. En effet, lorsque nous frissonnons, les capillaires qui irriguent la peau se referment et le sang reflue vers les organes qu'il réchauffe. Nous avons dans le cerveau une sorte de "thermostat" qui déclenche les réactions thermiques pour que la température du corps reste constante. Quand il fait chaud, c'est le contraire qui se produit: le sang afflue vers la peau et nous transpirons. L'évaporation de la sueur nous rafraîchit.

Les fourmillements se produisent lorsque nous sommes, par exemple, assis sur notre jambe repliée. Cette position ralentit la circulation du sang qui ne peut plus entraîner les déchets. Ceux-ci perturbent le fonctionnement des nerfs qui relient le pied au cerveau et la jambe ne lui obéit plus. Lorsque l'on change de position, le sang se remet à circuler; le cerveau peut jouer de nouveau son rôle, mais l'irritation des nerfs subsiste un instant et elle se traduit par les fourmillements que nous ressentons.

Lorsque nous dormons nous sommes détendus et nous respirons profondément; l'air que nous inspirons puis expirons fait vibrer la luette, ce petit appendice charnu qui se trouve au fond de la bouche. Ces vibrations sont plus fortes lorsque nous sommes couchés sur le dos. Souvent, il suffit de se retourner sur le côté pour que le ronflement cesse.

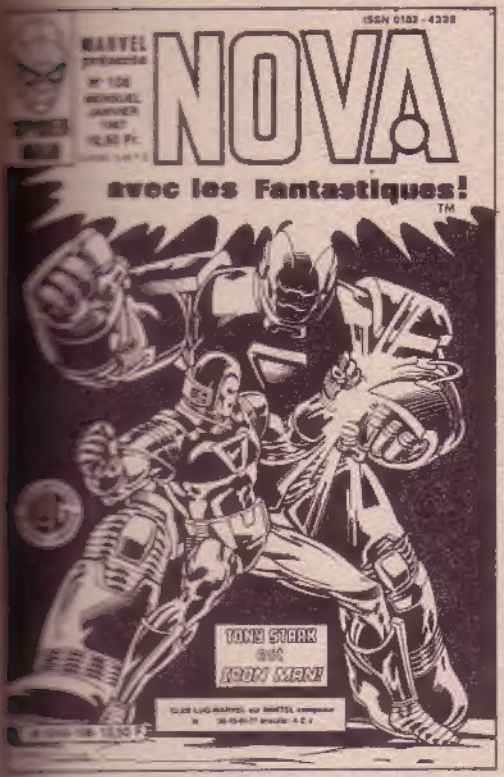
Le bâillement est un signe de fatigue, et un organisme fatigué travaille plus lentement. Il n'arrive plus à éliminer tous les déchets qui s'accumulent dans les muscles et dans les autres parties du corps, et en particulier le gaz carbonique. En bâillant on aspire une grande quantité d'air frais et on expire l'air chargé de gaz carbonique.

Tout ceci se fait par réflexe, car le cerveau dispose d'un tableau de bord compliqué qui règle la respiration. Lorsqu'une trop grande quantité de gaz carbonique arrive à son niveau, un signal d'alarme déclenche les muscles qui commandent les bâillements. Parfois ces muscles entrent automatiquement en action lorsque l'on regarde bâiller quelqu'un et l'on dit que le bâillement est contagieux.

L'homme bâille quand il est fatigué.

© 1982 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "Sais-tu déjà?" paru chez les Editions Chantecler, France.

Chaque mois : **L'ARAIGNEE** et **LES FANTASTIQUES** dans **NOVA** !
Thor et les **Vengeurs** dans **Ombrax-SAGA** ! Photonik et **GUERRES SECRETES**
dans **SPIDEY** et le retour des **NOUVEAUX MUTANTS** dans **TITANS** !



LES PLUS BEAUX ALBUMS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX!

Ex X-Man, ex-Champion,

ICEBERG

va livrer seul son plus grand combat face au **NEANT !**

Un **RECIT COMPLET MARVEL** de 96 pages en couleurs !

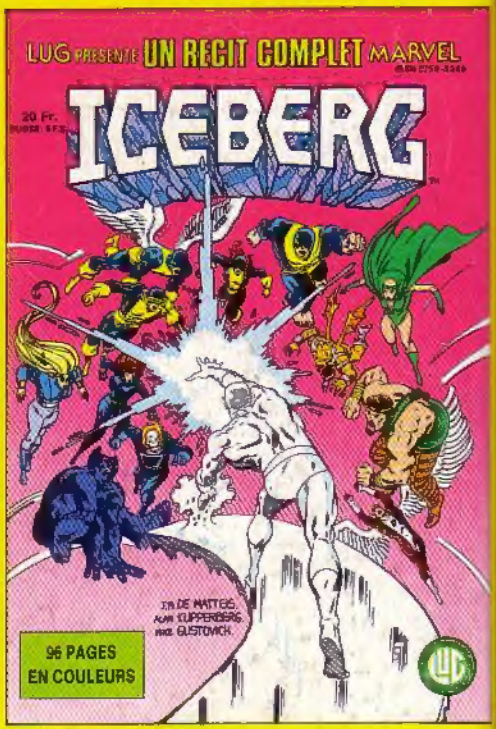
L'ARAIGNEE,

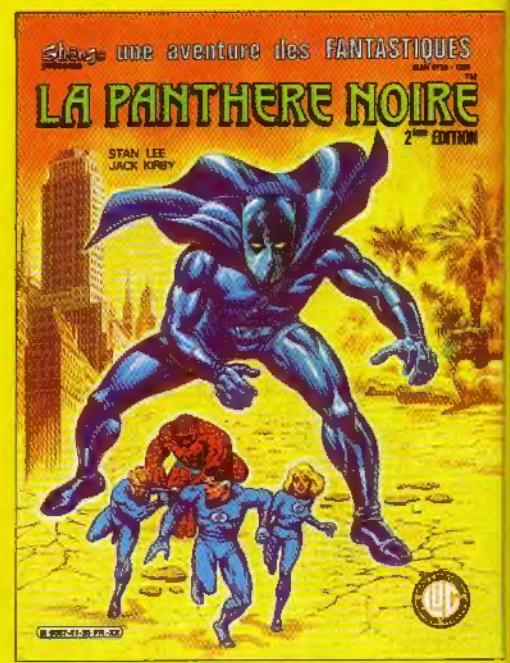
jouet des illusions de **MYSTERIO**, le mystificateur !

La première rencontre entre

LES FANTASTIQUES

et La Panthère Noire !





Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication. Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Janvier 1987. - Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 741/205 bis - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.